

516

1

Latvijas PSR Centrālās Valsts Oktoobra
reģistrācijas un izpildes
celtniecības arhīvs

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Latvijas PSR Tautas
mākslinieks
Adolfs Spulte
(1909 g.)

Fonds № 516
Apraksts № 1

1924-1973 g.

32294

(13)

1

Latvijas PSR Centrālais Valsts Oktobra
revolūcijas un sociālisma celtniecības arhīvs

Latvijas PSR Tautas mākslinieks

Ādolfs Skulte

/1909.g./

Fonds Nr.516
Apraksts Nr. I

1924.- 1973.

S a t u r a r ā d ī t ā j s

	Lietas Nr.	lpp.
1. Priekšvārds		
2. Izmantotās literatūras saraksts		
3. Sistematizācijas shēma		
4. Vārdiskais rādītājs		
5. Radošā darba dokumenti	1 - 32	
6. Sarakste radošā darba jautājumos	33	
7. Biogrāfiskie dokumenti	34 - 43	
8. Fotogrāfijas	44	

P r i e k š v ā r d s .

PSRS Valsts prēmijas laureāts, LPSR Tautas mākslinieks, Darba Sarkanā Karoga ordeņa kavalieris Ādolfs Skulte dzimis 1909.g. 28.oktobrī Kijevā būvtehnika ģimenē. Vecāki viņam palīdz iepazīt mūzikas pamatus, un jau deviņu gadu vecumā viņš uzraksta savas pirmās kompozīcijas.

1921.gadā ģimene pārceļas uz Rīgu. Pēc vidusskolas - 1928.g. Ā.Skulte iestājas Latvijas universitātes Inženierzinātņu fakultātē.

No 1930.g. Ā.Skulte mācās Latvijas konservatorijā. 1934.g. viņš beidz J.Vītola kompozīcijas klasi un 1936.g. Praktiskās kompozīcijas klasi (t.s. meistarklasi). No šā laika sākas Ā.Skultes pedagogiskais darbs Latvijas konservatorijā.

Kopš 1948.g. viņš ir kompozīcijas katedras vadītājs. Ā.Skultes vadīto kompozīcijas klasi beiguši E.Goldšteins, R.Grīnblats, A.Grīnups, Ģ.Ramans, V.Kaminskis, Imants Kalniņš u.c.

Ā.Skultes darbs latviešu padomju mūzikas kultūras veidošanā guvis augstu novērtējumu.

1950.g. par mūziku kinofilmam "Rainis" Ā.Skultem piešķir PSRS Valsts prēmiju, otrreiz viņš kļūst par PSRS Valsts prēmijas laurēātu 1951.g. par mūziku baletam "Brīvības sakta".

1952.g. Ā.Skultem piešķir profesora nosaukumu.

No 1952.g. līdz 1956.g. Ā.Skulte ir LPSR Komponistu savienības valdes priekšsēdētājs.

1955.g. viņam piešķir Latvijas PSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka nosaukumu, 1956.g. Darba Sarkanā Karoga ordeni, 1965.g. Latvijas PSR Tautas mākslinieka nosaukumu.

Ā.Skultes daiļrade, kas balstās uz klasiskajām tradīcijām, ir spilgti individuāla. Komponista darbiem raksturīgas lielas un aktuālas tēmas. Ā.Skultes mūzikā latviešu tautas

4

dziesmu intonācijas un ritmi organiski sakausējas ar viņa individuālo stilu, kam raksturīgas plūstošas melodijas, krāšņa harmonija un instrumentācija.

Nozīmīgākie komponista darbi - simfonijas un baleti - dod skaidru priekšstatu par komponista tēlu un ideju loku.

II

Ādolfs Skulte 1974.g. nodeva valsts glabāšanā radošā darba un biogrāfiska rakstura dokumentus par laika posmu no 1924.g.- 1973.g.

Pēc LPSR CVOR arhīva EPK 28.02.74 sēdes protokola Nr.4 saņemti 127 dokumenti.

Dokumenti saņemti nesakārtotā veidā. Darbs pie fonda sakārtošanas sākts 1978.g. Izdarīta dokumentu vērtības ekspertīze, sistematizācija un tehniskā apstrāde. Izveidotas 44 lietas, sastādīts apraksts Nr.1 par 1924.-1973.g. Aprakstā lietas sistematizētas šādā secībā: radošā darba dokumenti, sarakste radošā darba jautājumos, biogrāfiskie materiāli, fotogrāfijas.

Fonda lielāko daļu sastāda radošā darba dokumenti. Tas ir viens no vērtīgākajiem personu fondiem literatūras un mākslas nodaļā. Lai gan arhīva glabāšanā nonākusi neliela daļa no komponista radošā darba dokumentiem, galvenokārt skaņdarbu uzmetumi, tomēr tie pārstāv visus žanrus, kuros darbojies Ā.Skulte.

Dokumentu aprakstīšanas gaitā veikta arī dokumentu katalogizācija: sastādītas tematiskās un vārdiskās kartītes.

Izmantotās literatūras saraksts

1. Latvijas PSR Mazā enciklopēdija
III sējums "Pie - Ž" R. 1970.
2. Padomju Latvijas mūzikas darbinieki
R. "Liesma", 1965.

Dokumentu sistematizācijas shēma

- 1. Radošā darba dokumenti:
 - 1.1. Opermūzika,
 - 1.2. Baltmūzika,
 - 1.3. Simfoniskā mūzika,
 - 1.4. Vokāli simfoniskā mūzika,
 - 1.5. Mūzika pūtēju orķestrim,
 - 1.6. Instrumentālā kamermūzika,
 - 1.7. Kora dziesmas,
 - 1.8. Mūzika kinofilmām un lugai,
 - 1.9. Piezīmes par plēnumos, konkursos, skatēs atskaņotajiem darbiem.
- 2. Sarakste radošā darba jautājumos.
- 3. Biogrāfiskie dokumenti:
 - 3.1. Darba un mācību iestāžu izziņas un apliecības.
 - 3.2. LPSR Augstākās Padomes Prezidija dekrēts par Latvijas PSR Tautas mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu.
 - 3.3. Goda raksti,
 - 3.4. Apsveikumi,
 - 3.5. Ielūgumi.
- 4. Fotogrāfijas.

Vārdiskais rādītājs

	Lietas Nr.
1. A.Cinovskis	41
2. V.Cīrule	37
3. V.Dauge	37
4. A.Daugulis	37
5. K.Gailis	36, 38
6. L.Garūta	37
7. M.Goldins	37
8. J.Grants	33
9. J.Graubiņš	33
10. D.Graubiņa	37
11. N.Grīnfelds	37
12. V.Kalnbērzs	36, 38
13. A.Kalniņš	37
14. V.Kaupuzs	41
15. A.Kirhenšteins	38
16. L.Krasinska	37
17. Jēk.Mediņš	33
18. J.Ostrovs	37
19. A.Ozoliņš	35, 34
20. J.Ozoliņš	33, 35
21. P.Pečerskis	14
22. Z.Purvs	24
23. Fr.Rokpelnis	37
24. M.Sluckovs	37
25. P.Smiļga	33
26. V.Utkins	33
27. J.Vanags	41
28. R.Vanags	37
29. H.Verners	41
30. J.Vitols	35, 34, 33
31. M.Zvirbulis	41

8 A

Lietas Nr.	Lietu indeksi	Lietu nosaukumi	Dati	Lapu skaits	Piezī- mes
1	2	3	4	5	6
1. Radošā darba dokumenti					
1.		Operas "Kalifa modinātājs" uvertīras partitūra. Rokraksts.	1924.g.	14	
2.		Opera "Princese Gundega un karalis Brusubārda". Uzmetums klavierizvilkumam I un II cēliens. Rokraksts.	1969.g.	62	
3.		Tas pats, III un IV cēliens. Rokraksts.	1969.g.	39	
4.		Ievads baletam "Brīvības sakta". I redakcija. Rokraksts.	b/d	1	
5.		Balets "Negaiss pavasarī". Librets. I cēliena uzmetums. Rokraksts.	1966.g.- 1967.g.	50	
6.		Balets "Negaiss pavasarī". II cēliena uzmetums. Rokraksts.	1966.g.- 1967.g.	34	
7.		Simfoniskā poēma "Viļņi", klavierizvilkums. Rokraksts.	1934.g.	7	
8.		3. simfonija. Veltīta kosmosa iekarojumam. Uzmetumi kla- vierizvilkumam. Rokraksts.	1962.g.	25	
9.		4. simfonija. Skices. Rokraksts.	1963.g.- 1965.g.	27	

1	2	3	4	5	6
10.	Kantāte "Atbalss". Z.Purva vārdi. Uzmetums. Rokraksts.		1969.g.	9	
11.	Svinīgā prelūdiņa pūtēju orķestrim. Uzmetums klavier- izvilkumam (nepabeigts). Rokraksts.		1970.g.	2	
12.	Muzikāls moments pūtēju orķestrim, klavierizvilkums. Rokraksts.		1973.g.	1	
13.	Kvartets sol mažorā. Skices. Rokraksts.		1935.g.	46	
14.	Balāde klavierēm "Jūra". Pirmcets, skices un galīgais variants. Rokraksts.		1961.g.- 1962.g.	14	
15.	Stāsts klarnetei. Humoreska fagotam, Uzmetumi. Rokraksts.		1963.g.	6	
16.	Skices mežragu kvartetam. Uzmetums klavierizvilkumam. Rokraksts.		1968.g.	2	
17.	Skandārbs flautai. Rokraksts.		1969.g.	6	
18.	Skandārbs trompetei. Uzmetums. Rokraksts.		1971.g.	4	
19.	Dziesma jauktam korim "Meži šalc" L.Vāczemnieka vārdi. Uzmetums. Rokraksts.		1964.g.	2	
20.	Tas pats, "Spārnotā dziesma" jauktam korim. J.Liepiņas vārdi. Uzmetums. Rokraksts.		1964.g.	2	

1	2	3	4	5	6
21.	Dziesma vīru korim "Nezināmie karavīri" L.Brīdakas vārdi. Dziesma bērnu korim "Lielīgie gailēni" Dz.Rinkules vārdi. Rokraksts.		1966.g.	5	
22.	Kora dziesma "Kā guļ bērni". Uzmetums. Rokraksts.		1968.g.	4	
23.	Dziesma jauktam korim "Pali" I.Auziņa vārdi. Uzmetums. Rokraksts.		1968.g.	2	
24.	Tas pats, "Cik ilgi dzīvojam mēs". Uzmetums. Dzejnieka Z.Purva vēstule par dziesmas tekstu.		1969.g.	6	
25.	Skandarbis jauktam korim, veltīts kamerkorim "Ave sol". Uzmetums, Rokraksts.		1970.g.	8	
26.	Dziesma 3.balsīgam bērnu korim "Ledus iet".Z.Purva vārdi. 2-balsīgs kanons bērniem ar klavieru pavadījumu "Baltais taurenītis", J.Osmaņa vārdi. Rokraksts.		1970.g.	2	
27.	Mūzika M.Zīverta lugai "Zelta zeme". Rokraksts.		1933.g.	2	
28.	Mūzika mākslas filmām "Meldru mežs" un "Uzbērums". Uzmetumi. Rokraksts.		1970.g.- 1971.g.	36	
29.	PSRS Komponistu savienības 6. un 7.plēnumu un Latvijas Padomju komponistu plēnuma programmas ar Ā.Skultes piezīmēm.		1952.g.- 1953.g.	65	

1	2	3	4	5	6
30.	Piezīmes par Ļeņingradas komponistu radošā darba skati		1953.g.	26	
31.	Piezīmes par jauno izpildītāju starprepublikānisko konkursu Kišiņevā.		1969.g.	29	
32.	Programas koncertiem, kuros atskaņoti Ā.Škultes skaņdarbi. Koncertu afišas.		1954.g.- 1973.g.	18	
	2. Sarakste radošā darba jautājumos				
33.	Sarakste ar mākslas iestādēm radošā darba jautājumos. Komponista J.Vītola autogrāfs.		1932.g.- 1963.g.	17	
	3. Biogrāfiskie dokumenti				
34.	Darba un mācību iestāžu apliecības		1931.g.- 1952.g.	21	
35.	Izziņas un apliecības par darba stāžu.		1934.g.- 1952.g.	18	
36.	Latvijas PSR Augstākās Padomes Prezidija dekrēts par Latvijas PSR Tautas mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu.		1965.g.	2	
37.	Latvijas PSR Kultūras ministrijas, PSRS Kinematogrāfijas komitejas, LPSR Ministru Padomes Mākslas lietu pārvaldes u.c. iestāžu goda raksti un apsveikumi sakarā ar valsts apbalvojumu un panākumiem radošajā darbā.		1947.g.- 1970.g.	10	

128

1	2	3	4	5	6
38.	LPSR Augstākās Padomes Prezidija, LKP Rīgas pils. komitejas un Rīgas pils. darbaļaužu deputātu Padomes izpildu komitejas goda raksti sakarā ar pānākumiem radošajā darbā.	1949.g., 1969.g.		6	
39.	Padomju miera aizstāvēšanas komitejas goda raksts par aktīvu darbību miera nostiprināšanā starp tautām.	1959.g.		2	
40.	PSRS Kultūras ministrijas, PSRS Komponistu savienības un PSRS Rakstnieku savienības diploms par Vis-savienības konkursa laureāta nosaukuma un prēmijas piešķiršanu.	1967.g.		2	
41.	Latvijas PSR Kultūras ministrijas un Latvijas PSR Kīnematogrāfijas darbinieku savienības apsveikumi 60.gadu jubilejā.	1969.g.		3	
42.	Latvijas KP CK, Latvijas PSR Augstākās Padomes Prezidija un Latvijas PSR Ministru Padomes apsveikums 60.gadu jubilejā. Ādas vāki ar dzintara rotājumu.	1970.g.		2	
43.	Ielūgumi uz koncertiem.	1969.g., 1973.g.		7	

136

1	2	3	4	5	6
44.	Komponista fotogrāfijas		1934.g.- 1935.g.	2	

Šajā aprakstā ierakstītas 44 (četrdesmit četras) lietas no Nr. 1 - 44.

Aprakstu sastādīja

Literatūras un mākslas
nodaļas vec.zin.līdzstrādniece *S. Maculēviča* S. Maculēviča

1978.g. 8.decembrī

Утверждено в
Архивном управлении
при СМ Латв. ССР
Протокол заседания
ЭПК № 14
от 14.12.1979 г.

PĀRBAUDĪTS
20.15.g. «16.» *OH.*
MC
amats paraksts

