

472

LATVIJAS VALSTIS ARHĪVS

Jāzeps Vitols Latvijas Mūzikas akadēmija  
1990. gads - 2022. gads

PSR Kultūras ministrija  
Jāzeps Vitols Latvijas Valsts  
Konservatorija  
1956. g. - 2006. g.

Vēsturiskā izlase.

Fonds Nr. 472



P 170

1

JĀZEPA VĪTOLA LATVIJAS VALSTS KONSERVATORIJAS  
v ē s t u r i s k ā i z z i ņ a.

I.

Latvijas Valsts konservatorija dibināta 1919.gadā. Tās pirmais rektors bija profesors Jāzeps Vītols, kas vadīja konservatorijas darbu līdz 1944. gadam, izņemot periodu no 1935.-1937.g.g., kad rektora amatu pildīja profesors P.Jozuus.

Pirmspadomju konservatorijā bija jaunākie un vecākie kursi, kas aptvēra apmēram 9 - 10 mācību gadus. Audzēkņus uzņēma sākot ar 8 - 9 gadu vecumu. Tas nozīmē, ka konservatorijā mācības sāka tādos gados, kas pie mums ietilpst mūzikas vidusskolu kontingentā. Pirmajā mācību gadā konservatorijā bija 12 pedagogu un 150 audzēkņu. Vēlāk šie skaitļi pieauga, bet līdz 1944.gadam nepārsniedza 40 pedagogu un 250 studentu.

Konservatorijas dibinātāju vidū bez J.Vītola bija ievērojamais teorētiķis N.Alunāns, dziedoņi P.Jurjāns, O.Žubītis, pianisti P.Šuberts, N.Dauge, H.Šmits, komponists un diriģents Jānis Mediņš u.c.

Divdesmitajos un trīsdesmitajos gados konservatorijā mācības notika visās izpildošās specialitātēs: klavieru, vijoles, orķestra instrumentu spēlē, dziedāšanā, simfoniskā diriģēšanā kā arī mūzikas teorijā un kompozīcijā. Pats Jāzeps Vītols izaudzināja veselu komponistu plejādi, kura vēlāk ieguldīja palielkošas vērtības padomju mūzikas jaunradē. J.Graubiņš, P.Līcīte, P.Barisons, A.Žilinskis, J.Ivanovs, Ā.Skulte, M.Zariņš un citi nesa tālāk no Jāzepa Vītola mantoto augsto profesionālismu, reālismu, demokrātismu. Jāzepa Vītola stingrie uzskati un nelokāmā autoritāte paglāba konservatoriju no daudzām negatīvām modernisma ietekmēm. Konservatorijas rektors uzturēja sakaru arī ar padomju mūziķiem, saviem draugiem no Pēterburgas laika. J.Vītola arhīvā glabājas viņam adresētās M.Ipolītova-Ivanova vēstules, no kurām redzams, ka Jāzepu Vītolu interesēja jauno padomju konservatoriju darbs. Pie viņa vairākkārt viesojās A.Glazunovs, kas, tāpat kā poļu komponists K.Šimanovskis,



soms S. Melartins, francūzis V. d'Endī un citi, bija konservatorijas goda biedru sarakstā.

Trīsdesmito gadu otrajā pusē konservatorijā sāka strādāt Jāzeps Vītola audzēkņi, toreiz jauni pedagogi - E. Barisons - teorijā, A. Skulte - kompozīcijā, bet ērģeļu klasi pārņēma N. Vanadžiņš.

Padomju varas atjaunošana 1940. gadā pavēra plašas iespējas konservatorijas attīstībai. Izmainījās konservatorijas struktūra: tā saucamais zemākais kurss pārgāja vidējās izglītības sistēmā un vēlāk kļuva par bāzi Jāzeps Medīna un Emīļa Dārziņa mūzikas vidusskolām. Konservatorijā izveidojās augstskolas kursi. Mācību plāns un programmas papildinājās ar jauniem priekšmetiem, ar svaigām, uz padomju muzikoloģijas sasniegumiem pamatotām atziņām skaņdarbu analīzē, polifonijā, harmonijā. Sākās jau pārbaudītās padomju izpildītāju skolas metodikas apguve. Palielinājās audzēkņu skaits un pedagogu kontingents, kurā iesaistījās tādi spēki kā A. Viļumanis, R. Bērziņš, V. Zosts, H. Brauns, L. Garuta u.c. Bet Jāzeps Vītola vadībā enerģiski sāko konservatorijas pārkārtošanu pārtrauca karš.

Fašistiskās okupācijas laikā konservatorija faktiski pārstāja eksistēt. Telpas aizņēma lazarete, inventārs un bibliotēka tika izlaupīti. Nedaudzie pedagogi mēģināja turpināt nodarbības mājās, bet tā bija tikai nožēlojama nīkulošana.

Kad 1944. gada oktobrī Padomju Armija atbrīvoja Rīgu, konservatorijas darbs bija jāsaņem no krāsmatām. Atjaunošanas darbā piedalījās viss konservatorijas mācību spēku un darbinieku kolektīvs ar pirmo pēckarāprektoru Alfrēdu Kalniņu priekšgalā, kurš vadīja konservatoriju līdz 1948. gadam.

Jaunā padomju konservatorija ātri pārauga agrākos šauros ietvarus. Dzīve prasīja jaunus speciālistus arī tādās nozarēs, kādas nemaz nesagatavoja buržuāziskajā Latvijā. Tā 1945. gadā nodibināja kordirigentu nodaļu, kuras izveidošanā daudz pūļu ieguldīja profesors Jēkabs Medīņš (konservatorijas rektors no 1948. - 1950. g.g.). 1944./45. mācību gadā konservatorijā bija izpildītāju fakultāte ar klavieru, vokālo, stīgu instrumentu, pūšamo instrumentu un kordirigentu nodaļām, kompozīcijas un mūzikas teorijas fakultāte ar kompozīcijas un mū-



ziskas teorijas nodaļām. Bez tam vēl bija vispārējo obligāto priekšmetu katedras: marksisma - leņinisma, obligāto klavieru, fiziskās audzināšanas un ar 1956. gadu arī valodu un literatūras katedra, kur māca angļu, vācu, franču, itāļu, latviešu un krievu valodas.

1946. gadā konservatorijā nodibināja mūzikas vēstures nodaļu. Tās pirmais vadītājs bija leņingradas mūzikas vēstures zinātnieks profesors Vladimirs Muzaļevskis. Ar viņu kopā strādāja mūsu pazīstamie muzikologi Jēkabs Vitolinš un Lija Krasinska.

Ar 1951. gada 1. oktobri konservatorijai pievienoja LPSR Valsts teātra institūtu, reorganizējot to par konservatorijas teātra fakultāti ar aktieru un režijas nodaļām (LPSR Ministru Padomes 1951. g. 29. septembra rīkojums Nr. 1637-r).

Ar 1957. gadu konservatorijā sāka izvērsties neklātienas apmācības, sākumā tikai kordirigēšanā, vēlāk visās specialitātēs, izņemot dziedāšanu.

1958. gada maijā, atzīmējot latviešu mūzikas pamatlīdzību un konservatorijas izveidotāja Jāzepa Vītola 10 gadu nāves atceri, mūzikas augstskola nosaukta par Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatoriju.

Ar 1960. gadu konservatorijā izveidota mūzikas pedagoģijas nodaļa, kuras uzdevums - gatavot augsti kvalificētus mūzikas audzinātāju kadrus vispārīzglītojošām skolām, un patstāvīga kameransambļu katedra, ko vada komponists Jānis Keipītis.

Ar 1964. gada janvāri konservatorija tika pārdēvēta par Jāzepa Vītola Latvijas Valsts Mākslas institūtu (LPSR Kultūras ministrijas 1963. g. 25. oktobra pavēle Nr. 562.), bet ar 1964. gada jūliju institūts pārdēvēts par Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatoriju (LPSR Kultūras ministrijas 1964. g. 17. jūnija pavēle Nr. 262).

1966. gadā teātra fakultāte papildinājās ar jaunu - kultūras darbinieku nodaļu, kas neklātienē gatavo kultūras iestāžu mākslas darbiniekus un klubu vadītājus.

1966. gadā konservatorijā atvērta aspirantūra, pagaidām čella specialitātē.

1968. gadā Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorijā



ir 3 fakultātes: 1) izpildītāju, 2) kompozīcijas un teorijas un 3) teātra. Konservatorija gatavo mākslas kadrus 25 specialitātēs: klavieres, ērģeles, vijole, alts, čells, kontrabass, flauta, oboja, klarnete, fagots, mežrags, bazūne, trompete, tūba, sitamie instrumenti, arfa, dziedāšana, kora diriģēšana, simfoniskā orķestra diriģēšana, kompozīcija, mūzikas zinātne, mūzikas pedagogija, aktiera māksla, režija, kultūras iestāžu darbs.

Mācību procesa metodisko un zinātnisko darbu vada 15 katedras: kompozīcijas, mūzikas teorijas, mūzikas vēstures, klavieru, diriģēšanas, stīgu instrumentu, pūšamo instrumentu, vokālā, kameransambla, mūzikas pedagogijas, aktieru meistariņas, obligāto klavieru, marksisma - leninisma, valodu un literatūras un fiziskās audzināšanas.

No 1945. gada, ieskaitot 1966./67. mācību gadu, konservatoriju beiguši 964 cilvēki.

1967./68. mācību gadā studentu skaits - 524, no tiem neklātienē 251, klātienē - 273 cilvēki. Aspirantūrā mācās viens cilvēks.

Mācību spēku skaits 156, no tiem 7 profesoru, 17 docentu, 55 vecāko pasniedzēju un 14 pasniedzēju.

No 1951. gada konservatoriju vada rektors profesors Jānis Ozoliņš, EPSR Tautas mākslinieks, pazīstamais komponists un kordirigents. Prorektors zinātniskajā un mācību darbā ir pazīstamais operas dziedonis LPSR Tautas mākslinieks profesors Aleksandrs Viļumanis.

Gadu gaitā konservatorija izveidojusies par mūsu republikas mūzikas zinātniskās domas centru. Te pulcēti vienkopus daudz izcili mūziķi, pieredzējuši speciālisti, kuri saskarē ar topošajiem mūziķiem izveidojuši savus noteiktus uzskatus par mūziku, mūzikas estētiku, raduši atrisinājumus dažādiem metodiskiem jautājumiem. Konservatorijas pedagogu vidū ir daudzi ievērojami Padomju Latvijas mūziķi un skatuves mākslinieki kā Leonīds Vigners, Jēkabs Mediņš, Hermanis Brauns, Lūcija Garuta, Oļģerts Grāvītis, Jānis Dūmiņš, Alfrēds Jaunušāns, Vera Baļuna, Voldemārs Stūresteps u.c.

Līdztekus vecākiem kadriem konservatorijā sekmīgi strādā viņu izaudzināta maiņa, kura skaitliski jau pārsniedz pusi no visa mācību spēku sastāva. Viņu vidū ir pianisti Jautrīte Put-



niņa, Daina Vīlpa, vijolnieks Indulis Dālmanis, čellisti Ernestis Bertovskis, Mārijs Vīllerušs, vokāliste Ludmila Rjabova, kordirigents Imants Cepītis, skatuves mākslinieki Jūlijs Bebris, Helēna Romanova u.c.

Operas teātra repertuārs lielā mērā balstās uz konservatorijas tieši pēdējos gados sagatavotajiem dziedoņiem. Šeit var minēt V.Pilāni, E.Zvirgzdiņu, L.Andersoni, A.Tauriņu, R.Zelmani, K.Zariņu, J.Zāberu u.c. Konservatorija devusi arī aktīvākos mūsu Filharmonijas mākslniekus - dziedoņus A.Valdēnu, L.Daini, E.Tipaini, D.Kriķi, pianistes R.Bulli, S.Heini, D.Graubiņu, čellistu E.Bertovski u.c.

Ar katru gadu palielinās estētiskās audzināšanas apjoms mūsu zemē, kurā nozīmīgu ieguldījumu dod Jāzepa Vītola Latvijas Valsts konservatorija.

Kopš savas pēckāra darbības sākuma 1944. gada novembrī līdz šim laikam konservatorija ir vairākkārt mainījusi pakļautību. No 1944. gada novembra līdz 1953. gada maijam tā bija pakļauta LPSR Ministru (Tautas komisāru) Padomes Mākslas lietu pārvaldei, no 1953. gada maija līdz 1959. gada augustam - LPSR Kultūras ministrijai, no 1959. gada septembra līdz 1961. gada augustam - LPSR Ministru Padomes Augstākās un vidējās speciālās izglītības Valsts komitejai, bet, sākot ar 1961. gada septembri - atkal LPSR Kultūras ministrijai (LPSR MP Augstākās un vidējās speciālās izglītības valsts komitejas pavēle Nr.306 1961. gada 31. maijā).

## II.

Jāzepa Vītola Latvijas valsts konservatorijas dokumentāro materiālu par 1944. - 1962.g.g. vērtības ekspertīze un zinātniski - tehniskā apdare pirmo reizi bija veikta 1964. gadā. Tā kā tā neatbilda "Pamatnoteikumu par iestāžu arhīvu darbu" prasībām, 1967. - 1968.g.g. tika pilnveidota dokumentāro materiālu zinātniski - tehniskā apdare par 1944. - 1962.g.g.

Konservatorijas dokumentārie materiāli par 1919. - 1944.g. 1466-gl. vienības - atrodas LPSR Centrālajā Valsts vēstures arhīvā.

Par 1944. gadu līdz 1965. gadam pastāvīgā glabāšanā atstātas 1644 lietas, kuras inventarizētas 8 aprakstos. Apraksti stādīti pēc nosacīta struktūras principa, jo konservatorijā, kaut



arī pēc štatu sarakstiem struktūras nav, darba gaitā izveidojušās zināmas struktūrdaļas. Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskas pazīmes.

Apr. Nr. 1	- Sekretariāts	- 4 gl.v.
Apr. Nr. 2	- Kadru inspektors	- 2 gl.v.
Apr. Nr. 2-p	- Kadru inspektors (pers.sast)	- 56 gl.v.
Apr. Nr. 3	- Mācību daļa	- 137 gl.v.
Apr. Nr. 3-p	- Mācību daļa (pers. sast.)	- 1295 gl.v.
Apr. Nr. 4	- Grāmatvedība	- 41 gl.v.
Apr. Nr. 4-p	- Grāmatvedība (pers. sast.)	- 44 gl.v.
Apr. Nr. 5	- Vietējā komiteja	- 41 gl.v.

Aprakstos inventarizēti dokumentārie materiāli, kas raksturo konservatorijas darbību: rektora pavēles, konservatorijas padomes sēžu protokoli, katedru sēžu protokoli, mācību plāni, atskaites par mācību un audzināšanas darbu, studentu koncertu programmas un afišas, štatu saraksti, izdevumu tāmes, grāmatvedības atskaites u.c.

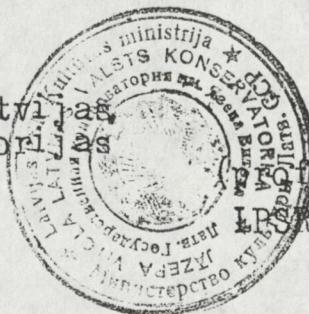
Dokumentāro materiālu sastāvs pamatā saglabājies pilnīgi. Konservatorijas dokumentāros materiālus izmanto praktiskām vajadzībām.

Vēsturisko izziņu sastādīja:

*N. Grīnfelds*

(docents N. Grīnfelds -  
LPSR Nopelniem bagātais  
mākslas darbinieks)

Jāzepa Vītola Latvijas  
Valsts konservatorijas  
rektors:



*J. Ozoliņš*  
Profesors J. Ozoliņš -  
(LPSR Tautas mākslinieks)

1968. gada 23. aprīlī.





LATVIJAS PSR KULTŪRAS KOMITEJA  
JĀZEPA VITOLA  
LATVIJAS VALSTS KONSERVATORIJA

226050. Rīga, PDP, Kr. Barona iela 1  
Tālr. direktors 228684, prorektors adm. saimn.  
darbā 223071.  
Noreķ. reķ. 061120741 Dzīvokļu un komunālās  
saimniecības sociālās attīstības bankas Oktobra nod.

КОМИТЕТ КУЛЬТУРЫ ЛАТВИЙСКОЙ ССР  
ЛАТВИЙСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ  
КОНСЕРВАТОРИЯ ИМ. ЯЗЕПА ВИТОЛА

226050, г. Рига, ГСП, ул. Кр. Барона, 1  
Тел.: ректор 228684, проректор по адм.-хоз.  
работе 223071.  
Расчет. сч. 061120741 в Октябрьском отд.  
Жилсоцбанка г. Риги.

№ \_\_\_\_\_

Uz/Ha № \_\_\_\_\_

V ē s t u r i s k ā i z z i ņ a (turpinājums).

I.

No 1961.gada līdz 1987.gada augustam Jāzepa Vitola Latvijas Valsts konservatorija pakļauta Latvijas PSR Kultūras ministrijai.

1964.gada janvārī mainījās konservatorijas nosaukums/ " Jāzepa Vitola Latvijas Valsts mākslas institūts". 1964.gada jūlijā atkal nosaukums: "Jāzepa Vitola Latvijas Valsts konservatorija".

Struktūra un darbības virzieni no 1966. līdz 1987.gadam nav mainījušies.

2.

Pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietas sakārtotas par 1966.- 1987.gadiem.

Aprakstā Nr.1 ierakstītas sekretariāta pastāvīgi glabājamās lietas par 1968.-1988.g.

Aprakstā Nr.2 ierakstītas kadru daļas pastāvīgi glabājamās lietas par 1966.-1987.g.

Aprakstā Nr. 2-p ierakstītas kadru daļas personālā sastāva lietas par 1944.-1987.g.

Aprakstā Nr.3 ierakstītas mācību daļas pastāvīgi glabājamās lietas par 1967.-1987.g.

Aprakstā Nr.3-p ierakstītas mācību daļas personālā sastāva lietas par 1944.-1987.g.

Aprakstā Nr.4 ierakstītas grāmatvedības pastāvīgi glabājamās lietas par 1966.-1973.g.

Aprakstā Nr.4-p ierakstītas grāmatvedības personālā sastāva lietas par 1944.-1973.g.

Aprakstā Nr.5 ierakstīta arodkomitejas pastāvīgi glabājamās lietas par 1967.-1987.g.



Aprakstā Nr.6 ierakstītas Tautas kontroles pastāvīgi  
glabājamās lietas par 1974.-1985.g.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskās  
pazīmes.

Pastāvīgi glabājamās un personālā sastāva lietas par 1966.-  
1987.g. nodotas Latvijas Valsts arhīva Kultūras dokumentu daļas  
glabāšanā.

Izziņu sastādīja/  
arhīva pārzine

*G.Šmideberga* G.Šmideberga

Rektors



*J. Karlsons*

prof. J. Karlsons

1985. gada 18. oktobrī





# Latvijas Mūzikas akadēmija

K. BARONA IELA 1 RĪGA 226050 LATVIJAS REPUBLIKA  
TEL. 228-684 TELEX 161172 TEMA SU TELEFAX 013-2225039

Jāzeps Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas  
vēsturiskā izziņa.

## I.

No 1961.gada līdz 1988.gada augustam Jāz. Vitola Latvijas Valsts konservatorija bija pakļauta Latvijas PSR Kultūras ministrijai. No 1988.gada 31.augusta līdz 1989.gada 29. novembrim - Latvijas PSR Valsts kultūras komitejai.

No 1989. gada 29. decembra līdz 1990.gada 4.maijam Latvijas PSR Kultūras ministrijai, bet no 1990.gada 4.maija konservatorija ir pakļauta Latvijas Kultūras ministrijai.

1990.gada 24.augustā maiņijās konservatorijas nosaukums-tagad Jāzeps Vitola Latvijas Mūzikas akadēmija ( Ministru Padomes 1990.gada 24.augusta lēmums Nr. II4).

Līdz 1991.gadam konservatorijā pastāvēja trīs fakultātes: 1) klavieru un orķestra instrumentu fakultāte, 2) dirigēšanas un vokālās mākslas fakultāte un 3) kultūras un mākslas zinātņu fakultāte.

1991.gada 24.aprīlī fakultātes tika likvidētas un mācību darbu turpmāk vada katedras.

1990.gada 27.jūnijā tika izveidota Ārējo sakaru un kvalifikācijas celšanas fakultāte, kas pastāvēja līdz 1991.g. 24.aprīlim. No 1991.gada maija ārzemju sakaru un kvalifikācijas celšanas jautājumus kārtot ārzemju daļa.

## 2.

Pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietas sakārtotas par 1968.-1987.g. un apraksti apstiprināti EPK.

1995.g. turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu kārtošana par 1988.-1991.g.

Apr. Nr.I ierakstītas sekretariāta pastāvīgi glabājamās lietas par 1988.-1991.g.



Apr. Nr.2 ierakstītas kadru daļas pastāvīgi glabājamās  
lietas par 1988.-1991.g.

Apr. Nr.3 ierakstītas mācību daļas pastāvīgi glabājamās  
lietas par 1988.-1991.g.

Apr.Nr.2-p ierakstītas kadru daļas personālā sastāva lietas  
par 1988.-1991.g.

Apr.Nr.3-P ierakstītas mācību daļas personālā sastāva  
lietas par 1988.-1991.g.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronolo-  
giskās pazīmes. Lietu sastāvs nav pilnīgs. Par iztrūkstošām  
lietām sastādīts akts.

Izzīņu sastādīja:

Arhivāre



*G. Šmišberga* G.Šmišberga

Akadēmiskā darba projekta

*A. Luste* doc. A.Luste

1995.gada 7.jūnijā.





# Latvijas Mūzikas akadēmija

K. BARONA IELA 1 RĪGA 226050 LATVIJAS REPUBLIKA  
TEL. 228684. MOB. TEL. 35849348111.  
TELEX 161186 FORUM SU. TELEFAX 013-2-223034

## Jāzepa Vitola Latvijas Mūzikas akadēmijas v ē s t u r i s k ā i z z i ņ a (turpinājums).

### I.

Laika posmā no 1993.-1994.gadam mainījies augstākstāvošās iestādes nosaukums:

pamatojoties uz Latvijas Republikas Ministru kabineta 1993.gada 3.augusta protokolu Nr.I izveidota Latvijas Republikas Izglītības, Kultūras un Zinātnes ministrijas Valsts Kultūras pārvalde.

Ar Latvijas Republikas Ministru kabineta 1994.gada 23.augusta lēmumu Nr. 106 ar 1994.gada 1.novembri atjaunota Latvijas Republikas Kultūras ministrija.

### 2.

1996.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 1992.-1993.gadu.

Apr. Nr.1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas par 1992.-1993.g.

Apr. Nr.2-p ierakstītas personāliju daļas personālā sastāva lietas par 1992.-1993.g.

Apr. Nr.3-p ierakstītas mācību daļas personālā sastāva lietas par 1992.-1993.g.

Sakarā ar nelielo dokumentu apjomu apr. Nr.2 (kadru daļa) un apr. Nr.3 (mācību daļa) tiek slēgti un šo struktūrdaļu lietas par 1992.-1993.g. ierakstītas aprakstā Nr.1.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes. Dokumentu sastāvs nav pilnīgs. Par iztrūkstošajām lietām sastādīts akts. Pavēles par asistentūru, sākot ar 1993.gadu tiek rakstītas kopējās mācību pavēlēs. Dokumentu fiziskais stāvoklis ir apmierinošs.

Izziņu sastādīja:  
arhīva pārzine

Akadēmiskā darba  
prorektors:




G.Šmideberga

doc. A.Luste



121



# Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmija

## Jāzepa Vītola Latvijas Mūzikas akadēmijas v ē s t u r i s k ā i z z i ņ a (turpinājums).

2.

1997.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 1994.gadu.

✓ Apr. Nr.1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas par 1994.gadu.

Apr. Nr.2-p ierakstītas personāliju daļas personālā sastāva lietas par 1994.gadu. *neatrod*

Apr. Nr.3-p ierakstītas mācību daļas personālā sastāva lietas par 1994.gadu (*studentu*). *neatrod*

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskās pazīmes. Dokumentu fiziskais stāvoklis ir labs.

Izzini sastādīja:  
arhīva pārzine



*G.Šmideberga*

G.Šmideberga

prof. J.Karlsons

1997.gada 9.aprīlī



13



# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas

Vēsturiskā izziņa (turpinājums)

I.

Laika posmā no 1995. līdz 1996. gadam Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījusies.

2.

1999. gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 1995./96. gadu un 1994./95.-1995./96. māc. gadu.

Apr. Nr. 1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas (pavēles, sarakste, Satversme u.c.) par 1995.-96.g.

Apr. Nr. 2-p ierakstītas personāliju daļas personālā sastāva lietas (pavēles, darbinieku personas kartītes, kontu kartītes u.c.) par 1995.-96.g.

Apr. Nr. 3-p ierakstītas mācību daļas personālā sastāva lietas (pavēles, studentu personas lietas, sekmju uzskaites grāmatas u.c.) par 1995.-96.g. un 1994./95.-1995./96.māc.g.

1994./95.māc.gadā neklātienēs apmācība tika likvidēta, līdz ar to sekmju uzskaites žurnāli vairs neveidojās.

No 1993.gada valsts eksāmeni turpmāk saucas - diplomeksāmeni - un eksāmenu komisijas vārdiskais vērtējums tiek fiksēts eksaminācijas lapā. Līdz ar to Valsts eksāmenu protokolu grāmatas vairs neveidojas.

1993./94. gadā kultūrizglītības darba nodaļa un



un katedra tiek likvidēta un līdz ar to katedras sēžu protokolu grāmatas neveidojas.

Sakarā ar mācību plānu sastādīšanas periodiskumu (reizi vairākos gados) to uzkrāšana notiek neregulāri.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes. Par iztrūkstošajiem dokumentiem sastādīts akts. Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Izziņu sastādīšanas  
arhīva parzīne



*J. Smideberga* G.Šmideberga

Rektors

*J. Karlsons*

prof. J.Karlsons

1999.gada 25. oktobrī





# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

## Vēsturiskā izziņa (turpinājums)

### I.

Laika posmā no 1997. līdz 1998. gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījies.

### 2.

2001.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 1997.-98.gadu un 1996./97. - 1997./98. mācību gadu.

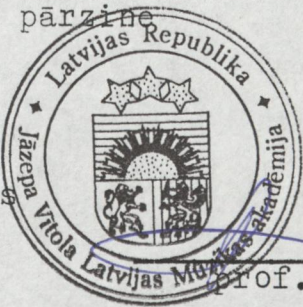
- Apr. Nr. 1 Ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas (rīkojumi, sarakste, Satversme u.c.) par 1997.-98.gadu.
- Apr. Nr.2-p Ierakstītas personāliju daļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, darbinieku personas kartītes, kontu kartītes u.c.) par 1997.-98.gadu.
- Apr. Nr.3-p Ierakstītas mācību daļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, studentu personas lietas, sekmju uzskaites grāmatas u.c.) par 1997.-98.gadu un 1996./97. - 1997./98.māc. gadu.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes. Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Izziņu sastādīja  
arhīva pārzine

*Šmideberga* G.Šmideberga

Rektors



*Karlsons*  
Prof. J.Karlsons

2001.gada

23.10.01.





# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

## VESTURISKĀ IZZIŅA (turpinājums)

---

### I.

Laika posmā no 1999. gada līdz 2000.gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījusies.

### 2.

2003.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 1999.-2000. gadu un 1998./99. un 1999./2000. mācību gadu.

Apr. Nr.I ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas ( rīkojumi, sarakste, Satversme, Senāta sēžu protokoli, grāmatvedības dokumenti u.c.) par 1999.-2000.gadu. Mākslas augstskolu asociācijas habilitācijas un promocijas padome pārstāj darboties ar 2000. gadu, līdz ar to lieta neveidojas. Tās funkcijas daļēji pārņem profesoru padome, kas dibinās 2000. gadā, līdz ar to sēžu protokoli par 1999.gadu nav. Mūzikas akadēmijas Satversme apstiprināta ar Latvijas Republikas Augstākās Padomes lēmumu 1992. gada 18.jūnijā. Satversmes Sapulces konstituēšanās sēde notika 1996.gada 6.novembrī (reālās darbības sākums).

Apr. Nr.2-p ierakstītas personāldaļas personālā sastāva lietas ( rīkojumi, darbinieku personas kartītes, kontu kartītes u.c.) par 1999.- 2000.gadu.

Apr. Nr.3-p ierakstītas mācību (studiju) daļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, studentu personas lietas, sekmju uzskaites grāmatas u.c.) par 1998./99.- 1999./2000. mācību gadu.



Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes. Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Izziņu sastādīja:  
Arhīva pārzine

G.Šmideberga

Rektors

prof. J.Karlsons

Rīga, 2003.gada

14. maijs







# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

## VĒSTURISKĀ IZZIŅA (turpinājums)

1.

Laika posmā no 2001. gada līdz 2002. gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījusies.

2.

2005.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 2001.- 2002.gadu un 2000./01. un 2001./02. studiju gadu.

Apr. Nr.1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas ( rīkojumi, sarakste, satversmes, senāta sēžu protokoli, studiju plāni, uzņemšanas noteikumi, licence par tiesībām īstenot studiju programmas, grāmatvedības dokumenti u.c. dokumenti) par 2001.- 2002. gadu.

Apr. Nr.2-p ierakstītas personāldaļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, darbinieku personas kartītes, algas kontu kartītes, tarififikācijas saraksti u.c.) par 2001. un 2002. gadu.

Apr. Nr.3-p ierakstītas studiju daļas personālsastāva (studentu) lietas (rīkojumi par imatrikulāciju un eksmatrikulāciju, studiju pārtraukšanu un atsākšanu, studējošo personas lietas, sekmju uzskaites žurnāli u.c.studiju gaitu apliecinājoši dokumenti) par 2000./01.-2001./02. studiju gadu.

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskās kārtības. Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.



*J. Karlsons*

prof. J.Karlsons

Izziņu sastādīja arhīva vadītāja G.Šmideberga  
RĪGĀ, 2005.gada 30. septembrī

*G.Šmideberga*





# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

VĒSTURISKĀ IZZIŅA (turpinājums)  
par 2003. - 2004.gadu

1.

Laika posmā no 2003.gada līdz 2004.gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījusies.

2.

2007.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 2003.- 2004.gadu un 2002./03.-2003./04. studiju gadu.

APRAKSTĀ Nr. 1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas ( rīkojumi , sarakste, satversmes, senāta, promocijas padomes sēžu protokoli, studiju programmas un uzņemšanas noteikumi, grāmatvedības pastāvīgi glabājamie dokumenti u.c.) par 2003.- 2004.gadu.

APRAKSTĀ Nr. 2-p ierakstītas personāldaļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, darbinieku personas kartītes, algas kontu kartītes , tarififikācijas saraksti u.c.) par 2003.- 2004.gadu.

APRAKSTĀ Nr. 3-p ierakstītas studiju daļas studējošo personālsastāva lietas (rīkojumi par imatrikulāciju un eksmatrikulāciju, studiju pārtraukšanu un atsākšanu, studējošo personas lietas, sekmju uzskaites žurnāli u. c. studiju gaitu apliecinājoši dokumenti) par 2002./03.- 2003./04. studiju gadu.

Aprakstā nav ierakstīti grāmatvedības pamatlīdzekļu inventarizācijas akti par 2003.- 2004.gadu , jo tie gājuši zudumā struktūrdaļā remonta laikā. Aprakstā ierakstīti to katedru sēžu protokoli, kurās tie veidojās : mūzikas pedagogijas, vispārējo klavieru, stīgu instrumentu, horeogrāfijas katedrās. Pārējās katedrās līdzekļu trūkuma dēļ protokoli netika noformēti un lietas neveidojās.

2003.gadā nav notikušas promocijas padomes sēdes , līdz ar to lieta nav veidojusies.

No 2003.gada Kvalifikācijas piešķiršanas komisija tiek pārdēvēta un turpmāk attiecīgie dokumenti veidojas lietā "Akadēmiskās padomes sēžu protokoli".

No 2001.gada Sarakste ar ārvalstīm iekļauta kopējā Rektorāta sarakstē. Studiju plāni un Valsts pārbaudījumu programmas tiek izstrādātas periodiski (reizi vairākos gados), līdz ar to lietu uzkrāšana notiek neregulāri.



No 2004.gada studentu līgumi un vienošanās protokoli par studiju maksu tiek ievietoti personas lietās, līdz ar to atsevišķa lieta neveidojas.

Lai neveidotos informācijas zudums, lietās iekļauti juridiski nenoformēti dokumenti (izglītības dokumentu kopijas, datorizdrukas par algu un sociālās apdrošināšanas samaksām).

Lietas sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes.

Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Izziņu izstrādāja arhīva vadītāja Gunta Šmideberga.



*Prof. Juris Karlsons*  
21. augusta

Prof. Juris Karlsons





# Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija

## VĒSTURISKĀ IZZIŅA (turpinājums) par 2005.- 2006.gadu

### 1.

Laika posmā no 2005.gada līdz 2006.gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums un pakļautība nav mainījies. Struktūrā notikušas sekojošas izmaiņas:

- ar 2005.gada 3.janvāri (Rektora 2004.gada 27.novembra rīkojums Nr.132-P) reorganizēts dekanāts un studiju daļa, apvienojot tās struktūrvienībā "Studiju programmu direkcija", kurā turpmāk veidosies visas līdzšinējās studiju daļas lietas un daļa no dekanātā veidotajām lietām- apstiprinātas Valsts pārbaudījumu programmas; līdz šim dekanātā veidotās koncertu un koncerteksāmenu programmas un afišas turpmāk veidosies koncertdaļā;
- ar 2005.gada 16.septembra Senāta sēdes lēmumu (protokols Nr.5) reorganizēta zinātnes daļa, nodibinot "Zinātniskās pētniecības centru", līdz ar to daļa no zinātnes daļā veidotiem dokumentiem turpmāk veidosies Rektorātā - mākslas augstskolu asociācijas promocijas padomes sēžu protokoli un profesoru padomes sēžu protokoli, savukārt, zinātniskās padomes sēžu protokoli un zinātnisko darbu registrācijas žurnāls turpmāk veidosies zinātniskās pētniecības centrā.

### 2.

2009.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 2005.-2006.gadu un 2004./05.- 2005./06. studiju gadu.

**APRAKSTĀ Nr. 1** ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas (rīkojumi, sarakste, Satversmes, Senāta, promocijas padomes sēžu protokoli, studiju programmas un uzņemšanas noteikumi, grāmatvedības pastāvīgi glabājamie dokumenti u.c.) par 2005.- 2006.gadu.

**APRAKSTĀ Nr. 2-p** ierakstītas personāldaļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, darbinieku personas kartītes, algas kontu kartītes, sociālās apdrošināšanas maksājumu kartītes, tarififikācijas saraksti par 2005.-2006.gadu).



APRAKSTĀ Nr. 3-p ierakstītas studiju daļas/studiju programmu direkcijas studējošo personālsastāva lietas (rīkojumi par imatrikulāciju un eksmatrikulāciju, studiju pārtraukšanu un atsākšanu, studējošo personas lietas, sekmju uzskaites žurnāli u.c. studiju gaitu apliecinājoši dokumenti par 2004./05. un 2005./06. studiju gadu.

Aprakstos nav ierakstīti šķirējtiesas sēžu protokoli par 2005.gadu, jo sēdes nav notikušas un lieta nav veidojusies.

2005.gadā nav notikušas promocijas padomes sēdes, līdz ar to lieta nav veidojusies.

2006.gadā nav notikusi sarakste ar fiziskām personām par dāvinājumiem, speciālām stipendijām u.c. un lieta nav veidojusies.

Katedras sēžu protokoli par 2005.- 2006.gadu nav pilnīgi (no visām katedrām), jo lietu nomenklatūrā kā pastāvīgi glabājami dokumenti iekļauti no 2007.gada. Pamatlīdzekļu inventarizācijas akti par 2005.gadu gājuši zudumā grāmatvedībā, par ko sastādīts akts, kas pievienots lietu aprakstam un vēsturiskai izziņai par 2003.- 2004.gadu.

Lai neveidotos informācijas zudums, lietās iekļauti juridiski nenoformēti dokumenti (izglītības dokumentu kopijas, datorizdrukas par algu un sociālās apdrošināšanas samaksām).

Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronologiskās pazīmes.

Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

Izziņu izstrādāja

Arhīva vadītāja Gunta Šmideberga.

Rektors

*Artis Sīmanis*

Prof. Artis Sīmanis

RĪGĀ, 2009. gada

*21. augustā*







*Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmija*

VĒSTURISKĀ IZZIŅA (turpinājums)  
par 2007.- 2008.gadu

1.

Laika posmā no 2007.gada līdz 2008.gadam Jāzeps Vītols Latvijas Mūzikas akadēmijas nosaukums, pakļautība un struktūra nav mainījusies.

2.

2011.gadā turpināta pastāvīgi glabājamo un personālā sastāva lietu noformēšana un aprakstu sastādīšana par 2007.-2008.gadu un 2006./07.- 2007./08. studiju gadu.

APRAKSTĀ Nr. 1 ierakstītas pastāvīgi glabājamās lietas (rīkojumi, sarakste, Satversmes, Senāta, Promocijas padomes sēžu protokoli, studiju programmas un uzņemšanas noteikumi, Zinātniskās pētniecības centra un grāmatvedības pastāvīgi glabājamie dokumenti) par 2007.- 2008.gadu.

Aprakstā nav ierakstīti Šķīrējtiesas sēžu protokoli par 2008. gadu, jo sēdes nav notikušas un lieta nav veidojusies.

Doktorantūras padomes sēžu protokoli par 2007.gadu aprakstā nav ierakstīti, jo padome izveidota 2008.gadā.

Rektora rīkojumu reģistri, kas nebija iekļauti aprakstā par 2005.- 2006.gadu, ir atrasti un iekļauti aprakstā par 2007.- 2008.gadu.

APRAKSTĀ Nr.2-p ierakstītas personāldaļas personālā sastāva lietas (rīkojumi, darbinieku personas kartītes, algas kontu kartītes, sociālās apdrošināšanas maksājumu kartītes, tarifkācijas saraksti) par 2007.- 2008.gadu. Darba līgumi par vienreizēju darbu veikšanu 2008.gadā nav veidojušies un līgumi nav registrēti.

APRAKSTĀ Nr.3-p ierakstītas studiju programmu direkcijas studējošo personālsastāva lietas ( rīkojumi par imatrikulāciju un eksmatrikulāciju, studiju partraukšanu un atsākšanu, studējošo personas lietas, sekmju uzskaites žurnāli, Valsts pārbaudījumu programmas u.c. studiju gaitu apliecinājoši dokumenti) par 2006./07.- 2007./08. studiju gadu.



Lietas aprakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskās pazīmes.  
Dokumentu fiziskais stāvoklis labs.

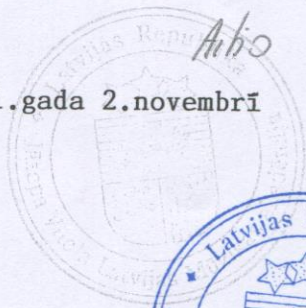
Izziņu izstrādāja arhīva vadītāja Gunta Šmideberga.

Rektors

*Alois Roman*

Prof. A.Sīmanis

RĪGĀ, 2011.gada 2.novembrī



**KOPIJA PAREIZA**

J. Viola Latvijas Mūzikas akadēmijas  
Rektorāta biroja vadītāja

*Dace Dūze-Šis*

Rīgā 06.06. 2023.

*[Handwritten signature]*



Šī lietā 24. (divdesmit  
četrus) numurētas lapas  
2023. g. «14.» jūnijs  
LVA arhivists R. Kļago