

LATVIJAS PSR VALSTS AKADEMISKAIS DRĀMAS TEĀTRIS

V ē s t u r i s k ā i z z i ņ a

I

1917.gada Februāra revolūcijas laikā Latvijā pirmo reizi nodibinās padomju iekārta. Kaut gan pilnīgi nostiprināties tai neļauj drīzais bermontiešu iebrukums, tomēr tiek veikts liels darbs ne tikai politiskajā un ekonomiskajā laukā, bet arī tautas izglītības un kultūras dzīvē.

Nav cenzūras spaidu, un latviešu māksla meklē ciešas saites ar tautas masām, cenšas atsaukties uz revolucionārajiem notikumiem. Rodas nepieciešamība pēc sava teātra - īsta darbaļaužu masu ideju paudēja. Pie jaundibināmā teātra projekta strādā Rīgas Strādnieku Deputātu Padomes Prezidijs - loceklis - rakstnieks Andrejs Upīts.

Priekšlikums par strādnieku teātri gūst vispārēju apstiprinājumu Deputātu Padomē, un 1917.gada 17.jūlijā 34 organizāciju padome pieņem Strādnieku teātra statūtus. Teātra dibināšanā un uzturēšanā piedalās 34 strādnieku kultūras un sabiedriskas organizācijas.<sup>1)</sup>

Teātrim telpas ierāda tagadējā LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra ēkā. Kolektīvs strādā pie G.Hauptmanna lugas "Audēji", lai 1917.gada septembrī ar to atklātu savu pirmo sezonu. Taču šim nodomam svītru pārvelk vācu karaspēka iebrukums augusta beigās.

Tikai 1919.gadā, kad Latvijā atjaunojas padomju vara, Strādnieku teātrim rodas iespēja īstenot savas ieceres.

1919.gada sākumā pie Tautas Komisariāta nodibina īpašu Mākslas nodaļu A.Upīša vadībā, kuras uzdevums rūpēties par kultūras dzīvi Latvijā. Tā turpina arī Strādnieku teātra organizē-

1) "Domas" (A.Upīša raksts), 1924.g. (9.-10.nr.).

43

šanas darbus, un 1919.g. 23.februārī (pēc vecā stila) tagadējā Valsts akadēmiskā operas un baleta teātra telpās (vēlāk teātris pārceļas uz tagadējo Akadēmiskā drāmas teātra ēku) ar L.Paegles lugu "Augšāmcelšanās" Alfreda Amtmana-Briedīša režijā atklāj Padomju Latvijas Strādnieku teātri, kura "drāmāi jāklūst intelektuālākai, dzīves patiesai, radoša prieka pilnai. Vipai jāatrod laikmeta dvēsele un cīņas izveidota psihologija".<sup>1</sup>

Teātra pirmie režisori ir Aleksis Mierlauks un Alfreds Amtmanis-Briedītis, dekorators Jānis Kuga, dramaturgi - Andrejs Upīts un Kārlis Freinbergs. Teātri koncentrējas talantīgākie latviešu skatuves mākslinieki, kuri šajā laikā atrodas Rīgā: B.Rūmniece, M.Šmithene, T.Banga, P.Baltābola, T.Podnieks, J.Osis, R.Veics u.c.

Padomju laika darbības periods ir ļoti īss - no 1919.gada 13.februāra līdz 16.maijam, taču kolektīvs paspēj sagatavot un izrādīt astoņas lugas, starp tām vairākus A.Upīša un M.Gorkija darbus (skat.pielik. "LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra repertuārs").

Pēc padomju varas krišanas latviešu buržuaziskā valdība padomju kultūras iestādes slēdz un dibina jaunas, kuru uzdevums ir propagandēt valdošās šķiras idejas.

Izglītības ministrijā nodibina īpašu komisiju, kuras uzdevums ir reorganizēt Strādnieku teātri. Tiešos praktiskos darbus veic teātra jaunā direkcija, kurā ietilpst teātra direktors A.Mierlauks, administrators Zeltmatis, valdības pārstāvis J.Brigāderis, dramaturgi A.Bērziņš un K.Freinbergs. Par režisoriem ievēl A.Mierlauku, Alfredu Amtmani-Briedīti, Ē.Laubertu un B.Skujenieci. Lugu inscenēšanas un citus mākslinieciskā darba jautājumus izlemj īpaša kolēģija - Mākslas komisija.

Teātri pēc Rietumeiropas valstu parauga nosauc par Nacionālo teātri. Tajā laikā tas ir vienīgais latviešu valsts teātris.

Tā kā Nacionālā teātra ēka (tagad.Akadēmiskais drāmas teātris) atrodas kauju apdraudētā rajonā, tad nodarbības kādu laiku notiek Katrīndambja Palīdzības biedrībā un Pilsētas elementārskolā. Pirms teātra oficiālās atklāšanas vairākas reizes izrāda J.Raiņa "Daugavu" B.Skujenieces režijā un V.Tones dekoratīvajā ietērpā.

1) "Cīņa", 1919.g. 25.febr.

Nacionālo teātri atklāj 1919.gada 30.novembra vakarā ar R.Blaumaņa lugu "Ugunī" A.Mierlauka režijā.

Nacionālais teātris ir autonomas valsts uzņēmums, kas darbojas uz teātra statūtu pamata un bauda juridiskas personas tiesības. Teātra uzdevums ir: 1) sarīkot Latvijas galvaspilsētā kārtējās teātra izrādes, kā arī viesizrādes citās Latvijas pilsētās un lauku centros, 2) rūpēties par skatuves un dramatiskās mākslas pilnveidošanu. Teātrim ir tiesības ar izglītības ministra piekrišanu dibināt nodalās, ceļojošas trupas u.t.t., arvērt dramatiskas studijas, kursus u.c.<sup>1</sup>

Nacionālais teātris atrodas izglītības ministrijas pārziņā. Teātri pārvalda direkcija, kura sastāv no diviem, Izglītības ministrijas ieceltiem direktoriem un viena, Rīgas pilsētas domes ievēlēta direktora, kuru darbības laiks ir trīs gadi. Teātra galvenais direktors ir direkcijas priekšsēdētājs. Vēlāk teātri vada viens direktors, kuru uz izglītības ministra priekšlikumu ieceļ ministru kabinets. Direktoram ir palīgs - teātra inspektors. Nacionālā teātra uzturēšanā piedalās valsts, Kultūras fonds un Rīgas pilsēta. Teātra sezona ir no 15.augusta līdz nākošā gada 15.augustam.

Pie teātra ir īpašs Goda locekļu institūts, kurā uzņemti vecākie, pensijā aizgājušie aktieri ar lieliem nopelniem skatuves darbā: Berta Rūmniece, Jūlija Skaidrīte, Ella Jēkabsons, Aleksis Mierlauks u.c.

Kaut gan Nacionālā teātra dibinātāji apgalvo, ka jaundibinātā mākslas iestāde domāta visai tautai un stāvēs pāri partijām un šķirām, taču tiek darīts viss, lai no tā izdzītu bijušā Strādnieku teātra garu. Tā kā Nacionālo teātri uztur valsts, tad idejiskā ziņā, dabiski, tas ir daudz nebrīvāks par citiem, jo katru brīdi tā darbībai seko Ministru kabinets un citas valsts iestādes. Šis apstāklis progresīvās strāvas darbību ļoti apgrūtina, tomēr pavisam tā nenoklūst nekad.

Nacionālā teātra pirmie direktori ir A.Mierlauks (1919-1921) un J.Rainis (1921-1925). Raiņa laiks iezīmējas ar vērtīgu repertuāru, kur pārsvarā latviešu un cittautu klasiķu lugas. Savu īsto skanējumu gūst paša Tautas dzejnieka lugas un vairākas no tām savu pirmuzvedumu piedzīvo uz šī teātra skatuves.

1) Nacionālā teātra statūti.

Pēc Raiņa aiziešanas teātrī blakus vērtīgām lugām - R. Blaumaņa darbi (katru sezonu viena vai vairākas lugas), A. Tolstoja "Ivans Bergā nāve" (režisors M. Čehovs), A. Ostrovska "Mežs" (režisors T. Lācis) u.c. - skatuvi aizvien vairāk, īpaši trīsdesmito gadu sākumā, sāk pārpludināt lētas salonlugas.<sup>1)</sup>

No 1925. līdz 1937.g. teātra direktors ir A. Bērziņš, no 1937. līdz 1940.g. - J. Grīns. Direkcijas locekļi ir J. Brigādērs, A. Švābe, A. Gulbis.

Kā režisori darbojušies: A. Mierlauks, A. Antmanis-Briedītis (iestudējis vislielāko lugu skaitu), E. Feldmanis, F. Rode, atsevišķās izrādēs - J. Jurovskis, J. Osis, J. Zeriņš u.c.

Nacionālajā teātrī bieži viesojās gan pašu, gan Ērzemju mākslinieki: aktieri T. Lācis, M. Leiko, L. Štengela, M. Čehovs, A. Simsons u.c., poļu režisors A. Zilverovičs, krievu režisori M. Čehovs, F. Komisarževskis, I. Šmits, franču dekorators S. Lislins (Rostāna "Ērglōnā") u.c. Arī latviešu aktieri brauc studiju nolūkos uz Ērzemēm.

Kā dekoratori darbojušies: A. Cimmermanis (1919-1937), A. Vinklers un V. Valdmanis, atsevišķām izrādēm dekoratīvo ietērpu veidojuši prof. J. Kugs, N. Strunke, O. Skulme, H. Līkums, L. Liberts, J. Muncis u.c.

Par dramaturgiem teātrī bijuši: K. Freinbergs, A. Bērziņš, V. Zonbergs, J. Roze un M. Ziverts.

Kā diriģenti un skatuves mūzikas sacerētāji darbojušies: B. Kuņķis, A. Kalniņš, J. Kalniņš, K. Lietiņš. Atsevišķām izrādēm mūziku komponējis arī prof. J. Vītols.

Teātrī darbojušies arī viena no latviešu pirmajām aktrīsēm - Dece Akmentīpa, kā arī pazīstamie skatuves mākslinieki L. Špīlberga, L. Ērika, J. Skaidrīte, A. Klints, J. Ģērmanis, V. Švarcs, R. Kalniņš, T. Podnieks, T. Valdšmits, J. Šāberts u.c. (citi ievērojamākie mākslinieki minēti jau iepriekš).

Buržuaziskās Latvijas laikā teātra darba metode ir psiholoģisks reālisms, un repertuāra vērtīgākā daļa ir nozīmīgs ieguldījums latviešu teātra vēsturē.

Kad 1940.gada vasarā Latvijā nodibinās padomju vara, Nacionālais teātris kļūst par padomju mākslas iestādi ar nosaukumu "LPSR Drāmas teātris". Tas pakļauts Mākslas lietu pārvaldei pie LPSR Tautas Komisāru padomes. Teātra direktori ir Žanis Katlavs (līdz 1941.g. 8. aprīlim) un Aleksandrs Āboliņš (līdz 1941.g. 27. jūnijam).

1) Skat. pielik. "LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra repertuārs".

Kolektīva uzdevums tagad ir pārorganizēt darbu uz sociālistiskā reālisma pamatiem. Jāpa Zaripa režijā iestudē vairākus padomju klasiku darbus - K.Trepeva "Lubovu Jarovaju", B.Lavrepeva "Lūzumu" u.c. Svarīgs uzdevums ir gatavošanās Latviešu mākslas un literatūras dekādei Maskavā, kurā, diemžēl, nenotiek, jo jauncelšmes rosmi pārtrauc vācu fašistiskās armijas iebrukums 1941.g. jūnijā.

Vācu okupācijas laikā teātris pakļauts Mākslas un sabiedrisko lietu pārvaldei, tā nosaukums ir "Rīgas Dramatiskais teātris". Iizrādes kādu laiku nenotiek, jo teātra telpas aizņem Vācu zaldātu teātris; mēģinājumi notiek Krievu drāmas teātra telpās.

Izrāde galvenokārt klasiku un latviešu autoru darbus, principā cenšoties nepakļauties iekarotāju gaumei.

Okupācijas laikā teātra pagaidu vadītājs līdz 1941.g. 15.septembrim ir V.Oškalns; no 1941.g. 16.septembra teātra direktors J.Roze, no 1943.g. 7.septembra direktors ir J.Zariņš (līdz 1944.g. 27.septembrim).

Pēc Rīgas atbrīvošanas 1944.g. 13.oktobrī Drāmas teātrim atkal ir iespēja pievērsties nopietnam radošam darbam, kam pamati likti jau 1940./1941.gada sezonā.

LPSR Valsts drāmas teātris darbību atjauno, sākot ar 1944.g. 15.oktobrī, un 12.novembrī notiek pirmā izrāde - R.Blaumapa "No saldenās pudeles" (atjaunojums).

Teātris atrodas Mākslas lietu pārvaldes pārziņā un darbojas kā patstāvīga juridiska persona uz saimnieciskā aprēķina un teātra statūtu pamata. Teātri vada direktors, kuru iecel un atbrīvo mākslas lietu pārvalde.

Sākot ar 1953.gadu teātris pakļauts LPSR Kultūras ministrijai. 1944.g. teātra darbības atjaunošanai bija nozīmēts Mākslas lietu pārvaldes pilnvarotais K.Bērzājs (pēc tam direktora vietnieks), teātra direktors bija A.Ābolipš. No 1945.g. 1.februāra par direktoru un mākslinieciskā vadītāja pienākumu izpildītāju iecelts A.Austriņš, no 1945.g. 17.februāra līdz 13.septembrim teātra direktors ir A.Ābolipš, pēc tam līdz 1948.g. 15.aprīlim direktors ir sākal A.Austriņš. No 1948.g. 16.aprīļa līdz 1949.g. 28.februārim kā direktors darbojas A.Vaivars. No 1949.g. 1.marta līdz 1953.g. 28.augustam teātra direktors ir R.Zendersons, no

1953.g. 29.augusta līdz 1960.g. 14.maijam - V.Bergmanis, no  
1960.g. 1.septembra līdz 1963.g. 21.novembrim - V.Kriķis, un no  
1964.g. 17.janvāra I.Filipsons.

Teātra galvenais režisors no 1949.g. 1.marta līdz 1966.g.  
ir A.Amtmanis-Briedītis. Par muzikālās daļas vadītājiem darboju-  
šies B.Sosārs, J.Grīnbergs, A.Tučs, P.Dambis, P.Kvelde. Kā de-  
koratori darbojušies L.Grasmanis, V.Valdmanis, K.Miezītis, A.Sper-  
tāls, G.Zemgals u.c.

Pirmais literārās daļas vadītājs šai periodā ir A.Grigulis  
(1945-1947), kurš, šeit darbojoties, saraksta arī savas pirmās  
lugas. Par literārās daļas vadītājiem vēl strādājuši: Ž.Folma-  
nis (1947-1948), V.Brutāne (1948-1952), G.Treimanis (1952-1961),  
O.Lisovska, D.Zigmonte, L.Dzene.

Bez A.Amtmana-Briedīša kā režisori vēl darbojušies V.Baļuna,  
E.Feldmanis, H.Zommers, Ž.Katlaps, A.Jaunušans, E.Zīle u.c.

1945.gadā Rīgā noslēdz šefības līgumu ar Maskavas Akadēmisk-  
ko dailes teātri. Rezultātā notiek cieša abu teātru mākslinie-  
ciskā sadarbība.

1945.g. 16.oktobrī pie Drāmas teātra sāk darboties Drama-  
tiskā studija, kuras uzdevums ir papildināt aktieru saimi ar  
jauniem talantīgiem māksliniekiem. Par mācību spēkiem darbojas  
A.Amtmanis-Briedītis, V.Baļuna, J.Jurovskis, K.Kundziņš, A.Gri-  
gulis, B.Sosārs u.c. Studijai ir trīs izlaidumi. 1946.g. to  
beidza V.Līne, Ē.Brītiņš, K.Pamše, M.Grīnberga, L.Feldmane (Šnie-  
dze) u.c., 1947.g. - L.Freimane, V.Akuraters, A.Feldmanis u.c.  
un 1948.g. studijas absolventi ir A.Jaunušans, J.Kubilis, K.Tren-  
cis, Dz.Ritenberga u.c.

1949.gada augustā Maskavas Akadēmiskā Dailes teātra telpās  
notiek LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra viesizrādes, kuras  
gūst augstu novērtējumu. Pēc atgriešanās no Maskavas 1949.g.  
5.septembrī ar LPSR Ministru Padomes lēmumu Nr. 974 teātrim  
piešķir LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra nosaukumu.

Trīs reizes teātra kolektīvam piešķir Valsts prēmiju:  
1948.gadā par A.Griguļa lugas "Māls un porcelāns" iestudējumu,  
1950.gadā par V.Lāča "Zvejnieka dēla" dramatisējuma inscenējumu  
un 1951.gadā par A.Upīša "Zaļās zemes" dramatisējumu.

98

1955.gada decembrī Maskavā notiek Latviešu mākslas un literatūras dekāde, kurā Akadēmiskais drāmas teātris piedalās ar A.Upīša "Zaļo zemi", R.Blaumaņa "Skrāderdienām Silmačos", P.Rozīša "Cepli", N.Pogodina "Kremla kurantiem", M.Gorkija "Dibenā".

1958.gadā teātrī nodibina režisoru kolēģiju. Tās darbs norit diezgan nevienmērīgi un to drīz likvidē.

Piecdesmito gadu beigās blakus Šekspīra, A.Upīša, R.Blaumaņa, V.Lāča, A.Griguļa darbiem uz teātra skatuves parādās latviešu jauno autoru - Ž.Grīvas, P.Pētersona u.c. lugas.

Līdzās skatuves mākslas vecmeistariem Alfredam Amtmanim-Briedītim, Jānim Osim, Mirdzai Šmithenei, Antai Klintij, Līlijai Ērikai, Olgai Lejaskalnei, Emmai Ezerīpai u.c., vidējās paaudzes māksliniekiem A.Videniekam, Ž.Katlapam, E.Zilem, K.Sebriņam, H.Freimanei, V.Līnei, A.Jaunušanam, J.Kubilim, E.Radziņai, K.Klētņiekam, L.Bāram u.c., jāatzīmē jauno talantīgo aktieru A.Liedskalniņas, G.Cilinska, I.Adermaņa, J.Lejaskalna u.c. sniegums.

Pēdējo gadu nozīmīgākie uzvedumi liecina, ka Akadēmiskais drāmas teātris ir latviešu skatuves mākslas labāko reālistisko tradīciju cienīgs turpinātājs.

II

Teātra fondu zinātniski tehnisko apdari par periodu no 1919.g.-1965.g. veica CVORA darbinieki laikā no 1964.-1966.g.

Dokumentāro materiālu vērtības ekspertīze izdarīta 6519 vienībām, no kurām pastāvīgā glabāšanā atstātas 5297 glabājamās vienības. Teātra dokumentārais materiāls veido divus fondus ar atsevišķiem aprakstiem:

1/ buržuāziskais un vācu okupācijas periods (1919.g.-1940.g., 1941.-1944.g.g.) 3794 glabājamās vienības ar 4 aprakstiem:

- apraksts Nr.1 - sekretariāts, literārā daļa, režisori, grāmatvedība;
- apraksts Nr.2 - šarži, programmas, afišas, iespieddarbi;
- apraksts Nr.3 - lugu eksemplāri;
- apraksts Nr.4 - personālais sastāvs;

2/ padomju periods /1940.g.-1941.g., 1944.g.-1965.g./ - 1501 glabājama vienība ar 8 aprakstiem:

- apraksts Nr.1 - sekretariāts, literārā daļa, režisori;
- apraksts Nr.2 - uzvedumu daļa;
- apraksts Nr.3 - skices, programmas, afišas, plakāti;
- apraksts Nr.4 - lugu eksemplāri;
- apraksts Nr.5 - grāmatvedība;
- apraksts Nr.6 - drāmatiskā studija;
- apraksts Nr.7 - personālais sastāvs;
- apraksts Nr.8 - vietējā komiteja.

Aprakstos inventarizētie dokumentārie materiāli atspoguļo teātra darbību dažādos laika periodos un ir vērtīgs ieguldījums latviešu teātra vēsturē.

Dokumentārais materiāls saglabājies samērā pilnīgi, izņemot buržuāziskā perioda skices, kuras nodotas J.Raiņa literatūras un mākslas vēstures muzejā.

Dokumentāro materiālu sistematizācijā pielietots hronoloģiski-nominālais princips saistījumā ar tematisko.

Materiāli par personālo sastāvu (aktieri un tehniskais personāls) inventarizēti atsevišķos aprakstos.



Tāpat atsevišķi inventarizēti (inventāra grāmata) arī teātra fotomateriāli - lugu, lomu u.c. fotografijas - pavisam kopskaitā 9962 fotografijas (buržuaziskais periods - 4242, padomju - 5721 fotografija).

Katru gadu fondu papildinās teātra darbības rezultātā radušies dokumentārie materiāli, kuri tiks sistematizēti pēc iepriekšminētiem aprakstiem, tos turpinot numerācijas kārtībā.

LPSR Valsts akadēmiskā drāmas teātra direktora vietnieks:

( K. Bērzs )

1. J. J. J.	"..."	...
2. J. J. J.	"..."	...
3. J. J. J.	"..."	...
4. J. J. J.	"..."	...
5. J. J. J.	"..."	...
6. J. J. J.	"..."	...
7. J. J. J.	"..."	...
8. J. J. J.	"..."	...
9. J. J. J.	"..."	...
10. J. J. J.	"..."	...
11. J. J. J.	"..."	...
12. J. J. J.	"..."	...
13. J. J. J.	"..."	...
14. J. J. J.	"..."	...
15. J. J. J.	"..."	...
16. J. J. J.	"..."	...
17. J. J. J.	"..."	...
18. J. J. J.	"..."	...
19. J. J. J.	"..."	...
20. J. J. J.	"..."	...
21. J. J. J.	"..."	...
22. J. J. J.	"..."	...
23. J. J. J.	"..."	...
24. J. J. J.	"..."	...
25. J. J. J.	"..."	...
26. J. J. J.	"..."	...
27. J. J. J.	"..."	...
28. J. J. J.	"..."	...
29. J. J. J.	"..."	...
30. J. J. J.	"..."	...

1919./20.g. sezona

R. Blaumanis	"Ugunī"	30.XI.1919.
J. Rainis	"Daugava"	3.XII
J. Rainis	"Zelta zirgs"	6.XII
B. Bjernsons	"Pāri mūsu spēkiem" 1.d.	19.XII
"	" " " 2.d.	21.XII
A. Brigadere	"Sprīdītis"	25.XII
B. Bjernsons	"Kad jaunais vīns zied"	27.XII
M. Meterlinks	"Māsa Beatrise"	6.I.1920.
E. Vulfs	"Svētki Skangalē"	17.I
L. Nagi	"Ministru prezidents"	31.I
J. Akurāters	"Viesturs"	25.II
B. Šovs	"Kandida"	12.III
J. Fallijs	"Selgā"	17.III
R. Blaumanis	"Pazudušais dēls"	14.IV
J. Rainis	"Pūt, vējiņi"	28.IV
H. Mans	"Legro kundze"	15.V

1920./21.g. sezona

R. Blaumanis	"Indrāni"	15.IX
O. Vailds	"Cik svarīgi būt nopietnam"	21.IX
R. Demels	"Cilvēku draugi"	29.IX
E. Vulfs	"Meli"	13.X
A. Brigadere	"Ilga"	10.XI
J. Rainis	"Jāzeps un viņa brāļi"	17.XI
Š. Lerbergs	"Pans"	3.XII
J. Akurāters	"Šis un tas, itnekas"	23.XII
A. Vildganss	"Nabadzība"	12.I
Klitija	"Sulamite"	26.I
A. Brigadere	"Pie latviešu miljonāra"	18.II
R. Blaumanis	"Skroderdienas Silmačos"	17.III
H. Ibsens	"Tropa tīkotāji"	23.III
A. Saulietis	"Pret ziemeļiem"	28.IV
J. Rainis	"Krauklītis"	6.V
A. Jerviluoma	"Ziemeļnieki"	27.V

18 19

1921./22.g. sezona

A.Kicbergs	"Elks"	16.IX.1921.
V.Dambergs	"Ziedu viesulī"	21.IX.
J.Morselli	"Glauks"	5.X
J.Poruks	"Hernhūtieši"	12.X
E.Vulfs	"Sensācija"	19.X
J.Rainis	"Spēlēju, dancoju"	23.XI
V.Šekspīrs	"Karalis Līrs"	14.XII
J.Jaunsudrabiņš	"Dzīvas un nedzīvas puķes" "Viena diena"	20.XII
K.Freinbergs	"Tumsā un salā"	27.XII
Moljērs	"Tartifs" "Skapēna nedarbā"	15.I.1922.
A.Brigadere	"Ausmā"	23.I
V.Serdū	"Grāfs de Rizors"	18.II
Bomaršē	"Traka diena" jeb "Figero kāzes"	25.II
Zeltmatis (pēc Kaudzišu romāna)	"Mērnīku laiki slātavā"	15.III
A.Saulietis	"Līgo"	5.IV
V.Šekspīrs	"Vindzoras jautrās sievas"	19.IV
J.Akurāters	"Lāča bērni"	27.IV
O.Vailds	"Pačovas hercogiene"	10.V
N.Berini	"Zaimotājs"	17.V
A.Deglavs	"Vienpadsmitā stunda"	30.V

1922./23.g. sezona

A.Alunāns	"Kas tie tādi, kas dziedāja"	2.IX.1922.
A.Kivi	"Kāzu brauciens"	12.IX
Sofokls	"Kēniņš Oidips"	14.IX
K.Šternheims	"Kandidāts"	20.IX.
E.Prūsa	"Gaisa dārzi"	4.X
Žemkelns	"Elinda"	18.X
A.Brigadere	"Maija un Paija"	15.XI
Aspazija	"Vaidelote"	24.XI
N.Gogolis	"Revidents"	27.XI
A.Jērnefelts	"Titus, Jeruzalemes izpostītājs"	12.XII
A.Upīts	"Peldētāja Zuzanna"	29.XII

OK 13

G.Hauptmanis	"Roze Bernda"	12.I.1923.
J.Akurāters	"Pieci vēji"	24.I.
V.Šekspīrs	"Hamlets"	15.II
A.Andersons	"Kēniņš Dāvids"	28.II
H.Eldgasts	"Agarta"	7.III
R.Blaumanis	"Trīnes grēki"	13.IV
V.Dambergs	"Mēs viņus gūstīsim"	18.IV
K.Jēkabsons	"Sirdsapziņa"	15.V
H.Heijermans	"Kēžu locekļi"	21.III

1923./24.g. sezona

Aspazija	"Aspazija"	1.IX.1923.
S.Garriks	"Atzīšanās"	5.IX
F.Šillers	"Mila un viltus"	15.IX
J.Kosa	"Ceļi un dūkstis"	26.IX
I.Barrijs	"Brīnišķīgais Kreitons"	10.X
A.Saulietis	"Sirdskaite"	24.X
F.Molnārs	"Lilioms"	31.X
A.Upīts	"Laiques lācis"	5.XII
J.Rainis	"Mušu ķēniņš"	25.XII
J.Jaunsudrabiņš	"Zvēru dīdītājs"	12.I.1924.
A.Brigadere	"Raudupiete"	21.I
V.Gēte	"Fausts"	30.I
V.Šekspīrs	"Ziemas pasaciņa"	20.II
A.Brigadere	"Heteras mantojums"	5.III
B.Šovs	"Pigmaliņš"	17.III
O.Vaīlds	"Lēdijas Vindermīres vēdekļis"	31.III
A.Gulbis	"Kaspars un Biruta"	9.IV
Bairons	"Kains"	17.IV
Zeltmatis	"Arājdēls"	20.IV
H.Millers	"Kaislība"	3.V
Zeltmatis	"Indulis"	12.V
Dregelli	"Labi pašūta fraka"	31.VII.

VF 11

1924./25.g. sezona

A.Alunāns	"Visi mani radi raud"	31.VIII.1924.
R.Blaumanis	"Potivara nams"	2.IX
J.Akurāters	"Tautas darbinieki"	12.IX
Aspazija	"Ragana"	25.IX
A.Strindbergs	"Reibonis"	17.X
R.Valters	"Tornī"	20.X
J.Pētersons	"Prāta cilvēki"	29.X
L.Lunca	"Ārpus likuma"	12.XI
L.Holbergs	"Žūpu Bērtulis"	6.XII
A.Dimā	"Kamēliju dāma"	19.XII
V.Šekspīrs	"Jūlijs Cēzars"	30.I.1925.
V.Šekspīrs	"Spītnieces savaldīšana"	6.II
A.Brigadere	"Sievu kari ar Belcebulu"	20.II
E.Reijs	"Skaistas sievietes"	3.III
L.Andrejevs	"Tas, kuru plikš"	25.III
A.Bernšteins	"Zaglis"	9.IV
B.Šovs	"Svētā Žanna"	24.IV
Džeroms	"Miss Hobss"	19.V

1925./26.g. sezona

F.Hebels	"Judīte"	2.IX.1925.
A.Saulietis	"Intelligenti"	16.IX
Skribs, Leguvē	"Adrienna Lekuvrēre"	23.IX
A.Upīts	"Atraitnes vīrs"	7.X
S.Pirandello	"Sešas personas meklē autoru"	21.X
J.Zeibolts	"Mājas naids"	4.XI
V.Šekspīrs	"Maldu komēdija"	11.XI
Aspazija	"Boass un Rute"	18.XI
A.Strindbergs	"Samums"	2.XII
R.Rolāns	"Mīlas un nāves spēle"	2.XII
A.Strindbergs	"Līgava ar kroni"	9.XII
M.Tvens, V.Grēviņš	"Princis un ubaga zēns"	25.XII
J.Pētersons	"Diplomāti"	9.I.1926.
A.Brigadere	"Lielais loms"	20.I
Ž.Romēns	"Doktors Knoks jeb Medicīnas brīnumi"	25.I
B.Šovs	"Sievietes vara"	6.II
E.Mednis	"Masku deja"	23.II

46<sup>15</sup>

G. Kaizers	"Grāfienes Lavaletas ziedojums"	26.II
A. Gulbis	"Ērika Jonass"	6.III
J. Jaunsudrebīņš	"Jo pliks, jo traks"	13.III
V. Sardū, E. Moro	"Madame Sans-Gêne"	18.III
V. Dambergs	"Neticīgā Kolumbīne"	26.III
Rasins	"Fedra"	9.IV
A. Misē	"Mariannas untumi"	9.IV
R. Blaumanis	"Pazudušais dēls"	15.IV
V. Eglītis	"Ministra sievas"	23.IV
R. Rolāns	"Mīlas un nāves spēle"	18.IV
A. Bisons	"Nepazīstamā"	11.V
H. Mans	"Legro kundze"	2.V
G. Zepolskis	"Tragišķie muļķi"	17.V
K. Goldoni	"Melis"	19.V

1926./27.g. sezona

V. Šekspīrs	"Vētra"	1.IX
M. Lengiels	"Nakts serenāde"	15.IX
A. Saulietis	"Nepilnīgais"	29.IX
J. Jurjins	"Varonis aiz pārpratuma"	6.X
Skribs	"Glāze ūdens"	20.X
A. Brigadere	"Dievišķā seja"	3.XI
O. Vailds	"Ideālais vīrs"	17.XI
Lindulis	"Gaigalu dzimta"	27.XI
L. Urvancevs	"Vera Mirceva"	25.XI
A. Upīts	"Kaijas lidojums"	8.XII
Rozentāls-Krūmiņš	"Sarkanais kungs"	18.XII
J. Akurāters	"Apvienosimies"	12.I.1927.
K. Leviņš	"Putras Dauka precības"	2.II
A. Brigadere	"Lolitas brīnumputns"	19.II
Lords, Šēns	"Mans mācītājs pie bagātiem"	5.III
A. Gulbis	"Avantūriste"	11.III
G. Hauptmanis	"Doroteja Angermans"	26.III
V. Šekspīrs	"Sapnis vasaras naktī"	6.IV
E. Vulfs	"Pasaka par nāvi"	13.IV
E. Šķipsna	"Cianes bērni"	26.IV
Lope de Vega	"Fuente-Ovechuna"	6.V
Zeltmaņis	"Viltus mērnieki Čangalē"	14.V
P. Gruzna	"Vecpuišu nodoklis"	20.V

16  
GA

1927./28.g. sezona

R.Blaumanis	"No saldenās pudeles"	1.IX
P.Gavò	"Šokolādes princese"	7.IX
J.Janševskis	"Precību viesulis"	14.IX
P.Bertons, Š.Simons	"Zaza"	24.IX
B.Šovs	"Sātana apustulis"	5.X
E.Zāliķe	"Bīstamais vecums"	18.X
E.Volless	"Kurš ir vilkatis?"	26.X
F.Molnārs	"Spēle pilī"	19.XI
F.Misē	{ "Venēciešu nakts jeb Lauretes kāzas" "Mariannas untumi"	12.XI
E.Rostāns	"Ērglēns"	26.XI
A.Upīts	"Vesela miesa"	10.XII
V.Šekspīrs	"Makbets"	16.XII
L.Fulda	"Ēzeļa ēna"	11.I.1928.
J.Pētersons	"Sieviete ar sešiem prātiem"	18.I
A.Brigadere	"Izredzētais"	8.II
J.Rainis	"Ilja Muromietis"	15.II
W.Moms	"Atjautīgā sieviete"	24.II
A.Alunāns	"Lielpils pagesta vecākie"	7.III
A.Materlinks	"Baltais tēls"	16.III
Aspazija	"Zaļā līgava"	31.III
M.Valters	"Kristus atriebšanās"	6.IV
H.Ibsens	"Sabiedrības pilāri"	20.IV
K.Ievipš	"Māte un meitas"	27.IV
J.Vainovskis	"Dzīvie miljoni"	4.V
Meijaks, Halevi	"Arvion trakāk"	11.V

1928./29.g. sezona"

J.Rainis	"Rīgas ragana"	1.IX
B.Šens	"Milas rotaļa"	7.IX
R.Blaumanis	"Ugunī"	28.IX
B.Veijers	"Mērijas Duganes prāva"	19.IX
K.Šeinpflug	"Otrā jaunība"	12.X
A.Betails	"Kailā"	24.X
J.Janševskis	"Pirmā nakts"	2.XI
S.Kživoševskis	"Velns un krodziniece"	10.XI
J.Akurāters	"Priecīgais saimnieks"	23.XI
N.Ostrovskis	"Belugina kāzas"	26.XI

E. Mednis	"Mīlas teika"	5.XII
J. Rainis	"Suns un kaķe"	19.XII
G. Kaizers	"Prezidents"	9.I.1929.
Moljērs	"Dons Žuans jeb Almeņa dzīres"	18.I
T. Hedbergs	"Juhans Ulfšjerns"	25.I
J. Pētersons	"Cilvēki, kas bēg paši no sevis"	6.II
E. Vajda	"Viņa šķiras"	15.II
A. Brigādere	"Ceļa jūtīs"	27.II
P. Kalderons	"Dzīve - sapnis"	
Servantess	"Divi plāpas"	9.III
J. Surgučevs	"Rudens vijoles"	3.III
F. Molnārs	"Melnais briljants"	20.III
K. Zariņš	"Gulbja dziesma"	29.III
H. Ibsens	"Heda Gablere"	17.IV
M. Dišlere	"Ozolnieka meita"	20.IV
L. Fodors	"Plika kā baznīcas žurka"	7.V
F. Dālgrens	"Vermlandieši"	11.V

1929./30.g. sezona

V. Šekspīrs	"Dots pret dotu"	31.VIII
K. Džeroms	"Fannijs"	11.IX
F. Langers	"Kamielis caur edatas aci"	18.IX
A. Brigādere	"Kad sievas spēkojas"	2.X
H. Ibsens	"Meža pile"	9.X
F. Molnārs	"Olimpija"	23.X
A. Zēdrups	"Kas vainīgs"	2.XI
R. Blaumanis	"Jaunais gars"	10.XI
R. Šerifs	"Ceļa galā"	22.XI
L. Kiršfelds	"Sieviete, ko katrs meklē"	6.XII
A. Brigādere	"Sprīdītis"	18.XII
A. Saulietis	"Audžu bērni"	8.I.1930.
Š. Aleihems	"Lielais vinnests"	14.I
H. Bārs	"Skatuves zvaigzne"	25.I
Lope de Vega	"Sevilas zvaigzne"	12.II
J. Šaņavskis	"Advokāts un rozes"	19.II
V. Ilge	"Grāfiene Diberi"	27.II
A. Upīts	"Žanna d'Arka"	8.III
J. Pētersons	"Jauneklis ar sappainām acīm"	14.III
M. Dišlere	"Iegātnis"	26.III



18  
18

L.Vērneijs	"Pālrūnis zvana"	4.IV
A. Ozoliņa-Krauze	"Katrīna"	15.IV
F.Hebels	"Marija Madāļa"	26.IV
F.Arnolds, E.Bachs	"Pie Sloku ezera"	7.V
I.Brača	"Velni"	21.V

1930./1931.g. sezona

A.Saulietis	"Kēnīņš Zauls"	31.VIII.1930.
L.Fodors	"Pildspalva"	10.IX
H.Raudseps	"Mikumerdi"	24.IX
A.Brigadere	"Šuvējas sapnis"	10.X
P.Aldress	"Līdumnieki"	22.X
P.Franks	"Pirmās šķiras viesnīca"	29.X
H.Heijermanss	"Septītais bauslis"	3.XI
J.Akurāters	"Mīlestības zeme"	14.XI
H.Bārs	"Žozefīne"	21.XI
Puriņu Klāvs	"Zviedris"	24.XI
K.Rudzīte	"Maliena"	10.XII
J.Pētersons	"Tagad pasaulei jāparveidojas"	16.XII
F.Molnārs	"Labais engelis"	31.XII
P.Sabatjē, V.de la Fortels	"Kaislību ugunīs"	14.I.1931.
J.Veselis	"Jumis"	31.I
H.Bergmanis	"Mazpilsētas tirāns"	11.II
F.Brukners	"Anglijas Elīzabete"	26.II
Fr.Arnolds, E.Bachs	"Taupības kurators"	6.III
F.Lonsdāls	"Vai mēs visi neesam tādi?"	18.III
P.Franks, L.Hiršfelds	"Veikals ar Ameriku"	27.III
V.Zonbergs	"Kurzemes lielais hercogs"	2.IV
Ž.Sarmāns	"Madelona"	17.IV
E.Mednis	"Tu - brīnišķā"	29.IV
P.Vaičūns	"Veltas pūles"	6.V
Z.Geiers	"Mainītās lomās"	22.V

1931./32.g. sezona

A.Alūnāns	"Kas tie tādi, kas dziedāja"	30.VIII.1931.
P.Armons, M.Žerbidons	"Irēnes mīlestība"	10.IX
M.Ziverts	"Nafta"	23.IX
K.Cukmaijers	"Kepenikas kapteinis"	30.IX

20  
19

J.Pētersons	"Pieklīdušais kaķēns"	14.X
M.Neāls, M.Ferners	"Nogurušais Teodors"	21.X
E.Vulfs	"Sensācija"	14.XI
B.Šene	"Kad sirdis sāk kvēlot"	16.XI
A.Brigadere	"Pastari"	18.XI
F.Hedbergs	"Kāzas Ulvosā"	27.XI
K.Gandrups	"Trīs blēži"	9.XII
R.Birkners	"Sarkangalvīte"	20.XII
Zeltmatis	"Antipa galms"	25.XII
Fr.Arnolds	"Melnā primadonna"	31.XII
N.Grants	"Sieviešu politika"	3.I.1932.
A.Brigadere	"Ilga"	18.I
J.Lošvics	"Šahs vai rulete"	23.I
J.Akurāters	"Amora talons"	3.II
K.Zariņš	"Zemes spēks"	16.II
A.Lestjāns, J.Vašari	"Zaķis"	2.III
A.Strindbergs	"Ēriks XIV"	10.III
V.Grēviņš	"Gaisa grābekļi"	18.III
G.Hauptmanis	"Pirms saules rieta"	6.IV
M.Hennekens, E.Vēbers	"Monmartras lilija"	13.IV
A.Tolstojs	"Jāņa Briesmīgā nāve"	23.IV
M.Dišlere	"Traks laiks"	5.V
T.Pakala	"Koku pludinātāji"	20.V
E.Pilpots	"Cik grūti tikt pie sievas"	1.VI

1932./33.g. sezona

A.Alunāns	"Seši mazi bundzinieki"	1.IX.1932.
E.Berks	"Tas, ko sauc par mīlestību"	7.IX.
J.Pētersons	"Sievietes sirds labirints"	24.IX
I.Turgepevs	"Muižnieku ligzda"	5.X
L.Bus-Fēkete, A.Gots	"Fērika viesojas"	15.X
V.Šekspīrs	"Hamlets"	21.X
V.Zonbergs	"Mākslīgais zīds"	9.XI
E.Mednis	"Latvju legenda"	11.XI
A.Brigadere	"Karaliene Jāna"	18.XI
L.Hiršfelds, R.Esterreichers	"Ārzemju ceļojums"	7.XII
A.Brigadere	"Maija un Paija"	21.XII
M.Metsanurks	"Uz zaļa zara"	15.XII
P.Gruzna	"Zemes rūku kolektīvs"	31.XII

24  
20

J. Grīns	"Kaļostro Jelgavā"	14.I.1933.
L. Hiršfelds	"Zviedru sērkociņš"	28.I
J. Janševskis- Zeltmatis	"Laiques bērns"	3.II
A. Kosorotovs	"Mīlas sapnis"	6.II
F. Molnārs- V. Grēviņš	"Pāvilielas zēni"	15.II
L. Holbergs	"Žūpu Bērtulis"	22.II
E. Kociņa	"Lidotājs"	3.III
V. Sardū	"Fedora"	17.III
A. Saulietis	"Līgo"	6.III
A. Gulbis	"Skolmeistari"	25.III
K. Goldoni	"Spēļu ellīte"	12.IV
Moljērs	"Sicīlietis"	12.IV
V. Ģēte	"Stella"	25.IV
M. Zīverts	"Zelta zeme"	30.IV
B. Šovs	"Pārāk patiesi, lai būtu skaisti"	12.V
L. Fodors	"Dr. Jūlija Šabo"	20.V

1933./34.g. sezona

Aspazija	"Velna nauda"	1.IX.1933.
R. Blaumenis	{ "Sestdienas vakars" "Zelta kupris" "Pēc pirmā mītiņa" }	4.IX
L. Fulda	"Dviņu māses"	17.IX
S. Keдрžinskis	"Rītdienas laime"	27.IX
H. Raudseps	"Salonā un krātiņā"	18.X
J. Akurāters	"Vadātājs"	28.X
F. Molnārs	"Velns"	6.XI
B. Konners	"Nav vērts raudāt"	10.XI
K. Zariņš	"Negudrā Ģertrūde"	18.XI
A. Andersons	"Baltezeru dzimtas asinis"	29.XI
E. Vīlde	"Laiques pūķis"	8.XII
M. Materlinks	"Zilais putns"	21.XII
E. Knoblauchs	"Fauns" }	31.XII
Jamavo Oszongai	"Kolonija Gambija"	
A. Laiviņš	"Zvaigžņu pulki"	6.I.1934.
V. Zonbergs	"Zēns ar suni"	21.I
M. Leiko, A. Krauze-Ozolīpa	"Marija Vaļevska"	24.I

V. Eglītis	"Nesaraujamas saites"	14.II
L. Kamoletis	"Māsa Terēze"	28.II
V. Lācis-V. Zonbergs	"Zvejnieka dēls"	10.III
J. Lejiņš	"Saulēi līdzī"	28.III
H. Ibsens	"Jaunatnes savienība"	20.IV
K. Zariņš	"Žagatu ligzdā"	30.IV
R. Kroders	"Princis vai šoferis"	18.V

1934./35.g. sezona

Doku Atis- V. Zonbergs	"Krišus Laksts"	1.IX.1934.
R. Fošūā	"Urzulas gleznas"	14.IX
E. Rostāns	"Sirano de Beržeraks"	13.X
J. Pētersons	"Milas karuselis"	30.X. Kingslejs
S. Kingslejs	"Cilvēki baltās drānās"	7.XI
A. Grīns - V. Zonbergs	"Dvēseļu putenis"	17.XI
K. Zariņš	"Randenes Barbara"	30.XI
R. Blaumanis	"Trīnes grēki"	19.XII
S. Čurļoniece-- Kimantaite	"Septiņi brāļi"	23.XII
J. Akurāters	"Vecie un jaunie"	16.I.1935.
A. Diņā	"Kins"	31.I
E. Zālīte	"Svešas asinis"	11.II
E. Prūsa	"Godīguma pārbaude"	28.II
G. D'Annuncio	"Frančeska da Rimīni"	16.III
V. Lācis - V. Zonbergs	"Zvejnieka dēls" 2.daļa	30.III
E. Vulfs	"Svētki Skangalē"	8.IV
M. Materlinks	"Marija Madaļa"	17.IV
E. Mednis	"Lielā liesma"	17.V
A. Brigadere	"Lielais loms"	atjaunota

1935./36.g. sezona

Agapetuss	"Labi vārīts"	25.VII
R. Blaumanis	"Skroderdienas Silmačos"	31.VIII
V. Lācis	"Senču aicinājums"	29.IX
A. un V. Mrštikovi	"Mariša"	5.X
J. Šapavskis	"Pilts"	18.X
K. Jēkabsons	"Draudāru vecēkla"	1.XI

28  
20

J. Akurāters	"Kronvalds"	17.XI.1935.
Ž. Rišpēns	"Dzīvība un nāve"	28.XI
V. Zonbergs	"Dullais barons Bundulis" (pēc Zeibolta Jēkaba stāsta)	13.XII
Pēc E. Hermans pārstr. K. Freinbergs	"Runcis zābakos"	23.XII
L. Zilahi	"Vīpas pēdējā loma"	11.I.1936.
Līgotņu J.	"Bierantos"	29.I
V. Zonbergs	"Ziedošais jaunības laiks"	21.II
A. Saulietis	"Jēkabs Saltups"	27.II
H. Ibsens	"Džons Gabriels Borkmanis"	11.III
A. Ostrovskis	"Mežs"	25.III
A. Brigadere	"Pie latviešu miljonāra"	17.IV
J. Pētersons	"Plaisas parketā"	22.IV
E. Skribs, E. Leguvē	"Dāmu karš"	30.IV

1936./37.g. sezons

J. Rainis	"Pūt, vējiņi"	1.IX.1936.
E. Andaijs, L. Belints	"Marija Baškircēva"	12.IX
P. Rozītis, V. Zonbergs	"Valmieras puikas"	23.IX
V. Lācis	"Kristaps Kaugurs"	16.X
V. Šekspīrs	"Vindzoras jautrās sievas"	29.X
A. D. Enneri, Kormons	"Aklā māsa"	2.XII
A. Grīns	"Jānītis debesīs"	23.XII
Dž. Sesils Holms, Dž. Ebets	"Trīs vīri un zirgs"	31.XII
F. Langers	"Jātņieku izlūki"	13.I.1937.
J. Heltajs	"Māmais brupinieks"	29.I
Līgotņu Jēkabs	"Skolotāja meita"	6.II
S. Čiurlonienes Kimantaite	"Ausmas dēli"	15.II
O. Bilens	"Mazā tiesa"	24.II
J. Pētersons	"Burvju atslēga"	4.III
V. Zonbergs	"Jauno siržu tilts"	21.III
V. Šekspīrs	"Daudz trokšņa par neko"	9.IV
V. Zonbergs (pēc A. Brigaderes rom.)	"Kvēlošā lokā"	27.IV
J. Akurāters	"Lāča bērni"	27.V

28  
25

1937./38.g. sezona

Aspazija	"Vaidelote"	1.IX.1937.
M.Jotuni	"Ādama riba"	8.IX
Līgotņu Jēkabs	"Mēs vai viņi"	22.IX
H.Ibsens	"Helgelandes varoņi"	1.X
O.Vaidis	"Nenozīmīgā sieviete"	20.X
A. un F.Stjuarti	"Meitene Irēne"	3.XI
L.Podors	"Plika kā baznīcas žurka"	10.XI
Zeibeltu Jēkabs	"Trīs soļi uz laimi"	17.XI
M.Zīvertis	"Lībiešu asinis"	14.XII
M.Tvens, V.Grēviņš	"Toma Soijera dēkas"	22.XII
H.Bārs	"Koncerts"	14.I.1938.
A.Grīns	"Kalēja līgava"	2.II
Z.Lagerlefa	"Annemarija"	17.II
V.Zonbergs	"Kunga pie vārtiem"	4.III
F.Molnārs	"Gvardijas virsnieks"	7.III
E.Zāliete	"Mūžīgi vīrišķais"	1.IV
H.Raudseps	"Rožainās brilles"	12.IV
F.Šillers	"Luīze Millere"	26.IV
Ē.Ādamsons	"Mālu Ansis"	7.V
V.Vārzīte	"Francisko Goijs - gēnijs bez tautas"	21.V

1938./39.g. sezona

J.Rainis	"Indulis un Ārija"	10.IX
V.Sardū, E.Moro	"Drošā kundze"	27.IX
B.Bjērnsens	"Bankrots"	14.X
K.Zariņš	"Lielās sirdis"	27.X
A.Grīns	"Pumpurs un Lāčplēsis"	11.XI
Sil-Vara	"Karalienes Viktorijas jaunība"	30.XI
V.Delle	"Bērnu bērni"	14.X
Šarls de Feirē-Šapui	"Mīlestības neprāts"	13.I.1939.
R.Blaumanis	"Jaunais gars"	1.II
F.Moriaks	"Asmodejs"	22.II
Līgotņu Jēkabs	"Bierantos"	28.II
E.Zāliete	"Rudens rozes"	16.III
V.Sardū	"Florija Toska"	14.IV
J.Pētersons	"Norieta kvēle"	20.IV
J.Sārts	"Mālu mednieki"	3.V
J.Akurāters	"Viesturs"	14.V
S.Moms	"Penelope"	25.V

25  
24

1939./40.g. sezona

A. Brigadere	"Princese Gundega"	12.IX.1939.
Z. Lagerlefa	"Portugāles ķeizars"	3.X
J. Lejpiņš	"Skabarga sirdī"	13.X
O. Vailda	"Lādijas Vindermires vēdekļis"	27.X
Moljērs	"Iedomu slimnieks"	23.XI
M. Ziverts	"Cilvēks grib dzīvot"	30.XI
E. Švarcs (Andersens)	"Snip-snap-snurre"	20.XII
T. Banga	"Septiņas vecmeitas"	29.XII
V. Lācis	"Vīra varā"	15.I.1940.
H. Kubjē	"Milule"	7.II
B. Zāliete	"Vālodzes dziesma"	26.II
F. Šillers	"Dons Karloss"	15.III
J. Akurāters	"Studenti Debesniekos"	9.IV
H. Bārs	"Meistars"	19.IV
A. Brigadere	"Ceļa jūtīs"	9.V
M. Ziverts	"Ķīnas vāze"	22.V

1940./41.g. sezona

R. Blaumanis	"Ugunī"	12.IX.1940.
F. Šillers	"Dons Karloss"	atj. 26.IX
Š. Gergelis, O. Litovskis	"Mans dēls"	10.X
K. Trepevs	"Lubova Jarovaja"	7.XI
A. Upīts	"Zingu Ješkas uzvara"	6.XII
M. Ziverts	"Cilvēks grib dzīvot"	atj. 15.IX
B. Lavrepevs	"Lūzums"	10.I.1941.
A. Ostrovskis	"Pašu ļaudis - iztiksim"	19.II
M. Ziverts	"Ķīnas vāze"	atj. 1.I.

1941./42.g. sezona

R. Blaumanis	"No saldēnās pudeles"	31.I.1942.
Z. Lagerlefa	"Purvenieka meita"	3.II
F. Dalgrens	"Vermlandieši"	12.II
F. Šillers	"Dons Karloss"	4.III
A. Brigadere	"Raudupiete"	18.III
B. Szene	"Venēciete"	2.VII
V. Šekspīrs	"Jums pa prātam"	30.IV
A. Brigadere	"Kad sievas spēkojas"	5.VI
M. Ziverts	"Ķīnas vāze"	atj. 16.VII
K. Holms	"Supudienas"	17.IX

98  
25

1942./43.g. sezona

J. Rainis	"Pūt, vējiņi"	22.X.1942.
G. Hauptmanis	"Zelta arpa"	26.XI
R. Birkners	"Sarkangalvīte un vilks"	25.XII
R. Blaumanis	"Ugunī"	1.I.1943.
H. Ibsens	"Tautas naidnieks"	9.II
Aspazija	"Zeltīte"	16.III
M. Zīverts	"Nauda"	25.III
V. Mūberjs	"Atraitnis Jarls"	6.V
Aspazija	"Vaidelote"	15.VI

1943./44.g. sezona

R. Blaumanis	"Pazudušais dēls"	20.X.1943.
Moljērs	"Tartifs"	19.XI
E. Zālite	"Intermecco"	6.I.1944.
E. Vulfs	"Sensācija"	26.II
A. Eglītis	"Par purna tiesu"	20.IV
V. E. Šefers	"Leitnants Vāri"	3.VI
G. Hauptmanis	"Pirms saules rieta"	18.VI
P. Sillers	"Viltus un mīlestība"	27.I

1944./45.g. sezona

R. Blaumanis	"No saldenās pudeles"	atj. 12.XI.1944.
A. Brigedere	"Raudupiete"	atj. 26.XI
J. Rainis	"Girts Vilks"	} 13.XII.
A. Kupče	"Pienākums"	
K. Simonovs	"Krievu ļaudis" 4.aina	
R. Blaumanis	"Pazudušais dēls"	atj. 4.I.1945.
V. Lācis	"Vedekla"	3.II
A. Korneičuks	"Mistera Fērkinga misija bolševiku zemē"	24.III
R. Šeridens	"Jauko māņu diena"	14.IV
V. Rokš	"Inženieris Sergejevs"	9.VI
A. Grigulis	"Uz kuru ostu?"	28.VII

1945./46.g. sezona

Dž. Prīstlijs	"Ieradies inspektors"	3.XI.1945.
A. Ostrovskis	"Vilki un avis"	9.XII
A. Upīts	"Peldētāja Zuzanna"	22.II.1946.
Moljērs	"Tartifs"	atj. 9.III
L. Rahmanovs	"Nemierīgais vecums"	25.IV



27  
26

A. Upīts	{ "Doktora Mārtiņa viesis" "Pēc beidzamā piliena"	28.IV.1946.
R. Šeridens	"Mēlnesības skola"	23.V.

1946./47.g. sezona

M. Gorkijs	"Pēdējie"	20.IX.1946.
A. Grigulis	"Kā Garpēteres vēsturi taisīja"	6.XI
J. Vanags	"Agrā rītā"	} 24.I.1947.
A. Upīts	"Amacones"	
E. Zālite	"Šokolādes princese"	
K. Simonovs	"Divas Amerikas" (Viņu jautājums)	14.II
N. Pogodins	"Kremla kuranti"	20.IV
V. Šekspīrs	"Jautrās vindzoriētes"	12.VI
A. Ostrovskis	"Ne vienmēr runcim krējuma pods"	22.VI
V. Ardovs	"Pelnrušķīte"	21.XII.1946. (teātra dram.studijas izr.)

1947./48.g. sezona

A. Grigulis	"Māls un porcelāns"	7.XI.1947.
J. Rainis	"Pusideālists"	26.XII
A. Upīts	"Spuldzes maisā"	16.I.1948.
A. Ostrovskis	"Talanti un pielūdzēji"	4.III
J. Rainis	"Zelta zirgs"	16.IV
K. Isajevs, A. Galičs	"Jūs izsauca Taimira"	27.V
R. Blaumanis	"Ugunī"	6.VI

1948./49.g. sezona

Lope de Vega	"Suns uz siena kaudzes"	27.VIII.1948.
B. Romašovs	"Varenais spēks"	24.IX
A. Brodele	"Skolotājs Straume"	21.X
A. Ostrovskis	"Līgava bez pūra"	3.XII
Dž. Londons	"Mārtiņš Idens"	31.XII
Dž. Flečers	"Spāniešu priesteris"	28.I.1949.
D. Slepjane	"Māsas"	26.II
V. Lācis	"Zvejnieka dēls"	27.III
N. Virta	"Kaut kur Eiropā"	13.V
A. Puškins	"Stacijas uzraugs"	3.VI

1949./50.g. sezona

A.Korneičuks	"Ukrainas stepēs"	17.IX.1949.
N.Pogodins	"Cilvēks ar šauteni"	2.XI
E.Zāliņe	"Vārds sievietēm"	25.XI
K.Simonovs	"Svešā ēna"	22.XII
H.Ibsens	"Leļļu nams" (Nora)	4.I.1950.
S.Mihalkovs	"Komponists Ilja Golovins"	17.II
A.Upīts	"Zaļā zeme"	8.IV
A.Gribojedovs	"Gudra cilvēka nelaime"	29.IV
A.Korneičuks	"Irbenāju birstala"	1.VI
Lope de Vega	"Meitene ar krūzi"	17.VI
A.Grigulis	"Kremā ir uguns"	8.VII

1950./51.g. sezona

A.Ostrovskis	"Arī gudrinieks pārskatās"	5.X.1950.
A.Jakobsons	"Cīņa bez frontes līnijas"	28.X
A.Tiklijs	"Kalevas meistari"	23.XI
Kaudzītes	"Mērnietu laiki"	27.XII
S.Mihalkovs	"Zaudētā māja"	27.I.1951.
M.Gorkijs	"Barbari"	7.III
O.Balzaks	"Eiženiņa Grandē"	5.IV
L.Šeņins	"Gadsimta vidū"	27.IV
V.Šekspīrs	"Spītnieces savaldīšana"	2.VI

1951./52.g. sezona

A.Brodele	"Dedzīgās sirdis"	1.IX.1951.
J.Vanags, J.Ratners	"Gaišie logi"	31.X
I.Turgepevs	"Mēnesis uz laukiem"	1.XII
V.Lācis	"Bāka uz salas"	29.XII
J.Galans	"Zem zelta ērgļa"	17.I.1952.
N.Gogolis	"Revidents"	7.III
G.Gulja	"Labā pilsēta"	4.IV
Tirso de Molina	"Dons Hils Zaļbiksis"	3.V
A.Afinogenovs	"Mašņka"	25.V

28  
28

1952./53.g. sezona

V.Šekspīrs	"Otello"	16.IX.1952.
P.Maļarevskis	"Pirms vētras"	30.X
A.Simukovs	"Meitenītes daiļavīpas"	20.XII
Ļ.Tolstojs	"Dzīvais mironis"	31.XII
A.Arbuzovs	"Tapa"	13.II.1953.
A.Ostrovskis	"Mežs"	17.III
K.Goldoni	"Viesnīciece"	4.IV
P.Rozītis	"Ceplis"	7.V
A.Jakobsons	"Sargeņģelis no Nebraskas"	26.VI
L.Ļeonovs	"Vienkāršais cilvēks"	14.VII

1953./54.g. sezona

R.Blaumanis	"Jaunais gars"	6.X.1953.
A.Čehovs	"Ķiršu dārzs"	31.X
V.Minko	"Nenosaucot uzvārdus"	10.XII
K.Krapiva	"Kas smejas pēdējais"	9.I.1954.
V.Lācis	"Uz jauno krastu"	24.II
A.Brodele	"Avārija"	18.IV
R.Blaumanis	"Indrāni"	11.V
V.Šekspīrs	"Sapnis vasaras naktī"	28.VI

1954./55.g. sezona

A.Upīts	"Balss un atbalss"	4.IX.1954.
K.Simonovs	"Kādas mīlas stāsts"	14.X.
A.Arbuzovs	"Klejojumu gadi"	11.XI
R.Blaumanis	"Skroderdienas Silmačos"	14.I.1954.
M.Gorkijs	"Dibenā"	2.III
N.Pogodins	"Kremļa kuranti"	20.V
Fr.Šillers	"Dons Karloss"	6.VI
A.Upīts	"Zaļā zeme"	18.III atj.
P.Rozītis, V.Sauleskalns	"Ceplis"	31.III atj.

1955./56.g. sezona

A.Grigulis	"Karavīra šinelis"	21.IX.1955.
J.Ļutovskis	"Ģimenes lieta"	17.XI
J.Rainis	"Jāzeps un viņa brāļi"	15.III
B.Nušičs	"Ministrienes kundze"	11.V
V.Sauleskalns	"Ābelīte"	25.V

30

1960./61.g. sezona

I. Tolstojs	"Augšāmcelšanās"	21.X.1961.
T. Dreizergs (K. Pāmše)	"Amerikāņu tragēdija"	17.XI
K. Krapiva	"Kas smejas pēdējais"	10.IX atj.
D. Zigmonte (K. Pāmše, A. Amtmanis-Briedītis)	"Jūras vērti"	9.I.1961.
A. Hellans	"Vipš teica - nē"	31.I
V. Panova	"Atvadas baltajām naktīm"	3.III
A. Upīts	"Plaša mākopos"	21.IV
A. Arbuzovs	"Zudušais dēls"	27.V (Pļavinās) 28.X (Rīgā)

1961./62.g. sezona

F. Kūns	"Nibelungu kredīts"	7.XII.1961.
I. Sobolevs	"Saimnieks"	28.XII
A. Kusani	"Centra uzbrucējs mīrs rītausmā"	29.III.1962.
P. Pētersons	"Man trīsdesmit gadu"	26.IV
E. Briede	"Zaļie un vējainie pavasari"	15.VI (Jelgavā) 25.VIII (Rīgā)

1962./63.g. sezona

Dž. Kiltijs	"Mīlais melis"	6.IX.1962.
V. Panova	"Kā tev klājas, zēn?"	11.X
A. Upīts	"Žanna d'Arka"	4.XII
R. Blaumanis	"Pazudušais dēls"	26.XII
V. Lācis (V. Sauleskalns)	"Kapteiņa Zundaga atgriešanās" (Pēc negaisa)	7.II.1963.
A. Puškins	Mazās tragēdijas	8.III
E. M. Remarks (T. Putinceva)	"Trīs draugi"	24.IV
G. Priede	"Mīks un Dzīlna"	9.V

1963./64.g. sezona

K. Simonovs	"Tā arī būs"	9.X.1963.
A. Kivi	"Septiņi brāļi"	20.XI
F. Garsija Lorka	"Bernardes Albas māja"	26.XII
Ž. Grīva	"Noziegums Granādā"	31.I.1964.
V. Lācis	"Juris Indrups"	27.II
V. Sauleskalns	"Veco sievu vasara"	26.III
V. Šekspīrs	"Divpadsmitā nakts"	23.IV
A. Korneičuks	"Platons Krečets"	21.V

30  
31

1964./65.g. sezona

M.Šolohovs	"Plēsums"	12.XI.1964.
P.Merimē	"Sieviete - debess un elle"	26.XI
J.Anerauds	"Karalistes gals"	24.XII
G.Kanovičs	"Lai viņš iet prom"	22.I.1965.
B.Brehts	"Trīsgrašu opera"	27.II
A.Arbuzovs	"Mans nabaga Marats"	2.IV
D.Grapins	"Eju pretī negaisam"	24.IV
G.Friede	"Tava labā slava"	14.V

1965./66.g. sezona

J.Rainis (F.Rokpelnis)	"Viņš trīsreiz samca mani"	30.IX.1965.
A.Grigulis	"Savu lodi nedzird"	3.XII
A.Brigadere	"Lolitas brīnumputns"	14.I.1966.
K.Odešs	"Zelta puisēns"	10.III
K.Goldoni	"Kjodžas skandāls"	20.IV
R.Narečonis	"Pirms tiesas sprieduma"	28.V.

1966./67.g. sezona

K.Trepevs	"Lubova Jarovaja"	10.XI.1966.
Ž.Robērs	"Satikšanās"	15.XII.
M.Paņols	"Marius"	28.XII
J.Smūls	"Mežonīgais kapteinis Kihnu Jens"	9.II.1967.
H.Gulbis	"Viens ugunīga kļava"	24.II
Ļ.Tolstojs	"Anna Karezina"	6.IV
V.Rozovs	"Absolventu salidojums"	18.V

Izmantotās  
literatūras saraksts

## 1917.gads

- A.Upīts. "Strādniecības teātris" - "Zīpotājs" Nr. 48, 1917. 12.V.
- Dieva darbi (R.Veics uzaicināts par strādnieku teātra direktoru) Darba tauta 1917. 12.VI.
- A.Upīts "Dieva darbi" un "Darba tauta" - "Brīvais Strēlnieks" Nr. 50, 1917. 14.VI.
- Strādnieku teātra padomes vēlēšanas - "Cīņa" Nr. 48, 1917. 9.VII.
- Rīgas Latviešu strādnieku teātris - "Cīņa" Nr. 58, 1917. 21.VII.
- Strādnieku teātra labā! - "Cīņa" Nr. 62, 1917. 26.VII.
- Rīgas strādnieku teātra lietā - "Cīņa" Nr. 64, 1917. 28.VII.
- P.Gruzna. Rīgas Latviešu strādnieku teātra lietā - "Jaunais vārds" Nr. 178, 1917. 6.VIII.
- A.Upīts. Otrais pilsētas teātris - "Brīvais strēlnieks", Nr. 95, 1917. 6.VIII.
- Rīgas Latviešu strādnieku teātris - "Brīvais strēlnieks", Nr. 100, 1917. 12.VIII.
- Rīgas Latviešu strādnieku teātra lietā - "Latvju Strēlnieks", Nr. 4, 1917. 31.VIII.

## 1919.gads

- Dekrets par Rīgas pils. Teātru nacionalizēšanu - "Cīņa" Nr. 26, 1919. 8.II.
- Mākslas un zinātnes nacionalizēšana - "Uz priekšu" Nr. 30, 1919. 9.II.
- Strādnieku teātris - "Cīņa" Nr. 28, 1919. 11.II.
- A.Bērziņš. Strādnieku teātra atklāšana - "Uz Priekšu" Nr. 34, 1919. 25.II, Nr. 45, 27.II.
- Par Padomju Latvijas Strādnieku teātra atklāšanu 23.februārī - "Cīņa" Nr. 40, 25.II.
- Leona Paegles dramatisks dzejojums "Augšāmcelšanās" Latvijas Padomju strādnieku teātrī - "Cīņa" Nr. 43, 28.II.

Padomju Latvijas Strādnieku teātris (Literāri dramatisks vakars, veltīts J.Raiņa daiļradei) - "Cīņa" Nr. 51, 9.III.

Padomju Latvijas strādnieku teātris (3.literāri dramatisks vakars, veltīts A.Upīša daiļradei) - "Cīņa" Nr. 55-56, 14. un 15.III.

Padomju Latvijas Strādnieku teātris (4.literāri dramatisks vakars ar A.Upīša referātu par pilsonisko mākslu) - "Cīņa" Nr. 109, 18.V.

#### 1924.gads

A.Upīts. No latviešu strādnieku teātra vēstures - "Domas" Nr. 9, 1924. 323.-328.lpp.

#### 1949.gads

Amtmanis-Briedītis. Atmiņas par teātra sākuma gaitām - grāmata "Latvijas PSR Valsts akadēmiskā teātra 30 gadi" 1949. 22.-35.lpp.

A.Upīts. No Valsts drāmas teātra priekšvēstures, grāmata "Latvijas PSR Valsts drāmas teātra 30 gadi" 1949. 9-24.lpp.

A.Upīts. Pirms trīsdesmit gadiem - "Literatūra un Māksla" 1949. Nr.1, 1.I.

J.Sudrabkalns. Valsts drāmas teātra ceļš - "Karogs" Nr.3, 1949. 243.-248.lpp.

Amtmanis-Briedītis. Atmiņas par Latvijas PSR Drāmas teātra nodibināšanu - "Skolotāju avīze" Nr.12, 1949. 23.III.

Amtmanis-Briedītis. Atmiņas par mūsu teātra pirmo lugu (Peegles "Augšāmcelšanās") - "Cīņa" Nr.72, 1949. 27.III.

K.Freibergs. Padomju teātra jubileja - "Cīņa" Nr. 72, 1949. 27.III.

#### 1954.gads

K.Kundziņš. Latviešu dramatiskā teātra attīstības gaitas - grāmata: Kalendars 1955.g., 1954.g., 189.-198.lpp.

#### 1955.gads

K.Kundziņš. Latviešu teātra repertuārs līdz 1940.g. 2.labots un papildināts izdevums R, Latv.PSR ZA izdevniecība 1955., 288.lpp., 160.-161., 164.-167.lpp.

К.Кундзинь. Академический театр драмы. - В кн. "Театры Советской Латвии" 1955, 49-96 стр.

1959.gads

J.Sudrabkalns. Iespaidi visam mužam - "Literatūra un māksla" Nr.5, 1959. 31.I.

E.Aivars. Pirmie mēneši - "Rīgas Balss" Nr.40, 1959. 17.II.

J.Kalniņš. Akadēmiskā drāmas teātra darba svētku diena - "Cīņa" Nr. 40, 1959. 17.II.

Ž.Katlars. Pa 40 gadiem - "Cīņa", 1959. 17.II., Nr.40.  
Амтманис-Бриедитис. Этапы большого пути. К 40-летию Академического театра драмы Латвийской ССР - "Советская Латвия" № 40, 17.II.1959.

Raženi 40 gadi - "Rīgas Balss" Nr.41, 1959. 18.II.

A.Urīta. Latvijas Valsts drāmas teātra 40 gadu atceres vakaram 1959.g. 17.II. (Vēstule nolasīta teātra jubilejas vakara sanāksmē) - "Literatūra un māksla" Nr.8, 1959. 21.II.

К.Кундзинь. Латвийский театр. Очерки истории.

М. Искусство, 1963 г., стр. 231. Гл. 5-я Возникновение латвийского советского театра 81-91 стр.