

739

vest.

PSR Centrālais Valsts Okupācijas
Revolūcijas un socialistiskās
kultūras arhīvs

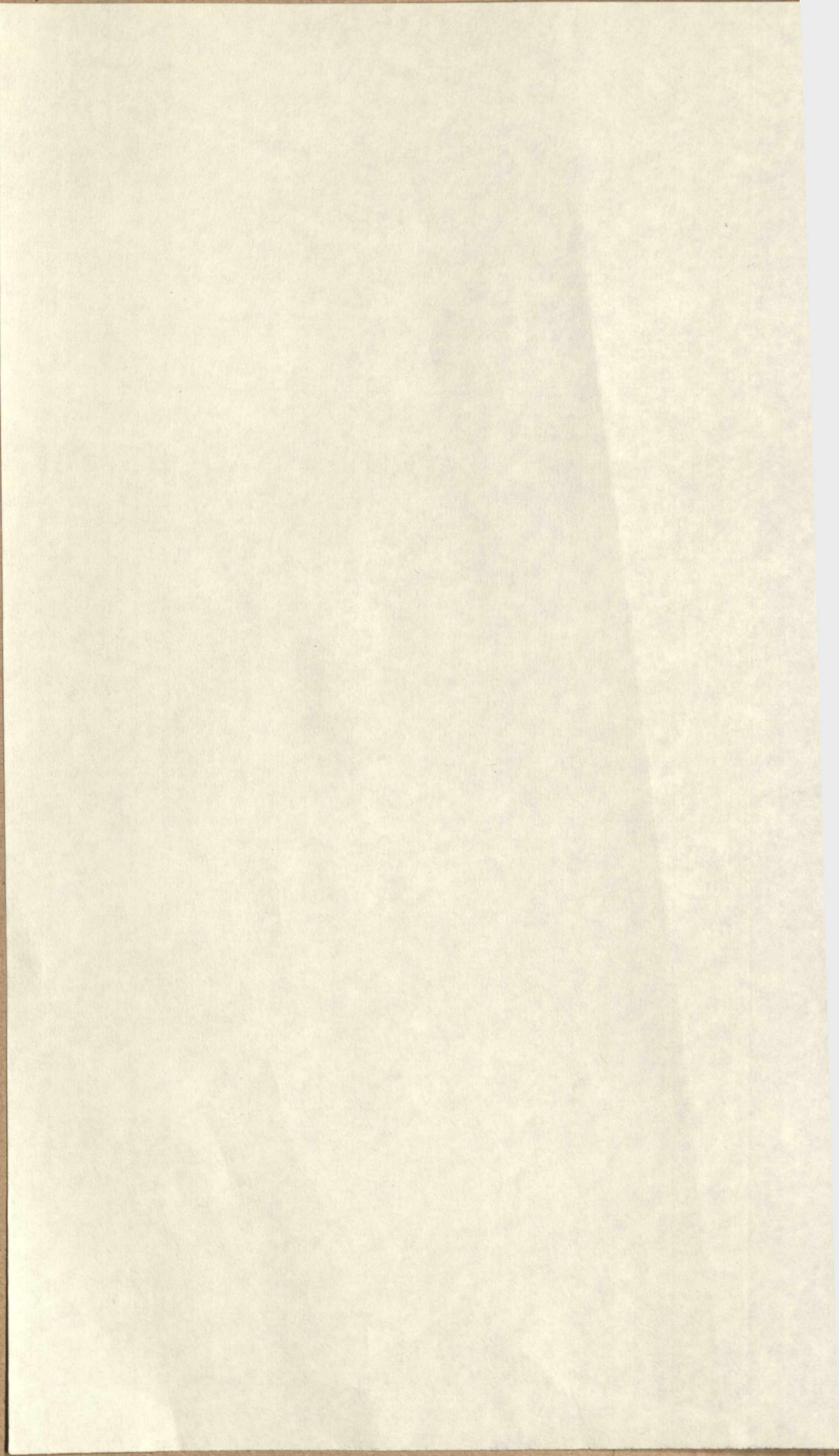
Офіс "Самсенада"

Фонд № 739

Офіс №

Историческая справка

1950-1954 г.г.



1

Артель - "Саценсиба"
Латвийского Республиканского швейно-трикотажно-
обувного промышленного союза

И С Т О Р И Ч Е С К А Я С П Р А В К А

На основании протокола заседания Президиума Союза кооперации инвалидов Латвийской ССР № 170 от 26 декабря 1949 года на базе артели "Пардаугава" была образована артель - "Саценсиба".

Артель подчинялась Союзу кооперации инвалидов Латвийской ССР, с мая 1953 года Латвийскому Республиканскому кожевенно-химическому промышленно-кооперативному союзу, а с марта по июль 1954 года Латвийскому Республиканскому швейно-трикотажно-обувному промышленному союзу.

Протоколом заседания Президиума № 3 от 21 апреля 1950 года были утверждены председатель и члены правления артели "Саценсиба".

За время своего существования артель "Саценсиба" имела следующую структуру:

1. Секретарь
2. Бухгалтерия
3. Плановый отдел
4. Отдел труда и зарплаты

В 1952 году числилось 197 работающих, из них в производстве было занято 147 человек, в 1954 году численность работающих возрасла до 250, из них в производстве до 201 человека.

Артель имела следующие цеха:

Химические цеха № 1 и № 2
резиновый цех
щеточно-галантерейный цех
ткацкий цех
трикотажные цеха № 1 и № 2
пластикатовый цех
цех утиля
строительный цех
бирочный цех
механическая мастерская

Артель выпускала швейные и трикотажные изделия: мужские сорочки вискозные и хлопчато-бумажные, мужские тренировочные костюмы, панталоны женские и детские, комбинации и гарнитуры женские, детские спортивные костюмы, мужские и детские майки.

В целях профилизации производства 1 июня 1950 года артели "Намдарис" был передан - строительный цех, 1 ноября 1950 года артели "Таупиба" - цех утиля, Рижской деревообделочной артели бирочный цех, 1 марта 1954 года артели "Блазма" - резиновый цех, 1 апреля 1954 года артели "Красный химик" - химические цеха, пластиковый цех, а артели "Текстильниекс" - ткацкий цех.

1 апреля 1954 года артели "Текстильниекс" и "Стахановец" передали артели "Саценсиба" - трикотажные цеха.

В целях создания условий дальнейшему росту производства и специализации, решением X) Латвийского Республиканского швейно-трикотажно-обувного промышленного союза - артель "Саценсиба" с 1 июля 1954 года присоединена к артели "Даугава".

Научно-техническая обработка документальных материалов артели "Саценсиба" производилась в 1958 году.

В виду того, что обработка документальных материалов не соответствовала требованиям "Основных правил", в 1969 году произведено усовершенствование научно-технической обработки документальных материалов постоянного хранения и по личному составу за 1950-1954 годы.

На документальные материалы постоянного хранения составлены две описи, из них одна опись по личному составу.

Описи составлены по номинально-хронологическому признаку.

Составлен акт о недостатке документальных материалов, который прилагается.

Документальные материалы артели "Саценсиба" используются в структурных подразделениях производственного объединения "Сарканыс Ритс" в практических целях и для выдачи справок бывшим работникам артели.

Директор п/о
"Сарканыс Ритс" *Юхневич* /Юхневич/

23 января 1970 года

X) Заголовок оригинального акта не сохранился.



Šinī lētā 2 (divas)
numurētas lapas
20 20 g. « 15 » 10
LVA arhivists B. R.

