

2851

**VĒSTURISKĀ
IZZIŅA**

LATVIJAS VALSTS ARHĪVS

**Nodibinājums
„Rīga 2014”**

VĒSTURISKĀ IZZIŅA

Fonda Nr. **2851**

Arhīva fonda Nodibinājums "Rīga 2014"

Vairāklīmeņu arhīviskā apraksta shēma

Uzziņu kods	Nosaukums	Sērijas/sērijas apakšlīmeņa glabāšanas termiņš	Sērijas/sērijas apakšlīmeņa pieejamības nosacījumi
2851	Nodibinājums "Rīga 2014"		
2851-1	Dokumenti par Nodibinājuma "Rīga 2014" izveidošanu, darbību un likvidāciju	pastāvīgi	
2851-2	Rīga - Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014 - projektu realizācijas dokumenti:		
2851-2.1	Tematiskās līnijas "Okeāna alkas" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.2	Tematiskās līnijas "Brīvības iela" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.3	Tematiskās līnijas "Izdzīvošanas komplekts" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.4	Tematiskās līnijas "Ceļu karte" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.5	Tematiskās līnijas "Dzintara ādere" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.6	Tematiskās līnijas "Rīgas karnevāls" projektu lietas	pastāvīgi	
2851-2.7	Bez tematiskās līnijas realizēto projektu lietas	pastāvīgi	
2851-3	Dokumenti par Nodibinājuma "Rīga 2014" personālsastāvu	75 gadi	satur personas datus

Likvidators: I.Andžāne

Izstrādātājs: I.Petroniene

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālā arhīva
Dokumentu un arhīvu pārvaldības
ekspertu komisijas

Institūciju dokumentu un arhīvu pārvaldības
departamenta apakškomisijas

2017. gada 30.03. sēdē prot. Nr. 4

Nodibinājums "Rīga 2014"
Arhiviskais apraksts par 2011.-2016.gadu

Nr. p.k.	Elements	Apraksts
1.	Arhīva fonda vai apakšfonda uzziņu kods	2851
2.	Nosaukums	Nodibinājums "Rīga 2014"
3.	Datējums no	19.05.2011
4.	Datējums līdz	31.03.2016
5.	Apjoms	Fonds sastāv no 2 uzskaites sarakstiem. 1.uzskaites sarakstā iekļautas 107. pastāvīgi glabājamās vienības, 2.uzskaites sarakstā iekļautas 35. ilgtermiņa glabājamās vienības
6.	Informācijas nesēja	Papīrs
7.	Fondraža administratīvā vēsture	<p>Nodibinājums „Rīga 2014” (turpmāk – Nodibinājums) dibināts ar Rīgas domes 19.05.2011. lēmumu Nr.3154 ar mērķi – projekta „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014.gadā” (turpmāk–Rīga 2014) īstenošana saskaņā ar Nodibinājumam noteiktajiem uzdevumiem. Rīgas pilsētas pašvaldība ir vienīgais Nodibinājuma dibinātājs. Nodibinājums ir nodibināts uz noteiktu laiku – līdz 01.09.2015. Nodibinājums ierakstīts biedrību un nodibinājumu reģistrā 31.05.2011. (reģistrācijas Nr.50008179281, juridiskā adrese: Rātslaukums 1, Rīga, LV-1050).</p> <p>Nodibinājuma pārvaldes institūcijas ir dibinātāju sapulce un valde viena locekļa sastāvā, kas savus pienākumus pilda par atbildību. Ar minēto Rīgas domes lēmumu Nodibinājuma valdē līdz 01.09.2015. tika iecelta Diāna Čivle, kas arī iepriekš vadīja Rīga 2014 sagatavošanas procesu. Nodibinājums turpina sākotnēji Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta struktūrā izveidotās Eiropas kultūras galvaspilsētas direkcijas darbu, saglabājot gan iepriekš uzskaites darba principus, gan resursus. Nodibinājumam ar 11.10.2011. tika piešķirts sabiedriskā labuma organizācijas statuss. Uzraudzību pār Nodibinājumu un Rīga 2014 īstenošanu veic uzraudzības padome, kas izveidota ar Rīgas domes 15.06.2010. lēmumu Nr.1583 un darbojas saskaņā ar tās nolikumu (Rīgas domes 15.06.2010. nolikums Nr.61). Padomi vada Rīgas domes priekšsēdētājs N. Ušakovs, tās locekļi ir atbildīgie Rīgas domes komiteju un departamentu vadītāji, deleģētie pārstāvji no Ārlietu un Kultūras ministrijām, Valsts kancelejas un Valsts prezidenta kancelejas, Ministru prezidenta biroja, lielākajām kultūras nevalstiskajām organizācijām u.c. Atbilstoši Rīgas domes 15.06.2010. lēmumam Nr.1583 uzraudzības padomes dokumenti glabājas Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentā. Par Rīga 2014 patronu kļuva Valsts prezidents A.Bērziņš. Darbu pie Nodibinājuma turpināja arī pie Eiropas kultūras galvaspilsētas direkcijas izveidotā Mākslinieciskā padome, kas sastāv no neatkarīgiem ekspertiem, kas veido kultūras galvaspilsētas programmu. Mākslinieciskajā padomē darbojas 6 kuratori un katrs atbild par savu programmas tematiskās līnijas izstrādi. Rīga 2014 programmas nosaukums ir “Force Majeure”, tās pakļautībā ir 6 tematiskās līnijas. Tematiskās līnijas “Okeāna alkas” (cilvēka un pasaules attiecības, garīguma attīstība, jēgas jautājumi) kurators ir neskaitāmu starptautiskas un nacionālas nozīmes koncertu, notikumu, izrāžu producents un režisors Uģis Brikmanis, tematiskās līnijas “Brīvības iela” (kultūra un vara, vēsturiskā dimensija) kurators - publicists, politologs, televīzijas un dokumentālo filmu režisors Gints Grūbe, tematiskās līnijas “Ceļu karte” (vieta pilsētas telpā, apkaimes, privātais un publiskais pilsētvidē) kuratore - Jaunā teātra institūta un Starptautiskā jaunā teātra festivāla Homo Novus direktore Gundega Laiviņa, tematiskās līnijas “Izdzīvošanas komplekts”(jaunas prasmes, jauna pieredze, lauki pilsētā) kuratore - mākslas kritiķe, mākslas izstāžu kuratore, Laikmetīgās mākslas centra direktore Solvita Krese, tematiskās līnijas “Dzintara ādere” (jauni sadarbības tīkli, iedzīvinot vēsturisko Dzintara ceļu, starpdisciplināritāte un izcilība) kuratore – Latvijas diplomāte Vita Timermane-Moora, tematiskās līnijas “Rīgas karnevāls”(rotaļa, tradīcija un svētku rituāli, dinamika un daudzveidība) kuratore – Nodibinājuma vadītāja, mākslinieciskās koncepcijas autore gaismas festivālam “Staro Rīga” Diāna Čivle. Mākslinieciskajā padomē ietilpa arī Rīga 2014 grafiskās identitātes autors, mākslinieks Egils Mednis, savukārt padomes darbu koordinēja Nodibinājuma programmu vadītāja Aiva Rozenberga. Mākslinieciskā padome vērtēja arī iesniegtos projektu pieteikumus, ņemot vērā norišu daudzveidību, prognozējamo apmeklētāju skaitu, iedzīvotāju radošā potenciāla veidošana un līdzdalība, pienesums kultūras un mākslas nozares attīstībā un kultūrizglītības procesā u.c. (kopumā tika iesniegti 365 pieteikumi, no tiem 171-apstiprināti). 2011. gadā tika izveidota jauna mājas lapa www.riga2014.org, kurā tika sniegta informācija par aktuālām kultūras norisēm Rīgā, Latvijā un Eiropā, akcentu liekot uz Rīga 2014 pasākumiem un kultūras notikumiem. Nodibinājuma mājas lapā ir pieejami programmas "Force majeure" realizēto projektu materiālu foto un video sižeti, kā arī skaņas (audio) dokumenti - Latvijas Radio raidījumu ieraksti.</p>

	<p>Latvijā populārākajos sociālajos portālos tika izveidoti un darbojās Rīga 2014 konti. Nodibinājums aktīvi sadarbojās ar Rīgas tūrisma attīstības biroju un Tūrisma attīstības valsts aģentūru. Par Rīgu kā 2014.gada Eiropas kultūras galvaspilsētu (EKG) informācija tika sniegta nozīmīgākajos starptautiskajos un reģionālajos tūrisma gadatirgos – Berlīnē, Maskavā, Helsinkos, Viļņā, Tallinā, Ģēteborgā un Londonā, kā arī pilsētu sadarbības gadatirgū Pekinā. Informācija par Rīga 2014 tika ievietota dažādos starptautiskos ceļvežos, īstenoti pasākumi un izplatīta informācija sadarbībā ar Latvijas vēstniecībām ārvalstīs. Nodibinājums sadarbojās ar starptautiskajiem partneriem Eiropas Savienības fondu finanšu piesaistē. Atbalstu guva ES programmas „Kultūra” daudzgadu sadarbības projekts „Eiropas urbāno mediju tīkls pilsētu sadarbībai”, kur Nodibinājums ir partneris 10 kultūras organizācijām no vairākām Eiropas valstīm, un projekts "Oktobris-bērnu kultūras mēnesis". Tika saņemts arī Japānas fonda EU Fest Foundation un Norvēģijas instrumenta finansējums. Nodibinājums no 2011.-2013.gadam turpināja darbu pie augstvērtīgas un daudzpusīgas 2014.gada mākslinieciskās programmas veidošanas, ņemot vērā EKG izvirzītos vispārējos, specifiskos un operacionālos mērķus (piemēram, vispārējais mērķis: aizsargāt un veicināt kultūru daudzveidību Eiropā un uzsvērt to kopīgās iezīmes, kā arī vairo iedzīvotāju piederības apziņu kopējai kultūras telpai; veicināt kultūras ieguldījumu pilsētu ilgtermiņa attīstībā). Rīga 2014 programma tika veidota saskaņā ar valsts un Rīgas kultūrpolitikas nostādņēm un pilsētas ilgtermiņa attīstības stratēģiju (kultūrpolitikas aktualitāte ir radošās industrijas un radošās sociālās iniciatīvas kultūras laukā). Nodibinājumam par veiksmīgi realizētajiem kultūras galvaspilsētas programmas sagatavošanas darbiem EK starptautiskā žūrija 2013.gadā piešķīra Melinas Merkuri balvu 1,5 miljonu euro apmērā, kura tika izlietota aktivitātēm 2014.gadā. Rīga 2014 atklāšana tika atklāta ar vairākām īpaši izveidotām izstādēm (piemēram, Dzintars laiku lokos, No Johansona līdz Johansonam, 1914), īpašām akcijām (piemēram, Grāmatu draugu ķēde, kurā piedalījās ap 15000 dalībnieku, Pasaules uguns skulptūru čempionāts) un pasākumiem (piemēram, R. Vāgnera opera "Rienzi", tematisko līniju atklāšanas pasākumi Centrāltirgū). Rīga 2014 atklāšanu atspoguļoja vairāk nekā 150 žurnālisti no 27 valstīm (vairāk nekā 400 publikāciju/sižetu, t.sk. 40 TV sižeti, 20 radio reportāžas). Rīga 2014 programmas īstenošanas izdevumi bija 27,3 miljoni euro, t.sk. valsts finansējums - 45%, Rīgas pilsētas pašvaldības - 44%. Samērā nelielais sponsoru atbalsts tiek skaidrots ar ekonomiskās krīzes ietekmi. Rīga 2014 programmas realizācija sākās jau 2013.gadā, visintensīvāk notika 2014.gadā un turpinājās līdz 2015.gada aprīlim. Rīga 2014 tika īstenoti 160 projekti un notika 488 pasākumi kā tematisko līniju ietvaros, tā arī ārpus tematiskās līnijas. 40% no programmā ietvertajiem projektiem (pasākumiem) klasificējami kā starptautiski (t.sk. Eiropas mērogos -26%), 40% - Rīgas, 18% - apkaimju un 3% - nacionālie projekti. Programmā veiksmīgi sabalansēti lieli projekti (pasākumi), arī tā saucamie augstās mākslas pasākumi, ar maziem, uz iedzīvotāju iesaisti vērstiem projektiem (pasākumiem). Projektu un pasākumu sadalījums pa tematiskajām līnijām arī bija atšķirīgs (piemēram, tematiskajā līnijā "Ceļu karte" īstenoti 117 pasākumi, tematiskajā līnijā "Okeāna alkas" - 79, pa 67 pasākumiem īstenoti tematiskajā līnijā "Brīvības iela" un ārpus tematiskās līnijas utt.). Salīdzinoši vairāk bija vizuālās mākslas (30%) un mūzikas (26%) notikumi, kur dominējošie pasākumi bija koncerti - 24% un izstādes - 21%. Nozīmīgi, ka daudzi Rīga 2014 pasākumi tiks turpināti arī nākamajos gados (piemēram, Stūra mājas projekts, koncerts "Dzimuši Rīgā", Rīgas Starptautiskais kino festivāls, starptautiskie elu mākslas un mūzikas festivāli u.c.). Dažādos kultūras pasākumos, kas tika piesaistīti aktuāliem EKG tematiem, Nodibinājums organizēja kopš 2011.gada (piemēram, Senās uguns nakts akcija, Staro Rīga, Radi Rīgu, Survival Kit, pagalmu talkas, starptautiskais forums, kura laikā -16.11.2011. Rīgas un Ūmeo (otra EKG 2014.gadā - www.umea2014.se) mēri parakstīja sadarbības deklarāciju-nodomu protokolu). Starp abām Eiropas kultūras galvaspilsētām tika īstenoti pasākumi, kas atspoguļo abu valstu tradīcijas un laikmetīgo kultūru (piemēram, laikmetīgās mākslas festivāls "Survival Kit", latviešu fotogrāfes Intas Rukas personālizstāde Ūmeo, Sune Jonsson izstāde Rīgas Fotogrāfijas muzejā). Jāatzīmē, ka projektu un pasākumu īstenošanā tika piesaistīts liels skaits brīvprātīgo. Mājas lapā tika izveidota sadaļa "Piedalies!" brīvprātīgo piesaistei. Kopā Rīga 2014 norisēs iesaistījās 3700 brīvprātīgo (piemēram, 8.Pasaules koru olimpiādē tika nodarbināti 539 brīvprātīgie).</p>
	<p>Nodibinājums kopīgi ar 01.02.2012. Ārlietu ministrijas pakļautībā izveidoto Latvijas prezidentūras Eiropas Savienības Padomē sekretariātu strādāja arī pie Rīga 2014 pārmantojamības Latvijas prezidentūras ES Padomē. Daudzi 2014.gadā radīti jaundarbi un kultūras produkti tika iekļauti 2015.gada programmā. Kopš 2012.gada Esplanādes parkā no jūnija līdz septembrim darbojās Nodibinājuma atvērtais birojs "Esplanāde 2014", kurā varēja uzzināt par kultūras jaunumiem, vērot un piedalīties daudzveidīgās kultūras norisēs. Daudzveidīga kultūras programma norisinājās arī citās Latvijas pilsētās, piemēram, Rīgas oficiālajā partnerpilsētā Siguldā, kas pati to arī finansēja (piemēram, Ziemas festivāls, Starptautiskie opermūzikas svētki, Dabas koncertzāle), Jūrmalā, Daugavpilī, kur Marka Rotko mākslas centrā tika atklāta Latvijas laikmetīgās glezniecības izstāde un turpinājās starptautiskā konference par godu Marka Rotko 111.dzimšanas dienai, u.c. Rīga 2014 ieguvumi: kultūras un mākslas dzīves kvalitātes pieaugums, kultūras un mākslas pieejamība, kultūras norišu decentralizācija, kultūras lomas sabiedrībā palielināšanās, pasākumu organizāciju kapacitātes pieaugums, projektu ilgtspēja, veicināta uzņēmējdarbība, valsts un privāta sektora sadarbība u.c. Ekonomisko efektu raksturo tūrisma plūsmas izmaiņas EKG ietekmē. 2014.gadā ārvalstu ceļotāju skaits audzis par 7,3% salīdzinājumā ar 2013.gadu. Eiropas mērogā tiek veicināta informācijas izplatība par pasākumiem iesaistītajām pilsētām un valstīm, uzlabojot to tēlu.</p> <p>Nodibinājumā 2011.-2013.gadā bija izveidotas trīs struktūrvienības: programmu producēšanas vienība, komunikācijas un mārketinga vienība un administratīvā vienība, kas 2014.gadā tika papildināta ar starptautisko attiecību un projektu vienību un portāla vienību, savukārt ar 02.02.2015. struktūru veidoja tikai administratīvā vienība un projektu vienība samazinātā sastāvā, kā arī mājas lapas administrators. Nodibinājums nodrošināja un koordinēja nepieciešamās darbības Rīga 2014 sagatavošanai un norisei. Projekti un pasākumi tika organizēti gan ar Nodibinājuma pašu spēkiem, tomēr lielākoties, slēdzot līgumus par projektu (pasākumu) īstenošanu, kā arī nepieciešamajiem atbalsta pasākumiem. Nodibinājuma valde 28.07.2015. pieņēma lēmumu par Nodibinājuma darbības izbeigšanu ar 02.09.2015, uzsākot likvidāciju. Saskaņā ar statūtiem valdes lēmumu apstiprināja Rīgas dome, 25.08.2015. pieņemot lēmumu Nr.2899 par Rīgas pilsētas pašvaldības līdzdalības izbeigšanu Nodibinājumā. Ar 20.08.2015. dibinātāju sapulces lēmumu (protokols Nr.10) par Nodibinājuma valdes locekli - likvidatoru ar 02.09.2015. tika iecelta Inita Andžāne. Nodibinājuma īslaicīgi glabājamās lietas nodotas glabāšanā Rīgas domes institūcijām: Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamentam (turpmāk - RD IKSD) glabāšanā ar 26.04.2016. pieņemšanas-nodošanas aktu nodoti projektu lietu finansējuma izlietojumu pamatojošie dokumenti, uzraudzības padomes un mākslinieciskās padomes dokumenti, savukārt pārējās īslaicīgi glabājamās lietas (piemēram, iepirkuma, grāmatvedības, sarakstes dokumenti, līgumi par pakalpojumu sniegšanu Nodibinājuma darbības nodrošināšanai un projektu atbalsta pasākumiem u.c.) - Rīgas domes Īpašuma departamenta Komercedarbības nodrošinājuma pārvaldei. Pēc Nodibinājuma likvidācijas RD IKSD saskaņā ar 03.08.2015. sadarbības līgumu un 21.08.2015. pieņemšanas nodošanas aktu (skat.pielikumā) nodrošina Nodibinājuma izveidotā kultūrvēsturiskā mantojuma (H.Heinrihsones gleznas "Rīga 2014 saulgrieži", Nodibinājuma producēto autordarbu -LTV veidoto raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu - un mājas lapas www.riga2014.org) saglabāšanu, tai skaitā mājas lapā tiek saglabāta ne mazāk kā 5 gadus. Likvidatoram netika nodoti nekādi audiovizuālie, kinematogrāfiskie, skaņu vai foto dokumenti, līdz ar to likvidators nevar uzņemties atbildību par Nodibinājuma mājas lapā neievietotajām filmām, kas tapušas atsevišķu realizēto projektu ietvaros, piemēram, filma "Escaping Riga", dokumentālā filma "Teritorija Vija Celmiņš", sociālantropoloģiska dokumentālā filma "Force Majeure. Riga", vai par Latvijas Nacionālā arhīva LVKFFDA nenodotajām filmām. Līdz ar to likvidators valsts glabāšanā nodod Nodibinājuma dokumentus tikai papīra formā.</p>

8.	Informācijas joma un saturs	<p>1. uzskaites sarakstā iekļautas pastāvīgi glabājamās lietas: dibinātāja lēmumi un sapulču protokoli, gada pārskati, iekšējās kārtības noteikumi, rīkojumi pamatdarbības jautājumos, rīkojumi un pārskati par ārvalstu komandējumiem, rīkojumu un līgumu reģistri, Rīgas kā Eiropas kultūras galvaspilsētas 2014.gadā projektu realizācijas dokumenti, kas sagrupēti pa tematiskajām līnijām. Atsevišķās projektu lietās ir iekļauti dokumenti par 2009. -2010.gadu. 1.uzskaites saraksta 8. un 9.punktā pārklājas datējums sakarā ar to, ka rīkojumi par 2013.gada janvāra komandējumiem izdoti 2012.gada decembrī, attiecīgi pārskati par šiem komandējumiem iesniegti 2013.gada janvārī. 1.uzskaites saraksta dokumentu sastāvs ir nepilnīgs. Rīkojumi par ārvalstu komandējumiem reģistrēti gan Personāla rīkojumu reģistrā, gan Rīkojumu pamatdarbības jautājumos reģistrā, kuriem ir atšķirīgs glabāšanas termiņš un vieta. Līgumi par projektu realizāciju iekļauti gan Projektu līgumu reģistrā, gan Līgumu ar juridiskām personām reģistrā, gan Sadarbības līgumu reģistrā, gan Iepirkumu līgumu reģistrā, kā arī Līgumu ar fiziskām personām par pakalpojumu sniegšanu nodibinājuma mērķa sasniegšanai reģistrā. Nav dokumentu vai tie ir nepilnīgi par to projektu realizāciju vai pasākumu norisi, kurus organizēja pats nodibinājums "Rīga 2014". Tāpat projektu lietās nav iekļauta liela daļa no sadarbības līgumiem, jo nav dokumentu par līgumu izpildi.</p> <p>2. uzskaites sarakstā iekļautas ilgstoši (75 gadi) glabājamās lietas - dokumenti par personālsastāvu: rīkojumi personāla jautājumos, personāla rīkojumu un nodibinājuma darba līgumu reģistri, atbrīvoto darbinieku personas lietas, darbinieku personīgo kontu kartiņas un līgumi ar fiziskām personām par pakalpojumu sniegšanu nodibinājuma mērķa sasniegšanai (t.sk. 2010.gadā Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta noslēgtie līgumi, ko nodibinājums pārjaunoja 2011.gadā). Arhīviskā apraksta pielikumā pārskati par realizētajiem projektiem pa tematiskajām līnijām un ārpus tematiskās līnijas.</p>
9.	Sistematizācija	<p>Arhīva fonds sistematizēts pa darbības virzieniem. Lietas uzskaites sarakstos sistematizētas pēc nomināli hronoloģiskā principa. Dokumenti lietās sistematizēti gan pēc hronoloģiskā, nominālā (piemēram, rīkojumi, protokoli), alfabētiskā (piemēram, atbrīvoto darbinieku personas lietas, līgumi ar fiziskām personām) vai arī tematiskā (piemēram, Rīgas kā Eiropas galvaspilsētas 2014 ietvaros realizēto projektu lietas sistematizētas pēc programmā "Force Majeure" izdalītajām 6 tematiskajām līnijām un bez tematiskās līnijas) principa. Savukārt attiecīgās tematiskās līnijas ietvaros, projektu dokumenti sistematizēti hronoloģiski – atbilstoši noslēgtā līguma par projekta īstenošanu reģistrēšanas datumam, kas ir lietas sākuma datējums. Ir lietas, kurās ir ievietoti ar viena projekta realizāciju saistītie dokumenti, taču lielākoties, ņemot vērā projektu saturu un katrā no projektiem esošo dokumentu skaitu, vienā lietā ir ievietota dokumentācija par vairākiem attiecīgās tematiskās līnijas projektiem. Šādām lietām izstrādāts lietā esošo dokumentu uzskaites saraksts, kurā norādīti, kādu projektu dokumenti ievietoti lietā (projekta nosaukums, līguma Nr., projekta datējums). Ir lietas, kurās ievietoti projekti ir savstarpēji saistīti ne tikai ar attiecīgās tematiskās līnijas koncepciju, bet arī citiem projektiem (pasākumiem) attiecīgās tematiskās līnijas ietvaros (piemēram, tematiskās līnijas "Ceļu karte" Apkaimju kultūras projektu dokumenti, tematiskās līnijas "Rīgas karnevāls" projektu, kas realizēti Gaismas festivāla "Staro Rīga" ietvaros, dokumenti).</p>
10.	Pieejamības nosacījumi	2. uzskaites sarakstā iekļauti ierobežotas pieejamības personas datus saturoši dokumenti.
11.	Dokumentu valoda	Latviešu, atsevišķi dokumenti ir arī angļu, vācu, krievu u.c. valodā.
12.	Meklēšanas līdzekļi	Arhīviskais apraksts, Vairāklīmeņu arhīviskā apraksta shēma, 1. un 2.uzskaites saraksts, pārskati par realizētajiem projektiem.

Likvidators

Sastādīja

Rīgā, 26.05.2016.

I.Andžāne

I.Petroniene

SASKAŅOTS

Latvijas Nacionālā arhīva
Dokumentu un arhīvu pārvaldības
ekspertu komisijas
Institūciju dokumentu un arhīvu pārvaldības
departamenta apakškomisijas

2017.gada 30.03. sēdē prot. Nr. 4

Sadarbības līgums
Rīgā,

DIKS- 15 - 3844 - .lt
Reģ. 30 - 11 - 2015

2015.gada 3. augusts

Nodibinājums „Rīga 2014”, reģistrācijas nr.50008179281, juridiskā adrese: Rātslaukums 1, Rīga, LV-1050 (turpmāk - Nodibinājums), kuru, pamatojoties uz Nodibinājuma statūtiem, pārstāv tās valdes locekle Diāna Čivle un

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments, reģistrācijas Nr.90000013606, juridiskā adrese: Krišjāņa Valdemāra iela 5, Rīga, LV-1010 (turpmāk – Pasūtītājs), kuru, pamatojoties uz 2009.gada 17.decembra nolikumu Nr.36 „Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta nolikums” (turpmāk – Nolikums) un Rīgas domes 28.05.2015. rīkojumu Nr. RD-15-201-rp „Par G.Helmaņa atvaļinājumu”, pārstāv direktora p.i. Kultūras pārvaldes priekšniece Baiba Šmite, (abi kopā turpmāk - Līdzēji),

ņemot vērā, ka:

- Nodibinājums, izpildot tā Statūtu 1.2.punktā noteikto mērķi un īstenojot projektu „Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014.gadā” (turpmāk – projekts), ir izveidojis projekta māksliniecisko programmu, kā arī, īstenojot valstiski nozīmīgus kultūras projektus, ir ieguvis autortiesības un blakustiesības;
- Nodibinājums, izpildot tā Statūtu 1.2.punktā noteikto mērķi un koordinējot projekta „Rīga - Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014.gadā” (turpmāk – Projekts) norisi, ir nodrošinājis māksliniecisko programmu realizāciju un saskaņā ar līgumiem ir ieguvis autortiesības un blakustiesības;
- Departaments atbilstoši Nolikuma 10.2. un 10.3.punktam īsteno Rīgas pilsētas kultūras dzīves norišu daudzveidības un kultūras procesa pieejamības nodrošināšanu, kā arī kultūras vērtību un kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu;
- Departaments atbilstoši Nolikuma 11.38.punktam īsteno Rīgas tēlu pilnveidojošus pasākumus un programmas.

1. Līguma priekšmets.

1.1. Departaments apņemas nodrošināt Nodibinājuma izveidotā kultūrvēsturiskā mantojuma (mājas lapas www.riga2014.org, H.Heinrihsnes gleznas „Rīga 2014 saulgrieži”, Nodibinājuma „Rīga 2014” producētie autordarbi) saglabāšanu. Nodibinājuma mājas lapa tiek saglabāta ne mazāk kā 5 (piecus) gadus.

1.2. Departaments nodrošina sabiedrības informēšanu par mājas lapā www.riga2014.org saglabātās informācijas pieejamību.

1.3. Lai nodrošinātu Līguma 1.1.apakšpunktā noteiktā kultūrvēsturiskā mantojuma saglabāšanu, Nodibinājums bez atlīdzības nodod Departamentam šādas Nodibinājumam piederošās mantiskās tiesības:

- 1.3.1. visas Nodibinājuma iegūtās autortiesības un blakustiesības saskaņā ar Līguma 1.pielikumu;
- 1.3.2. Nodibinājuma iegūtās raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu kopijas (DVD vai citā digitālajā informācijas nesējā) saskaņā ar Līguma 2.pielikumu;
- 1.3.3. Helēnas Heinrihsones gleznu ar visām tiesībām, kādas Nodibinājumam ir piešķirtas attiecībā uz šo gleznu;
- 1.3.4. preču zīmi „Rīga 2014”, kas 2013.gada 20.februārī reģistrēta Valsts preču zīmju reģistrā ar Nr.M65671 (turpmāk - Preču zīme).

2. Līdzēju saistības.

- 2.1. Nodibinājums līdz 2015.gada 31.augustam nodod Departamentam Līguma 1.3.punktā minētās tiesības, par ko Līdzēji paraksta nodošanas - pieņemšanas aktu.
- 2.2. Departaments iegūst īpašuma tiesības uz Līguma 1.3.punktā minētajām tiesībām un gleznu līdz ar Līguma un nodošanas - pieņemšanas akta parakstīšanu.
- 2.3. Nodibinājums līdz 2015.gada 31.augustam paraksta visus nepieciešamos dokumentus, lai Departaments varētu reģistrēt savas īpašuma tiesības uz Preču zīmi.

3. Strīdu izskatīšanas kārtība.

Līdzēju strīdi, kas izriet no vai ir saistīti ar Līgumu, tiek risināti tikai Latvijas Republikas tiesās, saskaņā ar Latvijas Republikā spēkā esošajām tiesību normām.

4. Citi nosacījumi.

- 4.1. Visi dokumenti un cita informācija, kuru Līdzēji nodevuši otram Līdzējiem saskaņā ar Līgumu, uzskatāma par konfidenciālu un izmantojamu tikai paredzētajam mērķim.
- 4.2. Visi paziņojumi un informācija Pusēm jā sagatavo rakstveidā un jānosūta uz adresāta juridisko adresi pa pastu, ar kurjeru vai uz faksu. Sūtījums uzskatāms par nosūtītu un saņemtu dienā, kad attiecīgajā lietvedības sistēmā ir reģistrēts dokumenta nosūtīšanas vai saņemšanas fakts.
- 4.3. Puses apņemas 10 darba dienu laikā rakstiski paziņot otrai Pusei par rekvizītu maiņu. Vainīgā Puse uzņemas visu atbildību par sekām, kas rodas pārkāpjot šos noteikumus.

4.4. Līguma grozījumi stājas spēkā, ja tie ir noformēti rakstveidā un parakstīti no Līdzēju puses.

4.5. Līguma punktu izvietojums izmantots Līguma teksta labākai pārskatāmībai un nevar tikt izmantots Līguma satura iztulkošanai un skaidrošanai.

4.6. Gadījumā, ja kāds no Līguma noteikumiem kļūst pilnībā vai daļēji spēkā neesošs, tas neietekmē citu Līguma noteikumu spēkā esamību. Šādā gadījumā Līdzēji 1 (viena) mēneša laikā vienojas par juridiski spēkā esošu noteikuma formulējumu, kas aizstāj spēkā neesošo noteikumu un kura noteiktās ekonomiskās un tiesiskās sekas ir pēc iespējas līdzīgas spēkā neesošajam Līguma noteikumam.

4.7. Līgums ir sastādīts un parakstīts 2 (divos) eksemplāros, no kuriem katram Līdzējam paliek 1 (viens) Līguma eksemplārs. Abiem Līguma eksemplāriem ir vienāds juridiskais spēks.

4.8. Līgumam ir 2 (divi) pielikumi:

4.8.1. 1.pielikums „Informācija par Nodibinājuma Rīga 2014 piederošajām autortiesībām un blakustiesībām un citām tiesībām, kas izriet no Nodibinājuma noslēgtajiem līgumiem ar trešajām personām”;

4.8.2. 2.pielikums „Raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu kopijas”.

5.Līdzēju rekvizīti:

Nodibinājums „Rīga 2014”,

Reģ.nr.50008179281

Juridiskā adrese: Rātslaukums 1,
Rīga, LV-1050

Diāna Čivle

Rīgas domes Izglītības, kultūras
un sporta departaments,

Reģ.nr.LV90000013606

Juridiskā adrese: Krišjāņa
Valdemāra iela 5, Rīga, LV-1010,

Baiba Šmite



1.pielikums

03.08.2015. līgumam Nr. DIKS -15-3814 - lī

Nododamās autortiesības un blakustiesības

Nr.	Darba nosaukums	Līguma Nr.	Iegūtās autortiesības un blakustiesības
1.	„Rienci. Triumfs un sakāve”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, VSIA „Latvijas Nacionālā opera” Nr. 1-2/01-21, 14.01.2014	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
2.	„Lisistrate” / diptihs – 2 viencēlienu kameropera	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, kultūras biedrību „Spektrs” Nr.1-2/02-2,10.02.2014	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
3.	„Mihails un Mihails spēlē šahu”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, VSIA „Latvijas Nacionālā opera” Nr.1-2/03-5, 14.03.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org , ja saņemtas tiesības no Pasākuma video mākslinieka Carlos Andres Franklin Sanabria.
4.	„Windstream 2014” žūrijas koncerts	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, PPO „Rīga” Nr.1-2/04-2, 07.04.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org , ja saņemtas tiesības no Pasākuma video mākslinieka Carlos Andres Franklin Sanabria.
5.	„J.S.Bahs. Jāņa pasija”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas koncerti”, VSIA „Latvijas televīzija”),Nr.1-2/04-9,15.04.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org , bez lejupielādes tiesībām;
6.	Ksenijas Sidorovas	Līgums starp Nodibinājumu,	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu

	koncerts „Tango”	VSIA „Latvijas koncerti”, VSIA „Latvijas televīzija” Nr.1-2/06-12, 05.06.2014.	portālā www.riga2014.org , bez lejupielādes tiesībām;
7.	„Deja. Mūzika. Piedzīvojums”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas koncerti”, VSIA „Latvijas televīzija” Nr.1-2/06-15, 14.06.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
8.	A.Maskata opera „Žanis un Johanna”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Kremerata Baltica”, VSIA „Latvijas televīzija” 1-2/06-17, Nr.12.06.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
9.	Deju lieluzvedums „Lec, saulīte” un Saulgriežu nakts balle „Rīga griežas dejā”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-29, 19.06.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
10.	Koncerts „Born in Riga”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” 02.07.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
11.	Festivāls Artissimo. Gala koncerts „Ceļojuma gadi”	Līgums starp Nodibinājumu, SIA „Herman Braun Studio”, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-2, 11.09.2014	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
12.	„Rekviēms – lūgšana par Baltijas jūru”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, nodibinājums „Ineses Galantes Fonds” Nr. 1-2/09-3, 11.09.2014	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .

13.	VAK „Latvija” koncerts „Dzintara ceļš”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Valsts akadēmiskais koris „Latvija””, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-6, 15.09.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
14.	„Triloģija Latvijas ērģelēm”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, Jūrmalas kultūras centru Nr. 1-2/09-8, 23.09.2014	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
15.	„Tenso dienas. Gala koncerts”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/10-22, 20.10.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
16.	Latvijas Nacionālā teātra izrāde „Eiro Vīzija”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, Latvijas Nacionālo teātri Nr. 1 – 2/11 – 37, 04.11.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
17.	Koncertuzvedums „Kartupeļu opera”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas Televīzija”, biedrību „Rīgas doma zēnu un meiteņu koru biedrība” Nr.1-2/12-4, 04.12.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
18.	Koncertuzvedums „Eiropas vainags. Ziemassvētku mūzikas pasaules pirmatskaņojumi”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/12-13, 04.12.2014.	Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
19.	Rīga 2014 noslēguma pasākuma ieraksts	Rīga 2014 noslēguma pasākuma ieraksts Nr. 1-2/12-30, 30.12.2014.	Tiesības izmantot Raidījuma fragmentus un izejmateriālus iekļaušanai savos audiovizuālajos darbos un padarīt tos pieejamus sabiedrībai visa veida skaņu un

			audiovizuālajā sektorā vārda visplašākajā nozīmē (kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē) nekomerčiālos nolūkos, tai skaitā internetā, visos laikos un visas pasaules teritorijā. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org , kā arī izdot DVD izmantošanai nekomerčiāliem nolūkiem.
20.	<p>Pasaules koru olimpiāde (PKO):</p> <ul style="list-style-type: none"> - PKO Atklāšanas koncerts „Arēnā Rīga” - PKO Lielkoncerts Mežparkā; - PKO Čempionu koncerts LU, 13.07.2014 - PKO Čempionu koncerts Kongresu namā; 	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1 -2/06 – 52, 27.06.2014.	Nav ierobežojumi nofilmētā materiāla izmantošanā, izņemot: nedrīkst izmantot PKO Atklāšanas koncertā Renāra Kaupera izpildījumu (dziesma „Welcome to my country”), kas ir izņemts no ieraksta, sagatavojot raidījumu.
	<ul style="list-style-type: none"> - PKO zēnu koru koncerts Lielajā Ģildē - PKO dalībnieku gājiens - PKO Sakrālās mūzikas koncerts - PKO Noslēguma 	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1 -2/06 – 52, 27.06.2014.	No PKO „Zvaigžņu koncerta” (10.07.2014.) drīkst izmantot tikai 3 minūtes no grupas „Yamato, Drummers, of Japan” uzstāšanās, grupas „the Real Group” uzstāšanos nedrīkst raidīt. No PKO Zvaigžņu koncerta (17.07.2014.) nedrīkst izmantot jebkādā veidā (raidīt, retranslēt, padarīt publiski pieejamu) „The King Singer’s” uzstāšanās ieraksta daļu; grupas „Instrumenti” uzstāšanos drīkst raidīt un padarīt publiski pieejamu tikai pilnā garumā, ne

	<p>ceremonija „Arēna Rīga”</p> <ul style="list-style-type: none"> - PKO Čempionu koncerts LU, 20.07.2014 - PKO Zvaigžņu koncerts” Arēnā Rīga” 10.07.2014. - PKO Zvaigžņu koncerts” Arēnā Rīga” 17.07.2014. 		atsevišķas dziesmas vai fragmentus.
21.	Jānis Lūsēns - Atklāšanas pasākumu ugūņošanas mūzika	Līgums starp Nodibinājumu un J.Lūsēnu 1-3/104, 30.10.2013.	Intelektuālā īpašuma tiesības, tai skaitā autora mantiskās tiesības, kas attiecas uz Līguma priekšmeta ietvaros radītajiem intelektuālā īpašuma tiesību objektiem, ar to nodošanas brīdi pasūtītājam, kas šīs tiesības var izmantot pēc saviem ieskatiem, ievērojot Latvijas Republikas normatīvos tiesību aktus
22.	Koncerts „Rīga Dimd!” 18.01.2014.	Līgums starp Nodibinājumu un SIA „Latvijas Neatkarīgā televīzija” 1-2/163, 28.12.2013.	Visas tiesības uz televīzijas ierakstu.
23.	Koncerta „Dzimuši Rīgā” konceptija	Līgums starp Nodibinājumu un Dainu Markovu 1-3/01-37, 10.01.2014.	Visas tiesības darba fiksācijai, reproducēšanai, publiskošanai, izplatīšanai, tai skaitā, bet ne tikai ierakstīt (video un / vai audio ierakstā), fotografēt, publiskot televīzijā, radio, interneta vietnēs, mediju portālos visā pasaulē, pārraidīt tiešraidē vai ierakstā, bez papildus atlīdzības

24.	Līgums ar Dāvi Sīmani par koncerta „Dzimuši Rīgā” – režija	Līgums starp Nodibinājumu un Dāvi Sīmani 1-4/06-17, 18.06.2014.	Visas tiesības: visi Līguma ietvaros radītie intelektuālā īpašuma tiesību objekti. Autors nav tiesīgs šos dokumentus vai citus Līguma ietvaros radītos intelektuālā īpašuma tiesību objektus izmantot ar Līgumu nesaistītiem mērķiem bez iepriekšējas rakstiskas pasūtītāja piekrišanas saņemšanas.
25.	Koncerta „Dzimuši Rīgā” scenogrāfijas ideju izstrādi	Līgums starp Nodibinājumu un Aigaru Ozoliņu Nr. 1-3/02-8, 19.02.2014.	Visas tiesības: visas tiesības uz izstrādāto darbu, autors ir piekritis darba fiksācijai, reproducēšanai, publiskošanai, izplatīšanai, tai skaitā, bet ne tikai ierakstīt (video un / vai audio ierakstā), fotografēt, publiskot televīzijā, radio, interneta vietnēs, mediju portālos visā pasaulē, pārraidīt tiešraidē vai ierakstā, kā arī nodot izmantošanai trešajām personām, kas ir pasākuma finansētāji un atbalstītāji. Intelektuālā īpašuma tiesības, tai skaitā autora mantiskās tiesības, kas attiecas uz Līguma priekšmeta ietvaros radītajiem darbiem.

Nodibinājums „Rīga 2014”,
Reģ.nr.50008179281,

Diāna Čivle

Rīgas domes Izglītības, kultūras un
sporta departaments
Reģ.nr.LV90000013606

Baiba Šmite

2.pielikums
03.08.2015. līgumam Nr. DIKS 15 -3814 - lī

Nododamās raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu kopijas

Nr.	Darba nosaukums	Līguma Nr.	Raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu kopijas
1.	„Lisistrate” / diptihs – 2 viencēlienu kameropera	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, kultūras biedrību „Spektrs” Nr.1-2/02-2,10.02.2014	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
2.	„Mihails un Mihails spēlē šahu”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, VSIA „Latvijas Nacionālā opera” Nr.1-2/03-5, 14.03.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
3.	„Windstream 2014” žūrijas koncerts	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, PPO „Rīga” Nr.1-2/04-2, 07.04.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
4.	„J.S.Bahs. Jāņa pasija”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas koncerti”, VSIA „Latvijas televīzija”),Nr.1-2/04-9,15.04.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
5.	Ksenijas Sidorovas koncerts „Tango”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas koncerti”, VSIA „Latvijas televīzija” Nr.1-2/06-12, 05.06.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
6.	A.Maskata opera „Žanis un Johanna”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Kremerata Baltica”, VSIA „Latvijas televīzija” 1-2/06-17,	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.

		Nr.12.06.2014.	
7.	Deju lieluzvedums „Lec, saulīte” un Saulgriežu nakts balle „Rīga griežas dejā”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-29, 19.06.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
8.	Koncerts „Born in Riga”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” 02.07.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
9.	Festivāls Artissimo. Gala koncerts „Ceļojuma gadi”	Līgums starp Nodibinājumu, SIA „Herman Braun Studio”, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-2, 11.09.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
10.	VAK „Latvija” koncerts „Dzintara ceļš”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Valsts akadēmiskais koris „Latvija””, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/09-6, 15.09.2014.	Televīzijas ieraksta kopija izmantošanai nekomerciāliem mērķiem.
11.	„Triloģija Latvijas ērģelēm”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, Jūrmalas kultūras centru Nr. 1-2/09-8, 23.09.2014.	Televīzijas ieraksta kopija. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
12.	„Tenso dienas. Gala koncerts”	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija” Nr. 1-2/10-22, 20.10.2014.	Televīzijas ieraksta kopija. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
13.	Latvijas Nacionālā teātra izrāde ‘Eiro Vīzija’	Līgums starp Nodibinājumu, VSIA „Latvijas televīzija”, Latvijas Nacionālo teātri	Televīzijas ieraksta kopija. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .

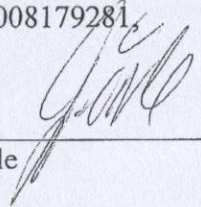
		Nr. 1 – 2/11 – 37, 04.11.2014.	
14.	Koncertuzvedums „Kartupeļu opera”	Līgums starp Nodibinājumu , VSIA „Latvijas televīzija”, biedrību „Rīgas doma zēnu un meiteņu koru biedrība” 1-2/12-4, 04.12.2014.	Televīzijas ieraksta kopija. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
15.	Koncertuzvedums „Eiropas vainags. Ziemassvētku mūzikas pasaules pirmatskaņojumi”	Līgums starp Nodibinājumu , VSIA „Latvijas televīzija” 1-2/12-13, 04.12.2014.	Televīzijas ieraksta kopija. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org .
16.	Rīga 2014 noslēguma pasākuma ieraksts	Rīga 2014 noslēguma pasākuma ieraksts 1-2/12-30, 30.12.2014.	Ieraksta kopija. Tiesības izmantot Raidījuma fragmentus un izejmateriālus iekļaušanai savos audiovizuālajos darbos un padarīt tos pieejamus sabiedrībai visa veida skaņu un audiovizuālajā sektorā vārda visplašākajā nozīmē (kas pašlaik ir zināms un kas vēl tiks radīts nākotnē) nekomerciālos nolūkos, tai skaitā internetā, visos laikos un visas pasaules teritorijā. Tiesības izvietot fragmentus no Raidījuma vai Raidījumu portālā www.riga2014.org , kā arī izdot DVD izmantošanai nekomerciāliem nolūkiem .
17.	Pasaules koru olimpiāde (PKO): - PKO Atklāšanas koncerts „Arēnā Rīga” - PKO	Līgums starp Nodibinājumu , VSIA „Latvijas televīzija” 1 -2/06 – 52, 27.06.2014.	Televīzijas ieraksta kopija. Nav ierobežojumi nofilmētā materiāla izmantošanā, izņemot: nedrīkst izmantot PKO Atklāšanas koncertā Renāra Kaupera izpildījumu (dziesma „Welcome to my country”), kas ir izņemts no ieraksta, sagatavojot raidījumu.

	<p>Lielkoncerts Mežparkā;</p> <ul style="list-style-type: none"> - PKO Čempionu koncerts LU, 13.07.2014 - PKO Čempionu koncerts Kongresu namā; 		
18.	<ul style="list-style-type: none"> - PKO zēnu koru koncerts Lielajā Ģildē - PKO dalībnieku gājiens - PKO Sakrālās mūzikas koncerts - PKO Noslēguma ceremonija „Arēna Rīga” - PKO Čempionu koncerts LU, 	<p>Līgums starp Nodibinājumu , VSIA „Latvijas televīzija” 1 -2/06 – 52, 27.06.2014.</p>	<p>Televīzijas ieraksta kopija. PKO Zvaigžņu koncertā 10.07.2014. drīkst rādīt tikai 3 minūtes no grupas „Yamato, Drummers, of Japan” uzstāšanās, grupas „the Real Group” uzstāšanos nedrīkst raidīt. No PKO Zvaigžņu koncerta (17.07.2014.) nedrīkst izmantot jebkādā veidā (raidīt, retranslēt, padarīt publiski pieejamu) „The King Singer’s” uzstāšanās ieraksta daļu; grupas „Instrumenti” uzstāšanos drīkst raidīt un padarīt publiski pieejamu tikai pilnā garumā, ne atsevišķas dziesmas vai fragmentus.</p>

	20.07.2014 - PKO Zvaigžņu koncerts” Arēnā Rīga” 10.07.2014. - PKO Zvaigžņu koncerts” Arēnā Rīga” 17.07.2014.		
--	--	--	--

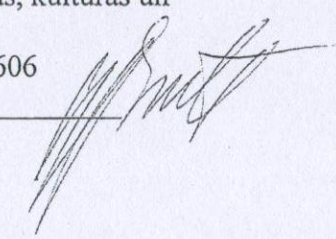
Nodibinājums „Rīga 2014”,
Reģ.nr.50008179281

Diāna Čivle



Rīgas domes Izglītības, kultūras un
sporta departaments
Reģ.nr.LV90000013606

Baiba Šmite



PIEŅEMŠANAS NODOŠANAS AKTS
Rīgā

2015.gada 21.augustā

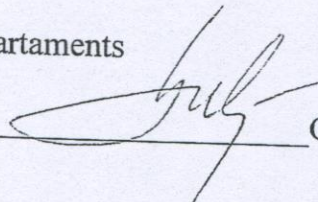
Nr. _____

Nodibinājums Rīga 2014, reģistrācijas Nr.50008179281, turpmāk tekstā – Nodibinājums,, kuru, pamatojoties uz Nodibinājuma statūtiem, pārstāv tās valdes locekle Diāna Čivle, no vienas puses, un **Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departaments**, reģistrācijas Nr.90000013606, turpmāk tekstā – Departaments, kuru, pamatojoties uz 2009.gada 17.decembra nolikumu Nr.36 „Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta nolikums” (turpmāk – Nolikums), pārstāv direktors Guntis Helmanis, (abas kopā turpmāk – Puses), sastādīja šo aktu par to, ka Nodibinājums saskaņā ar 2015.gada 03.augusta līguma Nr.DIKS-15-3814-lī (turpmāk – Līgums) 1.3.punktu ir nodevis Departamentam šādas mantiskās tiesības un nodevumus:

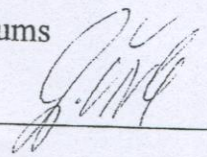
1. Autortiesības un blakustiesības saskaņā ar Līguma 1.pielikumu, tajā skaitā, Departamentam tiek nodotas Līguma 1.pielikumā norādīto līgumu apliecinātas kopijas.
2. Nodibinājuma iegūtās raidījumu, koncertu un citu pasākumu ierakstu kopijas digitālā formātā saskaņā ar Līguma 2.pielikumu.
3. Helēnas Heinriksones gleznu.
4. Preču zīmes „Rīga 2014” reģistrācijas apliecības Nr.M65671 oriģinālu uz 3 lapām.

Šis akts sastādīts 2 (divos) eksemplāros, no kuriem viens glabājas Nodibinājumā, otrs – Departamentā.

Departaments


G.Helmanis

Nodibinājums


D.Čivle

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Rīgas pilsētas pašvaldības projektu vadītāja - juriskonsulte
21.08.2015. i. Zalāne

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Kultūras pārvaldes priekšniecības direktora vietniece
B. Šmite
21.08.2015

KOPIJA PAREIZA

Rīgas domes Izglītības, kultūras un sporta departamenta Administratīvās pārvaldes Lietvedības nodaļas vadītāja
B. Sieceniņa
Rīga 31.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014
Programma "Force Majeure"
Tematiskās līnijas "Okeāna alkas" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
Dzimuši Rīgā	Koncertu cikls „Dzimuši Rīgā” akcentēja Rīgu kā saistošo – šobrīd izcilās pasaules mūzikas zvaigznes vienojošo vietu. Vietu, kurā šie izcilie mākslinieki ir uzsākuši savas muzikālās gaitas, un vietu, kas devusi Eiropai un visai pasaulei tik daudz lielisku mūziķu.	<p>1) Koncerts 04.07.2013. (solists Miša Maiskis un kamerorķestris „Kremerata Baltica”).</p> <p>2) Gidona Krēmera un „Kremerata Baltica” koncerts 07.03.2014.</p> <p>3) Ingas Kalnas koncerts 17.05.2014. Kinovakars „Rīgas Gidons” „Splendid Palace” 02.07.2014.</p> <p>4) Koncerts 06.07.2014. (piedalījās Miša Maiskis, Maija Kovaļevska, Aleksandrs Antoņenko, Egīls Siliņš, Inese Galante, Baiba Skride, Vestards Šimkus, Iveta Apkalna, Ksenija Sidorova, kamerorķestris "Kremerata Baltica", Latvijas Radio koris, Valsts Akadēmiskais koris "Latvija", festivāla orķestris un diriģenti Māris Sirmais un Andris Poga).</p>	20.06.2013.	7-2-13/75
“Gaidot... (Kādas idejas arheoloģija)”	Domātāju viesošanās. "kim?" laikmetīgās mākslas centra projekta ietvaros no dažādām pasaules valstīm Rīgā ieradās dažādu disciplīnu profesionāļi – kuratori, filozofi, rakstnieki, mākslinieki un mūziķi, lai pētītu, iedvesmotos un mijiedarbotos ar vietējo kultūrvidi. Šo domātāju viesošanās Rīgā bija savstarpēji atšķirīgas – bija gan ar mākslinieku studiju vizītēm saistīti radoši braucieni, gan specifisku teorētisko nostādņu prezentācijas, gan arī performanču un izstāžu projekti.	<p>1) Starptautisku kuratoru-domātāju vizītes: 20.08.-24.08.2013.; 24.10.-25.10.2013.; 08.02.2014.</p> <p>2) „Zoon in a Zoot-suit” – izstāde, dienasgrāmata un simpozījs (nīderlandiešu filozofa Benedikta Spinozas darba „Ētika” aktualizēšana, vizualizēšana un pārkārtošana) 06.02.-15.03.2014.</p> <p>3) Kristīnas Kjaeras lekcija/diskusija “Sociālistiskā reālisma jaunā sievietē: mākslinieces sievietes un sieviešu tēli”</p> <p>4) Sarunas 19.12.2014. (mākslinieks Mirosław Balka un kuratore Kasia Redzisz (Polija)).</p>	27.06.2013.	7-2-13/80

Rienci.	Triumfs un sakāve. Riharda Vāgnera opuss tēlos. Riharda Vāgnera opera „Rienci” nesaraujami saistīta ar Rīgu, jo tā tika komponēta Rīgā no 1837. līdz 1839.gadam.	LNO izveidoja multimediju R.Vāgnera „Rienci” uzvedumu ar pasaules pirmizrādi 2014.gada sākumā, kas kļuva par vienu no Eiropas līmeņa Eiropas kultūras galvaspilsētas gada atklāšanas pasākumiem. Izrādes: 19.01.2014., 21.01.2014., 03.06.2014., 15.06.2014.	30.10.2013.	7-2-12/21; 7-2-13/118
Re: visited.	Izstāde . Projekta ietvaros uz Rīgu tika atvesta mākslas darbu izlase, kas ļāva Rīgas iedzīvotājiem iegūt priekšstatu par jaunākajām tendencēm laikmetīgās mākslas telpā. Tā bija vērienīga izstāde, kuru veidoja būtiski un pamanāmi mākslas darbi, kas atlasīti no pēdējo divu gadu nozīmīgākajām laikmetīgās mākslas biennālēm Eiropā.	Izstādē „re:visited” 15.03.-26.04.2014. tika eksponēti 15–20 ārvalstu mākslinieku darbi, kas izpelnījušies ievērību kādā no pēdējo gadu Eiropas mākslas biennālēm.	30.05.2012.	7-2-12/5
Windstream 2014 Baha zīmē	Koncerti un starptautisks komponistu konkurss „Windstream 2014”, ko rīko profesionālais pūtēju orķestris „Rīga” īkgadējā pavasara festivāla „Windstream” ietvaros. Bez Baha dzimšanas dienai veltītā koncerta notika arī 2013.gada sākumā izsludinātā konkursa „Windstream 2014” dalībnieku un žūrijas koncerti, kuros tika izpildīti jauni skaņdarbi pūtēju orķestrim par tēmu „Izjūti Bahu, turpini Bahu, debatē ar Bahu”. 2014.gada aprīlī Rīgā ieradās gan konkursa žūrija, gan sešu labāko skaņdarbu autori, lai piedalītos žūrijas koncertā, konkursa finālā un laureātu koncertā.	1) Koncerts par godu Johana Sebastiāna Baha 329.dzimšanas dienai (profesionālais pūtēju orķestris „Rīga” diriģenta Mārtiņa Ozoliņa vadībā) 31.03.2014. 2) Starptautiskā komponistu konkursa „Windstream 2014” žūrijas koncerts 19.04.2014. 3) Starptautiskā komponistu konkursa „Windstream 2014” finālkoncerts, kurā notika labāko iesūtīto skaņdarbu atskaņošana (konkursa trešā kārtā) 19.04.2014. 4) Starptautiskā komponistu konkursa „Windstream 2014” laureātu koncerts un apbalvošana 20.04.2014.	31.10.2012.	7-2-12/38
Escaping Riga	Filma. Šis projekts bija mēģinājums atspoguļot notikumus, kas radušies Pirmā pasaules kara iespaidā. Filma demonstrē, kā karš ietekmējis divu ģeņiju - krievu kinorežisora Sergeja Eizenšteina un britu domātāja sera Jesajas Berlina – īpašo un tragisko draudzību. Tas ir stāsts par savdabīgu draudzību un 20.gadsimta notikumiem, kas veidoja šo gadsimtu un vēl arvien ietekmē arī laiku, kurā pašreiz	Filmas prezentācija un filma 01.04.2014. k/t "Splendid Palace"	12.03.2013.	7-2-13/44

	dzīvojam.			
Bahs. Pasija. Rīga.	J.S.Bahs. Marka, Mateja un Jāņa pasijas. Ē.Ešenvalds. Lūkas pasija Projektā skanēja sakrālās mūzikas žanra visnozīmīgākās pasijas. Johana Sebastiāna Baha komponētajiem darbiem drosmē, dziļumā un filozofiskās koncepcijas spēkā nav konkurentu. Baha lielā ietekme un enerģija, viņa mūzikas spēks ir virzījis pasaules prātus un idejas, viņa mūzika Rīgas dievnamos pietuvināja klausītājus cilvēka izziņai par esamību. Izcilāko Eiropas baroka mūzikas interpretu piedalīšanās projektā apliecināja Rīgas kā Eiropas kultūras galvaspilsētas piederību Eiropas vēsturiskajai kultūrtelpai.	Koncertu sērija „Bahs. Pasija. Rīga” bija klausāma trīs lielākajos Rīgas dievnamos trīs piektdienas pirms Lieldienām. 1) pirmajā koncertā 04.04.2014. tika atskaņota Johana Sebastiāna Baha mazpazīstamā „Marka pasija”, pasaules pirmatskaņojumu piedzīvoja īpaši šai koncertu sērijai veltītais Ērika Ešenvalda jaundarbs „Lūkas pasija” 2) Johana Sebastiāna Baha monumentālā „Mateja pasija” 10.04.2014. 3) Johana Sebastiāna Baha izcilais vokāli instrumentālais darbs – dramatiskā “Jāņa pasija” – tika atskaņots Lielajā piektdienā 18.04.2014.	20.06.2013.	7-2-13/78
Rīga Jazz Stage	Starptautisks džeza mākslinieku konkurss, kas dibināts 2004. gadā. Projekta mērķis ir sniegt jaunajiem mūziķiem iespēju izmēģināt spēkus starptautiskā konkursā kopā ar jauniem džeza izpildītājiem no dažādām pasaules valstīm un dot iespēju veidot kontaktus ar mūziķiem un mūzikas profesionāļiem. Pakāpeniski tiek paplašināts konkursa kategoriju klāsts, ik gadu dāvājot iespēju konkursā līdzās vokālistiem piedalīties arī instrumentālistiem.	Starptautiskais džeza mākslinieku konkurss „Rīga Jazz Stage” norisinājās 03.04.-04.04.2014. divās nominācijās – „Vokāls” un „Saksofons”. 2014. gada konkursā balvu fonds bija vairāk nekā 6000 eiro	13.12.2012.	7-2-12/48
Teritorija <i>Vija Celmiņš</i>.	Dokumentālā filma. Vija Celmiņa ir latviešu izcelsmes ASV gleznotāja un grafiķe, kura ieguvusi pasaules atzinību sava īpašā rokraksta dēļ. Viņas darbi iekļauti nozīmīgākajās modernās mākslas kolekcijās visā pasaulē. Dokumentālā filma „Teritorija <i>Vija Celmiņš</i> ” pirmo reizi atklāj mākslinieces radošo procesu, kā arī viņas unikālo personību. Filmēšanas grupai bija gan ekskluzīva iespēja vērot mākslinieces darba procesu, gan arī tikt ar viņas domubiedriem un būt klāt Ņujorkas	Pirmizrāde dokumentālajai filmai „Teritorija <i>Vija Celmiņš</i> ” 10.04.2014. Tajā notika arī diskusija ar mākslinieci Viju Celmiņu.		

	mākslas notikumos.			
Vija Celmiņa. Dubultā realitāte.	Izstāde. Diskusijas. Radošās darbnīcas. Apmēram divus mēnešus bija apskatāma Vijas Celmiņas darbu izstāde, kuras kuratore bija Elita Ansone. Izstādē bija iekļautas mākslinieces gleznas, zīmējumi, grafika. Šī bija nebijusi iespēja iepazīties ar pazīstamās mākslinieces daiļradi, kas no 20. gs. 60. gadiem iekļauj popmākslas, fotoreālisma un konceptuālisma izpausmes.	1) Izstāde 10.04.-21.06.2014. 2) Radošā darbnīca "Es un māksla" (iepazīt mākslu caur paša pieredzi mākslinieces un muzejpedagoģes Baibas Sprances vadībā, bērniem padomus sniedza māksliniece un muzejpedagoģe Diāna Dimza-Dimme) 11.04.-20.06.2014. 3) „Svētdienas sarunas muzejā” 12.04.2014. (tikšanās ar mākslinieci Viju Celmiņu. Sarunu vadīja izstādes kuratore Elita Ansone) 4) Diskusija/lekcija skolēniem „Mākslinieks un objekts” 14.04.-19.06.2014. 5) Diskusija/lekcija „Sākumā bija objekts...” vidusskolēniem 14.04.-19.06.2014. 6) Radošā darbnīca “Zvaigžņu darbnīca” 26.04.-06.06.2014.	11.03.2013.	7-2-13/43
Trīs tikšanās. Latviešu komponistu darbi pasaules horeogrāfu versijās	LNO pasaules pirmizrādi piedzīvoja trīs jauni baleta viencēlieni ar izcilu latviešu komponistu Pētera Vaska, Riharda Dubras un Georga Pelēča mūziku. Latviešu komponistu mūzika uzrunāja spilgtākos mūsdienu ārvalstu horeogrāfus: Demisu Volpi (Demis Volpi), Mario Radačovski (Mário Radačovský) un Timu Raštonu (Tim Rushton).	Izrādes 26.04.2014., 27.04.2014., 18.05.2014.	06.12.2013.	7-2-13/134
Ērģelmūzika BACH zīmē	Projekta ietvaros tika prezentēta pirmā koncertprogramma: J.S.Bahs, J.G.Mītelis; Romualds Jermaks - Introdukcija un pasakalja par BACH (pirmatskaņojums), Tālvāldis Ķeniņš - Korāļu kantāte. Atklāšanas koncertā muzicēja trīs ērģelnieki: ērģelspēles profesors Tālvāldis Deksnis un divas jaunās ērģelnieces, kuras savu meistarību apliecinājušas ne tikai koncertos Latvijā un ārzemēs, bet arī starptautiskos konkursos – Liene Andreta Kalnciema un Diāna Jaunzeme. Kopā ar	1) Koncerti: 16.05.2014., 25.05.2014., 01.06.2014., 06.06.2014., 15.06.2014., 27.06.2014., 29.06.2014., 11.07.2014., 13.07.2014., 25.07.2014., 27.07.2014., 08.08.2014., 10.08.2014., 24.08.2014., 29.08.2014. 2) Projekta ietvaros jaunradītās trilōģijas Dubultu daļas pirmatskaņojums (autors - komponists Rihards Dubra 06.09.2014.; Liepājas daļas pirmatskaņojums (autors - komponists Jānis Lūsēns 13.09.2014.; Dubultu daļas, Liepājas un Rīgas daļas	15.02.2013.	7-2-13/36

	ērgelniekiem muzicēja jauktais koris „Sonore” diriģenta Mārtiņa Ozoliņa vadībā, soprāns Inga Šļubovska, kā arī mežradznieks Mārcis Miķelsons un trompetists Edgars Bārzdiņš	triloģijas (autors - komponists Ēriks Ešenvalds) pirmatskaņojums 26.09.2014.		
Grāmatas faksimila izdevums “Rīgas karaliskās pilsētas Vidzemes godātās rātes atjaunotais svētku un tērpu nolikums	Grāmatas tulkošana un zinātnisko komentāru sastādīšana. Grāmatas izdošana.	Grāmatas atvēršanas pasākums notika 11.01.2014.	28.09.2012. 27.06.2013.	7-2-12/20; 7-2-13/79
Horizontu meklējot	Starptautiskās laikmetīgās mākslas izstādes „Horizontu meklējot” uzmanības centrā bija mākslas meklējošais raksturs, kas saistīts ar mākslas būtību – tiekšanos pēc ideāla, vēlmi atrasties neizzinātajos krustpunktos. Izstādi veidoja septiņas sadaļas, kas savā struktūrā radīja jaunu ideālu pasauli un vienlaikus visas kopā atspoguļoja vienu meklēšanas ceļa algoritmu, kurā ir gan atklājuma prieks, gan maldu posms, gan īslaicīgas harmonijas ilūzija.	Izstādē 21.05.-19.07.2014. Latvijas Dzelzceļa muzejā aktualizētā horizonta meklēšana bija ne tikai ideālisma iezīmētais Dullā Daukas ceļš uz fiziski neaizsniedzamo horizontu, bet arī indivīda (mikrokosmosa) līdzsvara tieksme Visuma plašumā (makrokosmosā) un vēlēšanās izprast pasaules kārtību. Izstādes kuratore - Ieva Kalniņa.	25.02.2013.	7-2-13/41
Londonas Simfoniskā orķestra koncerts	Unikāls notikums Latvijas Nacionālajā operā – ar īpašu koncertu tajā viesojās Londonas Simfoniskais orķestris, kas jau vairāk nekā gadsimtu pazīstams kā viens no slavenākajiem orķestriem pasaulē.	24.05.2014. LNO. Orķestra galvenā viesdiriģenta Daniela Hārdinga (Daniel Harding) vadībā tika izpildīti divi romantisma perioda šedevri – Franča Šūberta 8.simfonija un Gustava Mālera 1.simfonija.	06.12.2013.	7-2-13/137
No Johansona līdz Johansonam	Izstāde. Projekta „No Johansona līdz Johansonam” ideja bija atklāt savstarpējās sakarības un pārmantojamību mākslas darbos, kas katrs pieder citam laikmetam un citai ideoloģiskajai ērai. Tas bija dialogs starp dažādiem laika periodiem (20.gs. 20.gadu sākums, 60. un 70.gadi un 21.gs. pirmā desmitgade).	Kinētiskās mākslas izstādē „Vizionārās struktūras. No Johansona līdz Johansonam” 01.07.-09.08.2014. LNB septiņi Latvijas mākslinieki, kas pārstāv trīs dažādas paaudzes un katrs savā laikā bijuši spilgti novatori, ar saviem mākslas darbiem izstādē atklāja stāstu gan par Latvijas mākslas un kultūras vērtībām, gan tās vēstures griežiem. Izstādes īstenošanu veica Laikmetīgās mākslas centrs, un tās kuratore bija Ieva Astahovska. Izstādē pārstāvētie mākslinieki: Gustavs Klucis (1895–1938), Kārlis Johansons (1890–1929), Valdis Celms (1943), Jānis Krievs (1942), Artūrs Riņķis	07.06.2013.	7-2-13/70

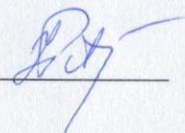
		(1942), Gints Gabrāns (1970) un Voldemārs Johansons (1981).		
Ravennas vēsturiskās mozaīkas un mūsdienu mozaīku māksla	Agrīnās kristietības laika mozaīku izstādi papildināja vēsturiskās liecības par reliģiju, valstisko iekārtu un cilvēkiem nozīmīgā Eiropas kultūras vēstures periodā. Ravennas mozaīkas Latvijas Nacionālās bibliotēkas jaunās ēkas izstāžu zālēs papildināja mūsdienu mozaīku mākslas darbi.	09.07.-20.08.2014. LNB lasītavās grāmatu plauktos bija skatāmas mūsdienu mākslinieku grāmatu mozaīkas (biblio mosaico). Projekta ietvaros notika diskusija par vēsturiskajām mozaīkām, kā arī par mūsdienu mozaīku mākslu.		
Ad lucem. Esi te.	„Esi te” bija speciāli „Rīga 2014” velītas vairākas introvertās mākslas festivāla „Ad lucem” programmas: „Saullēkts pilsētā” visas nakts garumā Esplanādē, „Lord of Horizons” ar izciliem orientālās mūzikas speciālistiem un tulkotāja Ulda Bērziņa korāna lasījumiem, un jau par leģendu kļuvusī „Nakts meditācija” ar britu čellistu Matthew Barley neaizmirstamajām improvizācijām. Moto - tavs centrs ir tur, kur esi tu, arī pilsētas dunā. Apstājies, ieklausies Rīgas noskaņās, izjūti tās īpašo garīgo starojumu un esi te!	1) 25.07.2014. pasākums „Saullēkts pilsētā”, kas aicināja uz kopā būšanu ar īpašiem mūziķiem visas nakts garumā Esplanādē, lai naksnīgajā pilsētas elpā ienestu neparastu, garīgu dimensiju. Klausītāji omulīgā teltī uz spilveniem varēja gremdēties introvertas mūzikas meditatīvajās noskaņās un kopīgā līdzpārdzīvojumā sagaidīt sauli pašā pilsētas sirdī! Esi te! 2) 29.07.2014. LNB pasākums „Lord of Horizons”. Par tā iedvesmas avotu kļuvis 17. gs. tulkotājs, skolotājs un komponists Alī Ufkī. Pasākumā piedalījās orientālās mūzikas ansamblis „Sarband”. Koncerta tēma – Austrumu un Rietumu mūzikas sasaiste, kristietības un islāma refleksijas mūzikā, integrējot dzejnieka un tulkotāja Ulda Bērziņa korāna lasījumus latviešu valodā. 3) 01.08.2014. kultūras pilī “Ziemeļblāzma” nakts koncerts „Nakts meditācija”. Astoņu stundu garā koncertā klausītāji varēja sekot Matthew Barley improvizācijām, gremdējoties orķestrālos akustiskā un elektriskā čella tembros, gan sēdus, gan guļus uz segām, spilveniem vai guļammaisiem – iemiegot, pamostoties, nonākot citā, neikdienišķā uztveres dimensijā. Esi te!	22.11.2013.	7-2-13/131
Rekviēms-lūgšana par Baltijas jūru	Koncerts. Filma. Latvija vēlas kļūt par tīrāko un zaļāko valsti pasaulē, bet Baltijas jūra izmirst. Īpaša dokumentālā filma runāja par Baltijas jūras un vides	10.08.2014. Dzintara koncertzālē, atklājot „Summertime – aicina Inese Galante” desmit gadu jubilejas festivālu, kā īpašs veltījums Eiropas kultūras galvaspilsētai skanēja	24.03.2014.	7-2-14/25

	aizsardzību, kamēr slaveni operdziedātāji "Rekviēmā" izteica lūgšanu Baltijas jūrai, aicinot klausītājus tai pievienoties.	Mocarta „Rekviēms” – tā bija lūgšana par Baltijas jūru. Piedalījās solisti: soprāns Inese Galante (Latvija), tenors Andreas Schager (Austrija), bass Egils Siliņš (Latvija), mecosoprāns Ann Hallenber (Zviedrija) un Evelino Pido (Itālija), kā arī Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris.		
Grāmata 1514-2014 un starptautiskā konference "21.gadsimta saturs"	Akadēmiskie lasījumi „21. gadsimta saturs” un izstāde „Grāmata 1514–2014” bija stāsts par lasīšanas paradumu maiņu: 1514: manuskripti un drukāto grāmatu bums, 2014: drukāto un digitālo grāmatu līdzāspastāvēšana.	1) Akadēmisko lasījumu, kas notika 02.09.2014., 15.10.2014., 13.11.2014., 08.12.2014. LNB dalībnieki bija Eiropas „gaišākie prāti” – Nobela prēmijas laureāti literatūrā, pasaules vadošie literatūrkritiķi, rakstnieki, pētnieki, mākslinieki, izdevēji, jauno mediju pārstāvji u. c. (Andrew Pettegree lekcija “Renesanses bibliotēka un grāmatu iespēšana kā problēma”, St.Endrjūsas universitātes (Skotija) pētniece Flavia Bruni, Boloņas universitātes pētnieks, rakstnieks István Monok, Londonas Universitātes profesore Míri Rubin, kura ir viduslaiku un ebreju kultūras pētniece). 2) izstāde „Grāmata 1514–2014”.	15.10.2012. 31.10.2013.	7-2-12/28; 7-2-13/120
No Rīgas uz Daugavpili Rotko vilcienā	2014.gadā par godu Marka Rotko 111.dzimšanas dienai uz starptautisku konferenci Latvijā ieradās izcili mākslas speciālisti, lai diskutētu par mākslinieka devumu pasaules mākslā. Pirmās konferences dienas noslēgumā Rīgā notika Lielbritānijas mākslinieka un mūziķa James Clarke koncerts. Digitālajā izstādē “Rotko un Daugavpils” LNB bija aplūkojams materiāls no Daugavpils Marka Rotko mākslas centra sagatavotas digitālās ekspozīcijas. Savukārt 25. septembrī visi konferences dalībnieki vilcienā devās uz Daugavpils Marka Rotko mākslas centru.	22.09.-25.09.2014. Daugavpils Marka Rotko mākslas centrā Notika starptautiska konference “Abstraktais ekspresionisms: emociju valoda”, kurā piedalījās pasaulē pazīstami mākslas zinātnieki un Rotko iedvesmoti mākslinieki no Parīzes, Ņujorkas, Londonas, Madrides, Sanpaulu un Maskavas. Tika atklātas arī jaunās rudens sezonas izstādes. Rotko vilcienā no Rīgas uz Daugavpili ceļā devās “Klusuma laboratorija”, kurā bija iespēja piedzīvot multimediju Rotko drāmu, sajūtot klusumu, sataustot skaņu, notverot mirkli. Vakarā Daugavpilī notika multimediju performances “Rotko iedvesmo” ar laikmetīgās mākslas, mūzikas un multimediju simbiozi.	31.03.2014.	7-2-14/29

<p>Skan II un Skaņu mežs</p>	<p>Skaņu mākslas izstāde. Nepieradinātās mūzikas festivāls. Izstāde bija turpinājums 2007. gadā notikušajai "SKAN", kas tika atzīta par pašu pirmo skaņu mākslas izstādi Baltijas valstīs. „SKAN II” tika atklāta 2014. gada maija beigās un bija apskatāma trīs posmos līdz pat 24. augustam. Izstādē varēja aplūkot šobrīd pasaulē aktuālāko, skaņu mākslas žanrā strādājošo mākslinieku sniegumu. „SKAN II” mērķis bija sniegt apmeklētājiem iespēju iepazīt novatoriskas laikmetīgās mākslas formas, kā arī Rīgas unikālo arhitektūras mantojumu. Festivāls „Skaņu mežs” tiek rīkots, lai atainotu jaunākās norises un drosmīgākos eksperimentus mūzikas pasaulē. Repertuāra veidošanā galvenais kritērijs ir uzdrīkstēšanās un centieni panākt unikālu skanējumu, taču lielākoties tiek pārstāvēti tādi žanri kā ritmiskā elektroniskā mūzika, elektro-akustika, brīvā improvizācija, eksperimentālā popmūzika un laikmetīgā kompozīcija. 12. eksperimentālā mūzikas festivāla „Skaņu mežs” koncertu apmeklētājiem bija iespēja iepazīties ar aktuāliem māksliniekiem novatoriskās mūzikas sfērā, kā arī dažādu avangarda mūzikas žanru pionieriem.</p>	<p>1) Izstādes 29.05.-19.06.2014., 30.06.-19.07.2014., 24.07.-23.08.2014. Botāniskajā dārzā un Kalnciema kvartālā, jo bija ideja sasaistīt izstādi ar Rīgas koka arhitektūru – šīs vietas akcentējot ar skaņu, kā arī māksliniecisku audiogidu veidā. 2) Festivāls 09.10.-10.10.2014. mūzikas namā “Daile”. Ievērojamākie festivāla mūziķi bija: vokālists un komponists Blixa Bargeld, kurš pazīstams kā grupas „Einstürzende Neubauten”, kurš uzstājās ar vokālu solo performanci; vācu programmētājs un mūziķis Roberts Henke jeb Monolake, kurš uzstājās ar iespaidīgu lāzeru-skaņas šovu „Lumière”; eksperimentālās deju mūzikas producentis Andy Stott; amerikāņu dziesminiece Marissa Nadler, kuras sestais solo albums „July” guvis vienbalsīgu kritiķu atzinību; amerikāņu brīvās improvizācijas pionieris un komponists Wadada Leo Smith u.c.</p>	<p>21.12.2012.</p>	<p>7-2-12/50</p>
<p>Marisa Jansona un Bavārijas Radio orķestra koncerts ciklā “Dzimuši Rīgā”</p>	<p>2014. gada novembrī Rīgā viesojās pasauleslavenais latviešu diriģents Mariss Jansons ar vienu no visaugstāk vērtētajiem orķestriem pasaulē – Bavārijas Radio orķestri, piedāvājot koncertprogrammu Latvijas Nacionālajā operā. Koncertu Mariss Jansons veltīja savam tēvam, izcilajam diriģentam Arvīdam Jansonam, godinot viņa 100 gadu jubileju.</p>	<p>07.11.2014. LNO. Programmā – Antonīna Dvoržāka Devītā simfonija „No jaunās pasaules”, Dmitrija Šostakoviča Piektā simfonija re minorā.</p>	<p>06.12.2013.</p>	<p>7-2-13/135</p>
<p>Mare Balticum</p>	<p>„Mare Balticum” bija projekts, kurā Latvijas Radio bigbends sadarbībā ar aranžētāju un izpildītāju Džeimsu Morisonu</p>	<p>Koncerts 28.11.2014. Rīgas Kongresu namā.</p>	<p>13.12.2012.</p>	<p>7-2-12/47</p>

	atskaņoja Latvijas tautasdziesmas, kas bija aranžētas džeza ritmos.			
Rīga vēl nav gatava	Zinātniskās fantastikas īsfilmas stereoskopiskajā 3D formātā. Visu filmu darbība norisinās Rīgā tuvākā vai tālākā nākotnē un tiek apspēlētas tēmas par ceļošanu laikā, virtuālo realitāti, vienu pasaules valdību un sapņu zagšanu.	Rīga kļuva par pirmo pilsētu Eiropā, kura piedāvāja īsfilmu izlasi par pilsētvidi, veidotu s3D tehnikā. Pirmizrāde notika 29.12.2014. „Forum Cinema”.	24.09.2012.	7-2-12/17
Okeāna alkas. Atklāšanas pasākums autoostā	Mūzikas programma.	Johana Sebastiāna Baha mūzika dažādu paaudžu pianistu sniegunā 6 stundu garumā 18.01.2014.Rīgas Starptautiskajā autoostā.	29.11.2013.	1-4/46

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošānu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014
Programma "Force Majeure"
Tematiskās līnijas "Brīvības iela" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
Kaimiņi trokšņo	Projekts „Kaimiņi trokšņo” trīs gadu periodā no 2012. līdz 2014. gadam pulcēja 22 dzejniekus no dažādām pasaules konfliktu zonām – no valstīm, kurās notiek bruņoti konflikti, kultūru un vērtību sadursmes, vērojama kultūrnetolerance, augsts aizspriedumu līmenis, ir zināmas vēsturiski veidojušās nesaprašanās kaimiņvalstu starpā. „Kaimiņi trokšņo” ietvaros notika dzejnieku lasījumi, radošās darbnīcas un publiskas lekcijas. Projekts notika festivāla „Dzejas dienas” ietvaros.	1) Izstāde un konference 04.09.- 14.09.2013.; 2) Diskusija/lekcija un radošā darbnīca Esplanādē 04.09.-17.09.2014.	22.06.2012	7-2-12/9
1914	„1914” bija mākslas izstāde, kas veltīta Pirmajam pasaules karam un atklāja trīs laikmetus: to, kas sabruka karam sākoties, to, kas dzima kara gados, un to, kurā dzīvojam tagad. Izstādes konceptuālo asi veidoja dokumentālas liecības par sagrauto impēriju agrāko spožumu, formāli, novatoriski mākslas darbi, ko radījuši jauno Ziemeļu- un Centrāleiropas valstu mākslinieki- kara aculiecinieki un filozofisks, laikmetīgs komentārs.	Izstāde „1914” LNMM izstāžu zālē "Arsenāls" 17.01.- 19.04.2014. (sadarbībā ar Lietuvas, Igaunijas, Somijas, Polijas, Ungārijas, Čehijas, Slovākijas, Slovēnijas, Horvātijas un Serbijas nacionālajiem mākslas muzejiem).	28.09.2012 28.08.2013	7-2-12/19; 7-2-13/96;
Sirdspuksti	Sadarbībā ar Francijas Institutu Latvijā Francijas laikmetīgās mākslas korifejs Kristians Boltanskis ieradās Rīgā, lai iepazīstinātu ar instalāciju „Sirdspuksti”, kas savdabīgā veidā iemūžināja atmiņu par cilvēku.	Izstāde „Sirdspuksti” LNMM izstāžu zālē "Arsenāls" 18.01.- 19.04.2014.		
Laikmetīgā teātra programma "forte, forte"	Laikmetīgā teātra programma "forte forte" bija Eiropas vadošo režisoru izrāžu sērija gada garumā. "forte forte" vienoja tēmu loks,	1) Laikmetīgā teātra programma forte, forte. Alvis Hermanis. Mīnhenes kamerteātra izrāde „Vēlie kaimiņi” pēc Īzaka Baševisa	10.05.2013 12.11.2013	7-2-13/62; 7-2-13/123

	<p>kura centrā indivīda un varas, normālā un nenormālā, personības un masu, un savstarpējās attiecības uz lielo vēsturisko notikumu fona un gluži ikdienišķā kontekstā. 2014. gadā programmā viesojās teātra mākslinieki Alvis Hermanis, Jans Lauvers un "Needcompany", Alēns Platēls un "Les ballets C de la B", kā arī "Rimini Protokoll".</p>	<p>Zingera darbu motīviem Rīgas kinostudijā, „Splendid Palace” 25.01.- 26.01.2014.; 2) Ginta Grūbes dokumentālās filmas par A.Hermani „Vairāk nekā dzīve” pirmizrāde kinoteātrī "Splendid Palace" 28.01.2014.; 3) Vīnes pilsētas teātra izrāde „Tēvi” 30.01.- 31.01.2014. un 01.02.2014. (piedalījās Gundars Āboliņš un Juris Baratinskis); 4) Flāmu mākslinieka Jana Lauversa un „Needcompany” izrāde „Izabellas istaba” Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā 19.03.- 20.03.2014.; 5) „Rimini Protokoll” izrāde “Situation Rooms” jeb „Situāciju telpas” Rīgas Kinostudijā 13.10.- 25.10.2014.; 6) Alēns Platēls un "Les ballets C de la B" izrāde/performance Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā 07.11.- 08.11.2014.</p>		
Līsistrate	<p>Mūziķi un mākslinieki no Latvijas, Šveices un Vācijas veidoja kopīgu skatuves darbu, iedvesmojoties no izcilā sengrieķu dramaturga Aristofāna lugas „Līsistrate”. Divas kameroperas, drāma un komēdija, katra 45 minūšu gara, tika atskaņotas vienā vakarā. Abu kameroperu galvenā tēma bija „Sieviete un karš”.</p>	<p>Sadarbojoties starptautiskai mākslinieku komandai, tika radītas divas viencēliena kameroperas jeb diptihs: 1) drāma (komponists J.Nīmanis, libretiste I.Zandere, režisore C.Cyris (Šveice); 2) komēdija (komponists K. Evalds (Šveice), režisore Z. Kreicberga). (piedalījās J. Hirzel, soprāns (Šveice), R. Koller, baritons (Šveice) un K. Gailīte, soprāns (Latvija). Scenogrāfe K. Jurjāne, gaismu mākslinieks – M. Feldmanis, diriģents – N. Dreģis, vokālās grupas „Putni” un „X”, kā arī mūziķi no Šveices, Latvijas un Vācijas. Mākslinieciskā vadītāja A. Dreģe). Norises vietas: Latvijas Dzelzceļa muzejs un Liepājas teātris 13.02.- 16.02.2014.</p>	<p>31.10.2012 09.09.2013</p>	<p>7-2-12/39; 1-1/50</p>
Pieminekļu kari	<p>Projekts „Pieminekļu kari” bāzējas vēsturiskajā kontekstā, vēloties akcentēt varas un kultūras varas attiecības. Rīga visos gadsimtos ir bijusi krustcelēs. Katra vara ir sevi apliecinājusi un iemūžinājusi, aiz sevis atstājot pieminekļus kā savas esības lieciniekus. Krustceles starp Brīvības ielu un</p>	<p>Rīgas centrā, Brīvības un Elizabetes ielas krustcelēs 26.03.- 25.10.2014., tika uzstādīts pilsētvides objekts, uz kura pēc kārtas tika eksponēti četru valstu – Krievijas, Vācijas, Zviedrijas un Polijas – pieminekļi. Tie eksponējās kontekstā ar vēsturiskiem materiāliem par Vācijas, Krievijas, Polijas un</p>	<p>11.01.2013</p>	<p>7-2-13/33</p>

	<p>Elizabetes ielu, ko līdz Latvijas neatkarības atgūšanai aizņēma Ļeņina piemineklis, kļuva par platformu četru valstu tēlniekiem – Krievijas, Vācijas, Zviedrijas un Polijas, jo tieši šo valstu vēsture visspilgtāk ir savijusies ar Rīgas un Latvijas vēsturi. Vienotā podestā tika slēpti četru valstu mākslinieku izveidoti pieminekļi, kas pēc kārtas izcēlās no bāzes publiskai apskatei, radot savstarpēju konkurenci.</p>	Zviedrijas vēsturisko ekspansiju Latvijā.		
Kino trofejas	<p>„Kino trofejas” bija atskats uz kino izrādīšanu un skatīšanos Latvijā laikā pēc 2. pasaules kara. Projekts sastāvēja no divām daļām: no 23. aprīļa Rīgas Kino muzejā bija iekārtota ekspozīcija par kinoteātru repertuāra politiku un skatītāju atmiņām par kino apmeklēšanu, savukārt kinoteātrī „Splendid Palace” no 24. aprīļa nedēļu tika izrādīta filmu programma ar tām filmām, kas bija kinoteātra repertuārā pagājušā gadsimta 40. un 50. gados.</p>	<p>1) Izstāde Rīgas Kino muzejā 22.04.2014.- 04.04.2015.;</p> <p>2) Filmu programma “Splendid Palace (agrāk „Rīga”) 23.04.- 29.04.2014. (filmas, kas tapušas bijušajās PSRS republikās, Igaunijā, Latvijā, kā arī Vācijā, Francijā, Itālijā un citur. Pirms filmām tika demonstrēti Latvijā uzņemti kinožurnāli).</p>	19.03.2013	7-2-13/47
Skatlogi uz Brīvības ielu	<p>Projektā „Skatlogi uz Brīvības ielu” tika atspoguļota Brīvības ielas vēsture laika posmā no 1914. gada līdz mūsdienām, atgādinot garāmgājējiem, cik dažādi ir bijuši vēsturiskie Brīvības ielas nosaukumi un kādas politiskās varas ir spēlējušās ar Rīgas galveno ielu. Astoņi ierastie veikalu skatlogi tika padarīti par saistošām, vēsturi reflektējošām formām, un šā projekta ietvaros māksla tika pietuvināta sabiedrībai, laužot ierastās mākslinieku daiļrades izstāžu zāles robežas.</p>	<p>Izstāde/pilsētvides objekts „Skatlogi uz Brīvības ielu” Brīvības ielā 29.04.- 30.05.2014. (Astoņu Brīvības ielas skatlogu māksliniecisko noformējumu un ekspozīcijas veidoja māksliniece, scenogrāfe Anna Heinrichsone. Tekstu autors - Vilnis Vējš).</p>	28.02.2014	7-2-14/12
Stūra māja. Lieta Nr.1914/2014.	<p>VDK ēka jeb Stūra māja Latvijas okupācijas piecdesmitajā gadsimtā kļuva par totalitārās varas spilgtāko simbolu, un tā joprojām ir pagājušā – totālo karu, masu represiju un genocīda – gadsimta reliks 21. gadsimta Rīgā. 2014. gads bija īstais brīdis, lai mainītu Stūra mājas likteni, lai atvērtu durvis un</p>	<p>1) Izstāde „Par spīti visam” 30.04.- 18.10.2014.;</p> <p>2) Izstāde „Desmit lietu stāsti par cilvēku un varu” 30.04.- 18.10.2014.;</p> <p>3) Izstāde „Draudzības (re) konstrukcija” 30.04.- 18.10.2014.;</p> <p>4) Izstāde „Liktens lietu muzejs” 30.04.-</p>	<p>22.10.2012 26.10.2012 16.08.2013 19.09.2013 11.12.2013 23.04.2014 23.04.2014</p>	<p>7-2-12/32; 7-2-12/35; 7-2-13/88; 7-2-13/101; 7-2-13/147; 7-2-14/40; 7-2-14/42;</p>

	<p>saskartos ar ēkā ieslēgto pieredzi, likteņiem, tos pilnībā apzinoties, izprotot un pārradot. Stūra māja bija atvērta no 1. maija līdz 19. oktobrim, piedāvājot apmeklēt Okupācijas muzeja iekārtoto ekspozīciju, ekskursiju „Čekas pagrabos” gida pavadībā un piecas izstādes – „Draudzības rekonstrukcija”, „Latvieša koferis”, „Par spīti visam”, „10 lietu stāsti par cilvēku un varu” un „Liktens lietu muzejs”, kas no dažādiem skata punktiem traktēja cilvēka un varas attiecības pagātnē, kuras joprojām iespaido mūsu šodienas apziņu.</p>	<p>18.10.2014.; 5) „Latvieša koferis” 30.04.- 18.10.2014.; 6) Izstāde/pasākums izstaiņā „Stūra māju” 30.04.- 18.10.2014.; 7) Starptautiskas skatuves mākslinieku grupas izrāde „Pārpalikumi no kara” 28.05.- 30.05.2014. (angļu valodā); 8) Pasākums “Latvijas armijas ģenerāli Kārli Gopperu (1876–1941) pieminot” 07.06.2014. (pasākuma ietvaros tika sniegta informācija par Latvijas skautiem un gaidām šodien, bija spēles un šķēršļu ceļi jauniešiem, bērniem un viņu vecākiem); 9) Alix Landau-Brijatoff un Emmanuel Robert-Espalieu viencēliena lugas “Laiks kravāt mantas” izrāde 04.07.2014. (franču valodā ar latviešu subtitriem). Režisore Isabelle Starkier. 10) Lekcija/demonstrējums „Militārās formas un to piederumi Pirmā pasaules kara laikā”. (lektors Georgs Kuklis- Rošmanis); 11) Starptautiskā konference/lekcija „Pēc gadsimta ceturkšņa. Baltijas ceļš un totalitārā komunisma sabrukums” 21.08.-22.08.2014. 12) Lekcija/koncerts „Vācbaltiešu diena” 03.09.2014. (piedalījās Latviešu-vācbaltiešu centrs „Domus Rigensis” un Rīgas Vācu biedrības vokālais ansamblis „Morgenrot”); 13) Diskusija/lekcija skolēniem „Man piekāst vēsturi” 19.09.2014. 14) Diskusija/lekcija „Kā eksponāti ienāk muzejā” 11.10.2014. (piedalījās lektore Rīgas vēstures un kuģniecības muzeja Krājumu nodaļas vadītāja Anita Gailiņa); 15) Diskusija/lekcija „Pārkrāšosim?” 13.10.2014. (par Stūra mājas izmantošanas nākotni).</p>	<p>13.06.2013 16.12.2013</p>	<p>1-4/27; 1-4/54</p>
<p>Brīvības ielas kultūras kilometrs</p>	<p>Iekļaujoties Eiropas kultūras galvaspilsētas kultūras notikumu programmā, visu <i>Nordea</i> Rīgas maratona distanču dalībnieki 2014. gada 18. maijā "ar dziesmu" skrēja jaunās</p>	<p><i>Nordea</i> Rīgas maratona distanču dalībnieku skrējieni 18.05.2014.</p>	<p>19.09.2013</p>	<p>7-2-13/102</p>

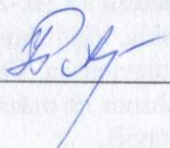
	<p>trasēs, kurās iekļāvās arī "Brīvības ielas kultūras kilometrs" – īpaša kultūras, mūzikas un sadziedāšanās programma skrējiena laikā Brīvības ielā. Šī programma galvaspilsētas centrālo ielu skatītājiem un skrējiena dalībniekiem ļāva izbaudīt no cita – kultūrvēsturiska un izklaidējoša – skatu punkta.</p>			
<p>Balsis no tumsas jeb Žaņa Lipkes riņķa kvadrātūra</p>	<p>Projekta „Balsis no tumsas jeb Žaņa Lipkes riņķa kvadrātūra” ietvaros komponists Arturs Maskats komponēja skaņdarbu – veltījumu „Pusnakts Rīgā”, ko izpildīja kamerorķestris „Kremerata Baltica” Gidona Krēmera vadībā. Bija apskatāma arī izstāde Žaņa Lipkes memoriālā un bija iespēja doties ekskursijā pa slēpšanās vietām vēsturnieka Gustava Strengas pavadībā. Vēl tika prezentēta arī grāmata „Puika ar suni. Stāsts par nosargātu noslēpumu”, kas domāta apmēram 8–15 gadus veciem lasītājiem.</p>	<p>1) Opusa „Pusnakts Rīgā” pirmatskaņojums Lielajā ģildē 03.07.2014. (Mūzikas autors – Arturs Maskats, izpildītāji – „Kremerata Baltica” Gidona Krēmera vadībā. Scenogrāfs un režisors – Reinis Suhanovs); 2) Izstāde „Pagrīdes Rīga” Žaņa Lipkes memoriālā 24.09.- 30.12.2014.</p>	03.05.2013	7-2-13/57
<p>Militāro orķestru salidojums</p>	<p>Laikā, kad militāro orķestru praktiskā nozīme ir mainījusies, tie, nezaudējot spēka simbola statusu, uzskatāmi demonstrē brīvības, varas un kultūras ciešās attiecības. Salidojuma ietvaros notika parādes maršs cauri Vecrīgai, kā arī festivāla atklāšanas koncerts pie Brīvības pieminekļa, orķestru izbraukumu koncerti Latvijas reģionos un noslēguma koncerts Rīgā ar orķestru defilē programmu.</p>	<p>1) Militāro orķestru no dažādām pasaules valstīm koncerts/performance pie Brīvības pieminekļa un Vecrīgā 04.07.2014.; 2) Militāro orķestru no dažādām pasaules valstīm koncerts/performance Rīgā, Esplanādē un Ķīpsalas hallē, citās Latvijas pilsētās 05.07.- 06.07.2014.</p>	09.06.2014	7-2-14/61
<p>Cafe Spleen jeb Augusts 1914.</p>	<p>Jāņa Akurātera muzeja akcijas „Café Spleen jeb Augusts 1914” nosaukums aizgūts no Akurātera stāsta „Café Spleen”, kas vēsta par strēlnieku – mākslinieku kara situācijā radīto „cilvēcisko patvērumu” vakaros lauku pirtiņā, kur viņi pulcējās un runāja par dzīvi un mākslu „viņpus” kara lauka. Akcijas laikā muzeja dārzā savdabīgā „Café Spleen” – armijas teltī, notika pasākumi, izrādes, performances, kas stāstīja par dzejnieku un mākslinieku kara laukā, par cēloņiem un</p>	<p>1) Muzikālas izrādes/performance „Café Spleen jeb Augusts 1914” atklāšana 12.08.2014. (piedalījās dziedātāja Marija Naumova un mākslinieki no starpdisciplinārās mākslu kompānijas „Idea Gnosis”). Režisors Viktors Jansons. 2) Pasākums „Café Spleen”. Jukums Vācietis un latviešu dzejnieki I pasaules kara mistērijā” 13.08.2014. (izskanēja Jāņa Akurātera stāsts „Café Spleen” un pirmatskaņojumi – Jura Kulakova komponētās dziesmas par strēlnieku</p>	13.12.2012 12.07.2013	7-2-12/45; 7-2-13/83

	<p>sekām un laikmetu sasaukšanos.</p>	<p>tēmu, kuras izpildīja Miervaldis Jenčs un Ieva Akurātere);</p> <p>3) Stikla mākslas izstāde „Mēness un naglas. Degt” 13.08.- 11.09.2014. (Mākslinieki Inguna Audere (Latvija) un Maikls Rodžers (Michael Rogers) ASV);</p> <p>4) Trīs izstāžu atklāšana 14.08.2014.: stikla mākslas izstāde „Mēness un naglas. Degt”, „Mans vectēvs, mans vecvectēvs strēlnieks – vecāsmātes pūra skapī” (izstādes autors – Viktors Jansons) un “Dzejnieks/strēlnieks/mākslinieks – portrets”;</p> <p>5) Diskusija/lekcija „Tilti un pārigājēji” 16.08.2014. (Kino vēsturniece Inga Pērkone Redoviča iepazīstināja ar kino situāciju Pirmā pasaules kara laikā un 1921. gadā uzņemto latviešu spēlfilmu „Laiku viesulī”, kuras scenārija autors bija Jānis Akurāters. Tika demonstrēta arī Jura Podnieka dokumentālā filma „Strēlnieku zvaigznājs” (1982) un režisora Alesandra Rusteiķa spēlfilma „Lāčplēsis” (1930));</p> <p>6) Pulkvedis Jukums Vācietis. Dziesma. Andreja Selicka muzikālās kompozīcijas pasaules pirmatskaņojums 20.08.- 21.08.2014.</p> <p>7) Šillera izrāde/dialogs „Laupītāji” trīs atklāsmēs 23.08.2014.-26.08.2014.;</p> <p>8) Diskusija/lekcija Jāņa Akurātera romāns „Ugunīgi ziedi”. Kopīgā lasīšana. 28.08.2014.</p> <p>9) Izrāde/performance 1.laikmeta nogrieznis. Maģiskais teātris - ieeja tikai jukušiem. 29.08.2014. un 10.09.2014.; (komentāru autors un pasākuma režisors Viktors Jansons).</p> <p>10) Koncerts/akcija 2.laikmeta nogrieznis. Jukums Vācietis un latviešu dzejnieki I pasaules kara mistērijā. 30.08.2014. un 11.09.2014.</p> <p>11) Diskusija/lekcija Strēlnieks. Mākslinieks. Portrets. 04.09.2014., izstādē „Dzejnieks/strēlnieks/ mākslinieks;</p>		
--	---------------------------------------	---	--	--

		12) Dzejas meistardarbnīca "Nakts. Nenoteikts mirdzums. Baltā nakts Jāņa Akurātera muzejā" 06.09.2014.		
Gustavs Klucis (1895–1938). Kāda eksperimenta anatomija	„Gustavs Klucis. Kāda eksperimenta anatomija” bija līdz šim vērienīgākā pasauleslavenā konstruktīvista izstāde dzimtenē ar vairāk nekā 200 eksponātiem no LNMM un citiem Eiropas muzejiem. Pilnasinīgā stāstā par Gustava Kluča dzīvi un mākslu simboliski atklājās pēc Pirmā pasaules kara padomju Krievijā palikušo latviešu liktenis, uzdodot jautājumus: „Vai vēstures griežos indivīdam ir izvēle, kurā robežas pusē palikt un kur paliek māksla, kad vara to iekļauj ieroču arsenālā?”	Izstāde LNMM izstāžu zālē "Arsenāls" 21.08.- 25.10.2014.	28.09.2012 19.03.2013	7-2-12/24; 7-2-13/46
Šengenas zonas spožums un posts	“Šengenas zonas spožums un posts” bija izrāžu sērija, kas risinājās 2014. gada oktobrī. Tās ietvaros četri Eiropas teātru mākslinieki veidoja izrādes, kas pētīja dažādas problēmas, kas saistās ar mūsu apziņai pagaidām vēl neierasto situāciju, kad Eiropā vairs nav robežu.	1) Izrāde „Noķert RABIT” Latvijas Nacionālā teātra Jaunajā zālē 1., 5., 17. un 30.10.2014.; 2) Interaktīva muzikāla izrāde “Spožums un posts” Latvijas Nacionālā teātra Baltajā zālē 8., 17., 22.10. un 1.11.2014. 3) Izrāde “Eiro – Vīzija” Nacionālā teātra Jaunajā zālē 22., 23., 31. 10. un 5., 22. 11.2014. Režisors Vidas Bareikis; 4) Izrāde/performance „Republika” Latvijas Nacionālā teātra Lielajā zālē 29.10.2014. Režija: Kviss BummBang.	19.07.2013	7-2-13/86
Mana – Tava – mūsu Rīga pirms simts gadiem	Daudzveidīga, mainīga, vēsturiski, etniski un kultūras jomā tik raiba un dinamiska: izstāde piedāvāja stāstu par mūsu pilsētu pirms simts gadiem. Rīga līdz 1914. gadam – līdz brīdim, kad Eiropā sākās Pirmais pasaules karš: 19. gadsimta Rīgas stāsta noslēgums – cenzūra, skaļš un asiņains, bēgļu ceļiem piepildīts klusuma periods, kad metropole pie Daugavas krastiem bija sastingusi nāves bailēs un rīdzinieku sāpēs. Izstādes stāsts nebija hronoloģisks – tas sākās ar brīdi, kad tika nojaukti viduslaiku nocietinājumi un Rīga sāka strauji augt un attīstīties. Izstādē tika piedāvātas piecas tematiskās jomas, kas	Izstāde „Mana – Tava – mūsu Rīga” un sarunu cikls „Rīdzinieku stāsti” Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 15.10.-29.11.2014. (piedalījās Igors Ļenskis, Vladislavs Volkovs, Svetlana Bogojavļenska, Valters Ščerbinskis, Ēriks Jēkabsons un mazākumtautību biedrību pārstāvji).	14.10.2014 26.11.2013	7-2-14/89; 1-1/82

	veidoja Rīgas vaibstus pirms Pirmā pasaules kara: pilsēta aug, rīdzinieki ir tik dažādi, rīdzinieki piedalās politikā, Rīgai 700, Rīgas spožums un ēnas. Izstādes saturs emocionālā kulminācija – 1914. gada skolnieces E.Urdevičas kalendārs/plānotājs, kurā meitene ierakstījusi: “Vācija pieteica Krievijai karu.”			
Rimini Protokoll - 100% Rīga	Decembrī Laikmetīgā teātra programmā „forte forte” vēlreiz viesojās „Rimini Protokoll”, šoreiz ar izrādi “100% Rīga”.	Izrāde "100 % Rīga" VEF kultūras pilī 03.12.-06.12.2014. (100 rīdzinieki dalījās savās dzīvēs, ieradumos, pārliecībā, radot viedokļu kolekciju, kas atklāja, ko tad Rīga patiesībā domā un jūt. Tādējādi pasaulslavenās režisoru apvienības „Rimini Protokoll” 100% pilsētu izrāžu kolekcijai beidzot pievienojās arī Rīga).		
Valentīna. Opera	Operas radošā komanda savā jaundarbā tiecās atainot Latvijas vēsturei, kultūrai un dažādām Latvijā dzīvojošām tautām būtiskas, dramatisma pilnas lappuses laika posmā no 1939. līdz 1944. gadam. Operas iedvesmas avots bija leģendārās teātra un kino zinātnieces Valentīnas Freimanis personība. Operas galvenās varones personiskais dzīvesstāsts cieši savijies ar Latvijas un Eiropas vēstures notikumiem un ļauj plašāk atklāt savu laikmeta panorāmu visā tā krāsainībā un pretrunīgumā.	Latviešu komponista Artura Maskata opera „Valentīna” Latvijas Nacionālajā operā 05.12.2014., 07.12.2014. un 18.12.2014. (Libreta autore: Liāna Langa, diriģents: Modests Pitrens, režisors: Viesturs Kairišs)	28.09.2012 06.12.2013	7-2-12/22; 7-2-13/140

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošānu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014

Programma "Force Majeure"

Tematiskās līnijas "Izdzīvošanas komplekts" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
Rīga Punkts	Projekts „Rīga Punkts” bija pasākumu komplekss, kuru apmeklētājs saistošā, atraktīvā un praktiski izmantojamā formātā tika informēts par Rīgu kā radošu kultūras un zinātnes centru, apzinot gan kultūras mantojumu, gan inovatīvās parādības kultūras un zinātnes jomā. Programmas ietvaros tika realizēts cikls „Zinātnes kafējnīcas”, tematiskas izstādes, koncerti klubā „Nabaklab”, tematiski radio raidījumi radio „Naba” un Zinātnes festivāls.	Pasākumi periodā 11.04.-21.11.2013. un 26.02.-23.10.2014.	11.09.2012.	7-2-12/13
Lielās talkas Pagalmu kustība	Pagalmu kustība ir pagalmu sakopšana un labiekārtošana ar iedzīvotāju dalību. Projekta mērķis ir veicināt cilvēku vēlmi iesaistīties savas dzīves telpas labiekārtošanā, palīdzēt viņiem īstenot idejas, piedāvājot kopīgu darbošanos. Tikai paši iedzīvotāji vislabāk zina sava pagalma dzīvi un vajadzības. Kultūras galvaspilsētas projekta ietvaros pagalmos vispirms tika veikta situācijas apzināšana (iedzīvotāji pieteica savus pagalmus konkursā), pēc tam dažādu augstskolu studenti kopā ar profesionāļiem un iedzīvotājiem izstrādāja pagalmu attīstības vīzijas un tās īstenoja Lielās talkas dienā.	Lielās talkas dienā vairākos Rīgas pagalmos notika šo pagalmu labiekārtošanas darbi	30.03.2012.	7-2-12/1
Sāmu ģimenes astoņi gadalaiki	Projekta „Rīga 2014” ietvaros Latvijas Etnogrāfiskais brīvdabas muzejs (LEBM) Rīgā ieguvis jaunus sadarbības partnerus otrā 2014.gada Eiropas kultūras galvaspilsētā Ūmeo. Gatavojoties kultūras galvaspilsētas gadam, LEBM un Vesterbotenas reģiona	Izstāde 30.04.- 20.07.2013., kurā varēja iepazīties ar fotogrāfa Torbjörn Jakobsson 2008.gadā tapušās fotogrāfijas, kas stāstīja par Rēnfjelsiem, jaunu sāmu izcelsmes briežkopju ģimeni. Tekstu autors žurnālists Bertils Vallīns (Bertil Wallin), izstāde tapa sadarbībā ar	17.05.2013.	7-2-13/66

	muzejs Ūmeo tikās un iecerēja radošu kopdarbu, lai bagātinātu Eiropas kultūras galvaspilsētu programmas. Jau 2013.gadā notika zviedru muzeja izstādes atklāšana Rīgā un abu muzeju amatnieku tikšanās.	laikrakstu „Västerbottens-Kuriren”. Izstādes kuratore bija Vesterbotenas reģiona muzeja mākslas un izstāžu kuratore Suzanne Steneberg.		
Es būšu muzejā	Latvijas Naivās mākslas muzejs ar starptautisku kolekciju popularizē naivo mākslu un Latvijas kultūru Eiropā. Ikvienā slēpjas kāds radošais potenciāls, kam tikai nepieciešams impulss, lai tas izpaustos. Muzeja sauklis sabiedrības kreativitātes veicināšanas projektam – „Es būšu muzejā!” – rosina ikvienu uzsākt radošu darbību vai atgriezties pie jau sen malā noliktām otām un pastelkrāsiņiem.	1) Izstāde „Eiropas kultūras kanons” Rīgas domē 23.05.- 29.05.2013.; 2) Izstāde peldošajā galerijā "Noass" un "Betanovuss" 19.06.-30.09.2013. (AB dambī izvietotajā muzejā tika prezentēti darbi no dažādām pasaules valstīm. Muzeja aktivitātēs tika iesaistīti gan mākslas jomas profesionāļi un mākslinieki, gan iedzīvotāji un pilsētas viesi); 3) Izraēļu mākslinieces Malka Tsentsiper naivās mākslas izstāde, lekcija un diskusija, ko vadīja Arieh Tsentsiper 07.08.- 31.08.2013.; 4) Rudens plenērs/radošā darbnīca "Skaistā Pārdaugava" un plenēra laikā tapušo darbu izstāde 05.09.- 13.10.2013.; 5) Pavasara plenērs/izstāde 05.05.- 12.06.2014.; 6) Vasaras sezonā tika atvērta un līdz pat oktobrim bija apskatāma Latvijas Naivās mākslas muzeja izstāde 16.05.- 30.09.2014.; 7) Starptautiskā autsaideru un naivās mākslas festivāla ekspozīcija „Fest Naive Maskava–Rīga” 08.06.- 19.07.2014.	12.11.2012.	7-2-12/43
Survival Kit 6	Laikmetīgās mākslas festivāls „Survival Kit 6” šogad notika divās vietās - Vāgnera zālē Vecrīgā un bijušajā tekstilrūpnīcā „Boļševička” Ganību dambī 30, Rīgā. No 4. līdz 27. septembrim tā ietvaros tika atklātas mākslas izstādes, notika performances, radošās darbnīcas, tika demonstrētas filmu programmas. Festivālā, kura tēma bija „Utopiskā pilsēta”, piedalījās vairāk nekā 70 dalībnieki no 25 valstīm. Pasākumu organizēja Latvijas Laikmetīgās mākslas centrs.	1) „Survival Kit 5” izstāde/simpozījs „Lēnā revolūcija. Māksla un kultūra institucionālajās un teritoriālajās perifērijās” 04.09.- 14.09.2013. (piedalījās tādi mākslinieki, kā „The Yes Men” (ASV), Johanna Billing (Zviedrija), Minna L. Henriksson (Somija), Gabriel Lester (Nīderlande), Harun Farocki (Vācija), Matthieu Laurette (Francija), Oliver Ressler (Austrija), Ane Hjort Guttu (Norvēģija), Sasha Kurmaz (Ukraina), Leonards Laganovskis, Ivars Drulle, Krišs Salmanis, Vilnis Putrāms (Latvija);	22.08.2012.	7-2-12/12

		2) Laikmetīgās mākslas festivāls „Survival Kit 6” 03.09.- 26.09.2014. (Ārvalstu lektori kopā ar vietējiem ekspertiem pievērsās dažādām jomām, kas skar pilsētvidi – antropoloģijai, mākslas un arhitektūras praksēm, filozofijai u.c. 7. septembrī kinoteātrī „Splendid Palace” notika arī japāņu mākslinieka Ryoji Ikedas audio vizuāls koncerts „datamatics [ver.2.0]”).		
Survival Kit	Laikmetīgās mākslas festivāla „Survival Kit 6” ietvaros 2014.gadā notika arī atsevišķa Rīgas radošo kvartālu programma.	<p>1) Prezentācija/diskusija/lekcija “HARMONISKA Cilvēka izdzīvošanas komplekts” Dejas un personības kultūras centrā „I-dejas māja” 03.09.- 05.09.2014. (piedalījās meditācijas pasniedzējs Valdis Svirkis, Faluņgun garīgās prakses pārstāvis Mārtiņš Rubenis, dabas pētnieks Māris Olte, antropoloģe Santa Margeviča, jogas pasniedzēja Diāna Mo, auguma psihoterapeiti, „I-dejas mājas” saimniece Inese Upe, balss meditācijas pasniedzēja Sanita Duka, gongu pavēlniece Natālija Zaiceva, vides deju pārstāve Lilija Lipora, stepa dejotāja Zuzanna Runkovska- Stancioff u.c.);</p> <p>2) Urbāns eksperiments/performance „Sarkanās upes pērles” 06.09.2014. Sarkandaugavas parkā (režisors Dmitrijs Petrenko), audiovizuālās instalācijas „Neibarts. 75 pērles Sarkandaugavai” atklāšana un izrādīšana. Visu vakaru varēja vērot Lauras Appenas brīvdabas fotoizstādi „Sarkandaugava”);</p> <p>3) Pasākums re-vīzija „Daugavgrīvas cietoksnis” pie Daugavgrīvas cietokšņa vārtiem (Flotes ielā 1b) 06.09.2014. (notika tekstu lasījumi „Zvaigznes ķertie”. Teksta autors Mārtiņš Galenieks, režisors Jānis Znotiņš, lomās: Jānis Znotiņš, Uldis Siliņš, Andrejs Možeiko u.c. Bija skatāmas videoprojekcijas, kuru autori - Armīns Ozoliņš, Līva Nordmane un Mārtiņš Rusmanis. Notika arī nakts ekskursijas</p>	22.08.2012. 18.09.2013. 14.03.2014. 14.03.2014. 28.03.2014. 14.04.2014. 14.04.2014. 28.08.2014.	7-2-12/12; 1-1/53; 7-2-14/17; 7-2-14/18; 7-2-14/28 7-2-14/35; 7-2-14/36; 7-2-14/77

		<p>cietoksnī Bolderājas tūrisma tīkla gidu pavadībā);</p> <p>4) Pasākumu programma „Ko darīt ar fantāziju” Kalnciema kvartālā 11.09.-22.09.2014.;</p> <p>5) Prezentācija/izstāde/performance/ VEFs lai dzīvo! 13.09.2014.;</p> <p>6) Dokumentālā filma/performance “Mīlestības stāsti” VEF radošajā kvartālā 13.09.2014 (autore-režisore un fotogrāfe Aija Bley);</p> <p>7) Koncerts/izstāde “Ūdens nākotne” Spīķeru kvartālā 14.09.2014. (apmeklētājiem piedāvāja radošās darbnīcas pašiem mazākajiem un ekskursijas izstādē „Aspena - Ķemeri”. „Sinfonietta Rīga” aicināja uz īpašu kvarteta koncertu Spīķeru koncertzālē);</p> <p>8) Sadzīvošanas komplekts „Traki? Nē, mierīgi!” Miera ielā 20.09.-26.09. 2014. (projekts paredzēja pilsētvides telpas modelēšanu mērogā 1:1, iezīmējot koncepcijas „Mierīgi” aprises reālā telpā, kā arī vietējās kopienas stiprināšanas un līdzdalības pasākumus).</p>		
Imagine 2020	<p>Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus. Projekts bija divi interaktīvi starpdisciplināri notikumi, kas tika veltīti cilvēces un indivīdu izdzīvošanas stratēģijām klimata pārmaiņu ietekmētajā mainīgajā realitātē. „Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus” piedāvāja sarunu ar kādu no 100 zināšanu dīleriem par to, kā cilvēciskajam pārdzīvot tehnoloģijas.</p>	<p>"Noderīgu zināšanu un ne-zināšanu melnais tirgus" performance/pasākums „Sapņu fabrikā” 05.04.2014. (dabas zinātnieki, mākslinieki, filozofi, antropologi, mediķi u.c.)</p>	25.02.2013.	7-2-13/40
Iesakņotāji	<p>Dizaina un dārkopības projekts. Projekta mērķis bija izveidot starppaudžu komunikācijas platformu, kuras pamatā kā instrumenti tiek izmantoti dizains un dārkopība. Projekts sastāvēja no trim daļām:</p> <ul style="list-style-type: none"> - senioru un bērnu iesaistīšana dārkopībā; - Rīgas apkaimju iedzīvotāju iesaistīšana 	<p>1) Radošā darbnīca "Esplanādes apzaļumošanai" Esplanādē 28.04.2014;</p> <p>2) Radošā darbnīca „Iesakņotāji apkaimēs” 04.05.- 24.05.2014., kurā sēja un audzēja stādus. Izaudzētie stādi tika stādīti Rīgas apkaimju zaļajās zonās, tā sekmējot pilsētvides sakārtošanu perifērijā un aktualizējot</p>	25.02.2013.	7-2-13/39

	<p>sadarbībā ar projektu „Talkas”;</p> <p>- aktivitātes Rīgas centrā, Esplanādē, iesaistot iepriekšējo posmu dalībniekus. Bija izveidota „zaļā telpa”, kas tika paredzēta izstāžu, koncertu, lekciju un tematisku diskusiju rīkošanai.</p>	<p>iedzīvotāju iesaistīšanos apkārtējās vides labiekārtošanā;</p> <p>3) „Iesakņotāji apkaimēs” radošā darbnīca - Ķengaraga apzaļumošana 11.05.- 16.05.2014.;</p> <p>4) Izstāde „Pagātne” Esplanādē 10.06.- 29.08.2014. (informatīvs un vizuāls materiāls foto un video veidā par Latvijas mazdārziņu attīstību un par cilvēkiem, kas tos veidojuši un vēl joprojām apdzīvo un kopj);</p> <p>5) Izstāde „Tagadne” Esplanādē 02.07.- 29.08.2014. (stāsts par starppaaudžu solidarizāciju un to, kā ir būt senioram Rīgā un kā aktīvi novecot – seniori runā, seniori dara! Diskusija "Seniorībā - kā staigāt lepnam" un radošā darbnīca;</p> <p>6) Izstāde „Nākotne” Esplanādē 05.08.- 29.08.2014. (pasaules un pašmāju inovatīvu un pārsteidzošu mākslas un dizaina objektu apskats pilsētvides veidošanā un piemērošanā dažādu cilvēku vajadzībām. Izstādes ietvaros notika diskusija un norisinājās "Iesakņotāju" darbnīca);</p> <p>7) Projekta noslēguma pasākums “Ražas novākšanas svētki” Esplanādē 03.09.2014.</p>		
Dejas diena Tavā darbā	<p>Notikums, kura centrā bija laikmetīgās dejas horeogrāfu un pilsētas iedzīvotāju sadarbība, kopā radot un izpildot dejas priekšnesumus vai piedaloties dejas klasēs. Šis projekts bija atgādinājums par visdažādāko profesiju ikdienas žestu valodas unikalitāti un skaistumu. Tas bija arī veltījums visiem rīdziniekiem, iedrošinot, ka dejojot var ikviens un ne tikai deju zālē, bet arī darba vietā, parkā vai uz ielas.</p>	<p>Performance/pasākums vairākās vietās Rīgā 29.04.2014. Rīgā bija liela horeogrāfisku mini izrāžu koncentrācija, cenšoties panākt dejošanu gandrīz visas dienas garumā. Diena noslēdzās ar visiem interesentiem pieejamu ballīti „Bal Modern”, kuras laikā atraktīvi horeogrāfi no Parīzes un Briseles pierādīja, ka ar deju var aizraut ikvienu!</p>	16.04.2013.	7-2-13/48
Kartupeļu opera	<p>Projekts „Kartupeļu opera” aicināja tuvāk iepazīties un daudz jauna uzzināt par ikdienā tik ierasto un pašsaprotamo kartupeli. Projekts iekļauj:</p> <p>- krāsainu uzvedumu visai ģimenei;</p> <p>- akciju jauniem un ne tik jauniem „Draugs</p>	<p>1) Radošā darbnīca „Draugs podā jeb Kartupeļa dienasgrāmata” visā Latvijā 14.05.2014.;</p> <p>2) Izrāde „Kartupeļu opera” 24.11.2014.- 18.04.2015. Rīgā, Ventspilī, Rēzeknē, Liepājā un Cēsīs (Libreta autore – Inese Zandere,</p>	19.09.2014.	7-2-14/84

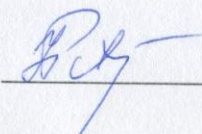
	podā jeb Kartupeļa dienasgrāmata”; - www.kartupelis.lv – no 2014.gada 1. janvāra sāka darboties interneta resurss, kurā populārzinātniskā veidā uzzināms viss par kartupeļiem.	diriģente Aira Birziņa. Piedalījās: Rīgas Doma meiteņu koris, kamerorķestris, dziedātāji, dejojāji un solisti. Projekta krusttēvs un idejas autors bija Andrejs Hansons).		
Māksla+Komunikācija 2014. Lauki	Jauno mediju kultūras centrs „RIXC” rīkoja vērienīgu starptautisku mākslas izstādi „Lauki”, kas, piedāvājot spilgtu un dinamisku mākslas ainavu, risināja mūsdienu sabiedrības, vides un tehnoloģiju ilgstošas attīstības jautājumus. Izstādi papildināja 16.starptautiskā jauno mediju kultūras festivāla “Māksla + Komunikācija 2014” programma ar publiskām lekcijām, starptautisku konferenci “Atjaunojamā nākotne” (Renewable Futures), performancēm un koncertiem.	Starptautiskā mediju mākslas izstāde „Lauki” norises vietās: LNMM izstāžu zālē "Arsenāls", "RIXC" Mediju telpā, Spiķeru radošajā kvartālā 14.05.- 02.08.2014. (izstādes kuratori: Raitis Šmits, Rasa Šmite (Latvija) un Armīns Medošs (Austrija). Piedalījās: Oliveres Reslers, Šū Lī Čenga, Līsa Jevbrata, Superflex, Gints Gabrāns, Marko Peļhans, Sesile Babiole, HeHe, Voldemārs Johansons, Ērihs Bergers, Mārtiņš Ratniks, Heileja Nūmana, Ennemi Māss (Okno), YoHa, Martins Hauzs, Francs Ksavers u.c.).	11.01.2013.	7-2-13/30
Brīvības dārzs	Šis bija pētniecisks, estētiski ekoloģisks, uz sabiedrības dalību vērsts projekts, kā mērķis – izveidot īstu pilsētas dārzu uz nama karnīzes un balkona Brīvības ielā 90. Projekta pamatideja bija rosināt domāt par pilsētas dārza ideju pašā pilsētas centrā un atgriezties pie pamatvērtībām, tradīcijām un senaizmirstām prasmēm jeb paša spēkiem uz palodzēm, balkoniem un terasēm izaudzēt augus – ēdamās lietas un tautas medikamentus.	1) Kolektīva augu stādīšanas akcija un seminārs par pilsētas dārza izveidošanu uz palodzēm, balkonos un terasēs 16.05.- 05.09.2014.; 2) Projekta noslēdzošais pasākums kultūras forumā „Baltā nakts” laikā 05.09.2014. (tika novākta izaudzētā raža un meistardarbnīcās to sagatavoja apēšanai, ziemas krājumiem, tautas aptiekai. Notika arī projekta rezultātu apkopošana – attēlu kolāžas, video u.c.	17.05.2013.	7-2-13/64
Augu sega	Dizaina un dārkopības projekts. Projekts „Augu sega” bija interaktīvs pasākums ar ekoloģisku ievirzi, kura ietvaros varēja vērot un iesaistīties aizraujošā un radošā aušanas procesā. Franču mākslinieks Žans Simons - Perē (Joanes Simon -Perret) tradicionālajos lupatu deķos iestrādā augu sēklu strēmeles, izveidojot augu segas. Regulāri laistītas, lupatu deķos iesaistās tekstilšķiedras kļūst par sava veida augsni, kurās sēklas sāk dīgt un augt. Pēc to izgatavošanas augu sega bija apskatāma Vidzemes tirgū,	Mākslinieks Žans Simons -Perē aušanas darbus veica publiski Vidzemes tirgū 31. 05.-- 01.06.2014., rīkojot arī atvērtās meistardarbnīcas (ikviens apmeklētājs pasākumā varēja iesaistīties, atnesot kādu no sev nevajadzīgajiem apģērbiem un kopā ar pasākuma veidotājiem un mākslinieku sagatavojot to aušanai un otreizējai izmantošanai).	03.05.2013.	7-2-13/55

	vienlaikus kļūstot par sezonas stādījumu.			
Vai Rīga jau gatava?	Pilsēta, kas laika posmos ir bijusi amatniecības un rūpniecības centrs, tagad sevī apkopo lielāko daļu no Latvijas dizaina pārstāvjiem. Rīga ir mūžīgā pilsēta, kas vienmēr ir attīstībā. Pilsētai ir bagāta vēsture, rosīga tagadne un daudzsološa nākotne. Latvijas Mākslas akadēmijas jaunie dizaineri piedāvāja caur dizaina perspektīvu izziņāt, kas Rīgā mainījies.	Dizaina izstāde „Domāts- darīts” Latvijas Mākslas akadēmijā 04.06.- 10.07.2014., kas plašākai publikai piedāvāja iepazīties ar Rīgas amatniecības, industrijas un inovācijas mijiedarbību jaunu vai uzlabotu dizaina produktu ieviešanā.	19.12.2013.	7-2-13/154
Amatnieku darbnīca “Tilts”	Projekta būtība bija amatnieku meistardarbnīcu rīkošana, apzinot tos un dodot iespēju satīties vienuviet, lai dalītos pieredzē un darbotos autentiskā vidē, kur šīs darbnīcas var apmeklēt ikviens interesents. Projekta noslēgumā tika sarīkota plaša un daudzpusīga mūsdienu amatniecības izstrādājumu skate.	1) Radošās amatnieku darbnīcas „Tilts” Latvijas Etnogrāfiskajā brīvdabas muzejā: - 07.05.–11.05. kokamatniecības nedēļa; - 14.05.–17.05. podnieku nedēļa (ar cepla kurināšanu un atvēršanu 16.05.–17.05.); - 21.05.–24.05. spēļu, rotaļlietu un mūzikas instrumentu nedēļa; - 28.05.–31.05. rokdarbu nedēļa. 2) Amatnieku meistardarbnīcu darbu izstāde 08.08.- 09.08.2014.	11.12.2013.	7-2-13/143
Orbīta	"Orbītas" izdevējdarbības programmas ietvaros tika izdoti 14 Latvijas krievu autoru darbi un latviešu autoru krieviski rakstītā dzeja, kas veido dialogu starp Latvijas latviešiem un krievvalodīgajiem, mazinot aizspriedumus un veidojot atvērtu diskusiju un vienotu kultūras telpu.	1) Romana Korovina fotogrāfiju un zīmējumu grāmatas „Rock” prezentācija Kultūrpreču mājā „Nice Place Mansards” 13.08.2014. (pasākumā bija iespēja tikt ar autoru, kā arī iegādāties grāmatu par īpašu cenu un saņemt autogrāfu); 2) Bilingvālā īsprozas krājuma „Проза / Proza” atvēršanas svētki 12.11.2014. (grāmatas prezentācijā interesentiem bija iespēja tikt ar īsprozas darbu autoriem un tulkotājiem, kā arī klausīties darbu fragmentos).	24.05.2012.	7-2-12/4
Cafe Europa. Rīga 2014 – Mons 2015 inovāciju laboratorija	Sadarbībā ar “Monsa 2015” (Beļģija) RIXC realizēja projektu “Café Europa. Rīga 2014 – Monsa 2015 inovāciju laboratorija”, kura ietvaros 2014.gada augustā un septembrī Spīķeru radošā kvartāla teritorijā tika novietots konteineris- “Café Europa”, kas darbojās gan kā publiski atvērta inovāciju laboratorija, interesentiem piedāvājot radošās darbnīcas un citas interesantas aktivitātes,	Prezentācija/izstāde/performance/ Spīķeru radošajā kvartālā 14.08.- 27.09.2014.	28.03.2013.	7-2-13/47a

	pētot mākslas, zinātnes, ilgtspējas, sociālo procesu un inovāciju savstarpējo mijiedarbi, gan kā kafejnīca un vieta, kur satikties. Līdzīgi konteineri tika izvietoti arī citās Eiropas pilsētās, tādējādi radot savstarpējus saziņas tiltus un 2014. gadā padarot Rīgu par šīs komunikācijas sistēmas centru.			
Kur ir mūsu mīlais zinātnieks?	Mākslas projekts "Kur ir mūsu mīlais zinātnieks?" apvieno animāciju, spēles filmu un instalāciju elementus. Tā realizēšanā piedalījās mākslinieks Aigars Bikše, kurators Viesturs Graždanovičs un literāts Māris Bērziņš. Projekta epizodes filmētas Rīgā, Japānā un Šveicē – Hadronu paātrinātājā.	Performance/izstāde LU galvenā ēkā (ieeja no Inženieru ielas) 25.09.- 26.10.2014. (projekta pamatā bija stāsts par to, kā pēc neveiksmīga eksperimenta pazūd kāds zinātnieks, kurš nodevies neatļautām manipulācijām ar kvantu fiziku un dzīvības kodu).	11.09.2012. 10.09.2014.	7-2-12/14; 7-2-14/82
Imagine 2020. Es, patērētājs.	Projekts „Imagine 2020” bija divi interaktīvi starpdisciplināri notikumi, kas tika veltīti cilvēces un indivīdu dzīvošanas stratēģijām klimata pārmaiņu ietekmētajā mainīgajā realitātē. Mākslinieciski zinātniskais simpozījs „Es, patērētājs” apvienoja teorētisku diskusiju un performatīvas refleksijas par to, kā esam nonākuši pie nevajadzīgu lietu pilnas pasaules un ko mums ar to iesākt.	Performance/izstāde Spīķeros 25.09.- 26.09.2014. (sadarbībā ar britu mākslas un klimata organizāciju „TippingPoint” rīkotais mākslinieciski zinātniskais simpozījs „Es, patērētājs” atraktīvā veidā ar instalācijām, lekcijām, diskusijām, izrādēm, filmu programmu un interaktīvām akcijām pētīja mūsdienu cilvēka apsēstību ar iepirkšanos un materiālo labumu, meklējot idejas un risinājumus ilgtspējīgam patēriņam nākotnē).	25.02.2013.	7-2-13/40
Hiperboliskās plaknes un ilgtspējības tīkli	RIXC sadarbībā ar matemātiķi Dainu Taimiņu (ASV/Latvija), tīklu pētnieku Valdi Krebu (ASV/Latvija), Liepājas Universitātes Mākslas pētījumu laboratoriju (LiepU MPLab), <i>E-Lab</i> un Latvijas rokdarbnieku-entuziastu tīklu, piedāvāja apskatīt unikālus analogos 3D rokdarbu tamborētos objektus – hiperboliskās plaknes. Dabā sastopamās hiperboliskās plaknes (koraļļu rifus, salātu lapas utt.) ir grūti parādīt formulās, tādēļ to vislabāk var izdarīt tamborējumos. Projektā iesaistoties Latvijas tamborētājām, kuras savos darbos izmantoja pēc iespējas vairāk otrreizējo materiālu, radās sinerģija starp matemātiku, zinātņi, kultūru, mākslu un rokdarbiem.	Izstāde „Hiperboliskās plaknes un ilgtspējības tīkli” "RIXC" Mediju telpā, "kim?" laikmetīgās mākslas centrā 02.10.- 08.11.2014. (projekta ietvaros tika eksponēti Dainas Taimiņas un rokdarbnieču tamborētie 3D objekti, LiepU MPLab Jauno mediju mākslas programma, studentu radītās digitālās vizualizācijas, kā arī interaktīvais ilgtspējības tīklu interfeiss).	02.09.2013.	7-2-13/97

Neparastās mežģīnes	Projekta mākslinieciskās koncepcijas galvenais kritērijs bija ažūrs, kas parādīja modernās mākslas un amatniecības radošumu un mijiedarbību gan tradīcijās, gan materiālā, gan tehnikā, gan tēmā. Ekspozīcijas sadaļas: arheoloģija un etnogrāfija, tautas māksla un amatniecība, klasika - klasiskās mežģīņu tekstilijas, māksla un dizains, arhitektūra, pilsētas vide, metālkalumi un koka būvniecība, daba, foto materiāli un multimediji.	1) Izstāde "Neparastās mežģīnes" Svētā Pētera baznīcā 10.11.2014.- 31.01.2015. (Starpdisciplinārs pasākums gan nacionālajā, gan starptautiskajā līmenī par mākslas un amatniecības ilgtspējīgu attīstību caur ažūras pasaules prizmu. Izstādē piedalījās 77 autori no Latvijas un 25 no citām Eiropas valstīm); 2) Konference "Neparastās mežģīnes" Rīgā un Cēsīs 18.11.- 20.11.2014.	19.02.2014.	7-2-14/8
Dizaina zvaigznes Rīgā	"Dizaina zvaigznes Rīgā" iepazīstināja ar dizaina procesu, sasniegumiem un jaunumiem Latvijā un pasaulē. Tās bija divas starptautiskas izstādes, semināri un radošās darbnīcas.	1) Vitra dizaina muzeja izstāde "Slēptie varoņi" Arhitektūras un dizaina studijas „Xcelsior” izstāžu zālē 19.10.- 30.12.2014. (par 36 ikdienišķām lietām, kas ik mirkli ir mūsu tuvumā un kuru klātbūtni mēs bieži nepamanām); 2) Izstāde "DesignJam" 24.11.- 30.12.2014. (apskatīja dizaina tapšanas procesu).	07.03.2014.	7-2-14/15

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošanu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014
Programma "Force Majeure"
Tematiskās līnijas "Ceļu karte" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
Rīgas paš I portreti	Izstāde. Radošās darbnīcas No 2012. līdz 2014 gadam Rīgas apkaimju iedzīvotāji piedalījās dažādās radošās darbnīcās, veidojot savus fotogrāfiskos pašportretus gan ārzemju, gan Latvijas mākslinieku vadībā. Savu pašportretu varēja iesūtīt jebkurš rīdzinieks, tādējādi veidojot kopīgu galvaspilsētas portretu	Izstāde „Tabakas fabrikā” 03.07.2014.-26.07.2014.	31.10.2012.	7-2-12/40
Apkaimju kultūras projekti (Aktīvās apkaimēs)	Pasākumu programma. Aktīvās apkaimēs bija notikumu sērija, kas dzīvi pilsētā padarīja piepildītāku un aicināja justies piederīgiem un atbildīgiem par vietu, kur dzīvojam. Rīdzinieku ierosinātie un īstenotie pasākumi notika visu 2014.gadu dažādās pilsētas apkaimēs. Tās bija gan vietējo izplānotas un vadītas ekskursijas, gan mākslinieku plenēri, fotoakcijas, svinības, apkaimju festivāli, lekcijas un diskusijas, kuru centrā bija cilvēks un viņa neizsīkstošā vēlme izgudrot un radīt ko jaunu, uzņemt ciemiņus un kopā pavadīt laiku.	Tēriņu ielas mistērijas 03.11.-22.11.2014. (plenēri, izstāde)	08.10.2013.	7-2-13/105
		Āgenskalna dārgumi (izstāde, radošās darbnīcas, kartes izveide)	08.10.2013.	7-2-13/106
		Portretu darbnīca 30.04.-30.05.2014. (pasākums, izstāde)	08.10.2013.	7-2-13/107
		Lielā Jugla 14.05.-15.05.2014. (īsfilmu programma, koncerti, ielu māksla u.c.)	09.10.2013.	7-2-13/113
		Kontrastainā Atgāzene 30.04.-6.11.2014. (izstāde, tūrisma taka)	24.10.2013.	7-2-13/117
		Ziemeļblāzmas svētdienas mākslas skola 21.09.2014., 18.10.-19.10.2014. (lekcijas, praktiskās nodarbības)	31.10.2013.	7-2-13/119
		Vietējo taku kartēšana kalnciema ielas kvartālā, Āgenskaalnā 31.03.-07.11.2014.(diskusijas/lekcijas, 5 tūrisma maršruti)	06.11.2013.	7-2-13/121
		Sarkandaugavas strādnieku svētki 16.05.2014. - festivāls	13.11.2013.	7-2-13/127
		Pagalma svētki 23.05.2014.	22.11.2013.	7-2-13/132
		Ceļvedis nākotnē 28.02.-14.11.2014. (audiovizuālās darbnīcas Ziepniekkalnā un Čiekurkalnā)	11.12.2013.	7-2-13/152

		Papīra objektu festivāls Kalnciema kvartālā un Pārdaugavā 26.06.-19.07.2014.	23.01.2014.	7-2/14-2
		Revīzija Bolderājā – Daugavgrīvā 18.05.2014.-izrāde “Baltā zirgā”; 18.10.2014. un 14.11.2014. - ekskursijas	26.03.2014.	7-2-14/27
Garā pastaiga	Projekts tika veltīts vides izpētei un konkrētu dizaina projektu īstenošanai, atspoguļojot apkārtējās vides un dizaina ietekmi uz pilsētniekiem	1) Bērniība - Kidsroomzoom – izstāde (akcentēts bērnu rotaļlietu un mēbeļu dizains, kas attīsta bērna intelektu un ķermeni) Alberta ielā 12-7, 01.10.2014.-30.10.2014. (izstādes ietvaros notika lekcijas, meistardarbnīcas bērniem) 2) Briedums – Vingrotava. Vingrošanas laukumi Rīgas apkaimēs 01.05.2014.-31.05.2014. 3) Vecumdienas - Z.A. Meierovica bulvārī 6 - vecumdienām piemērots dzīvoklis – piedāvāja gan publiskas aktivitātes, gan iespēju pašam iejusties vecumdienās 03.04.-29.04.2014.	03.05.2013.	7-2-13/56
Labas vietas TALKA	“Labas vietas TALKA” ar iedzīvotāju ideju palīdzību pārnesa spēles no rīdzinieku privātās telpas uz pilsētas publisko telpu, Rīgas apkaimju skvēros un laukumos veidojot spēļu iedvesmotus vides dizaina objektus. 2014.gada laikā gaismā tika celtas trīs “labās vietas” apkaimēs – Alekša skvērs Sarkandaugavā, Dižozolu ielas sākums Ziepniekkalnā un “Apsolītā zeme” Čiekurkalnā.	Talkas, labas vietas ideju spēles un atklāšanas pasākumi 05.04.-25.05.2014. un 06.09.-13.09.2014.	18.03.2013. 28.02.2014.	7/-2-13/45 7-2-14/13
Ziedoņdārza stāsti	Projekts „Ziedoņdārza stāsti” bija kā satikšanās – vecmāmiņu un bērnu dārza bērnu pastaigas mijās ar studentu radošiem darbiem un ap parku dzīvojošo profesionālo mākslinieku aktivitātēm. Projekta ietvaros notika dažādas kultūras un sociālās aktivitātes ar plašu žanra daudzveidību – izstādes, videoinstalācijas un dzejas lasījumi, mūsdienu dejas un teātra priekšnesumi, koncerti, programma	Projekta ietvaros mēneša laikā 30.04.-29.05.2014. katru darba dienu Ziedoņdārza parkā notika aktivitātes dažādām vecuma grupām. Pirmdienas bija iepazīšanās dienas, otrdienas – rotaļu dienas, trešdienas – sajūtu, bet ceturtdienas – sarunu dienas. Piektdienās notika daudzveidīgi Neparasto dienu pasākumi, kurus organizēja Latvijas Kultūras koledžas studenti sadarbībā ar profesionāliem māksliniekiem, fotogrāfiem, mūziķiem un	20.06.2013.	7/-2-13/72

	bērniem un aktivitātes jauniešiem, kā arī akcijas sociāli atbildīgas sabiedrības veidošanai.	citām ap Ziedoņdārzu dzīvojošajām radošajām personībām.		
Rīgas fotomēnesis 2014. Urban Viewfinders.	Izstādes. Filmu programmas. Radošās darbnīcas. Rīgas Fotomēnesis ir jauns, starptautisks, Baltijas jūras reģiona fotogrāfijas festivāls Latvijas galvaspilsētā, kas pirmo reizi norisinājās 2014.gada maijā, kļūstot par Eiropas kultūras galvaspilsētas notikumu. Tā daudzveidīgā programma piedāvāja vairākas izstādes, mākslinieku prezentācijas, diskusijas, portfolio skati un pašizdošanas pasākumus u.c. aktivitātes	1) Margit Lõhmus (Igaunija) personālizstāde "Mīlestības istaba"; 2) Sune Jonsson (Zviedrija) personālizstāde "Dzīve un darbs"; 3) Žurnāla "Popper" izstāde "Savienojuma vietas"; 4) Imanta Grosa (Latvija/Zviedrija) personālizstāde "Gadagājumi/Vintages"; 5) Projekts pilsētvidē "Kaimiņi"; 6) Jan Grarup (Dānija) izstāde "Somālija. Karā un badā. Iesprostoti"; 7) Filmu programma "Fotogrāfija kino"; 8) Izstāde "Ārzesmes"; 9) Izstāde "Viewfinders. Baltijas un Ziemeļvalstu laikmetīgā fotogrāfija"; 10) Izstāde "Japāna eiropieša acīm/Japāna šodien, 16.izdevums"; 11) Mākslinieka Antoine D'Agata (Francija) un mākslinieka J.H.Engström (Zviedrija) lekcijas; 12) Valdis Thor fotoizstādes "Valdis"; 13) "Privāts/Publisks" katalogu prezentācija u.c.	11.01.2013.	7-2-13/32
Blank Canvas: art ground, crime ground, play ground?	Ielu mākslas festivāls tika veidots ar mērķi raisīt diskusiju sabiedrības un profesionāļu vidē par ielu mākslu – vai tā sāk nobriest, lai kļūtu par mākslas tirgus daļu, ja ne Latvijā, tad Eiropā un pasaulē? Vai tā ir neganta rotaļa, kas balansē uz robežas ar huligānismu? Festivāla laikā norisinājās mākslinieku prezentāciju un diskusiju cikls, lai aktualizētu ielu mākslas tēmu sabiedrībā, kā arī ielu mākslinieki veidoja mākslas darbus un instalācijas Rīgas ielās	Festivāls, pilsētvides objekti, diskusijas/lekcijas, radošās darbnīcas 12.05.-16.05.2014.	25.02.2013.	7-2-13/42
Deja iziet pilsētā	Laikmetīgās dejas projekts No 2014.gada pavasara līdz rudenim Rīga	Deju izrādes pilsētvidē (Sarkandaugavā, Vecmīlgrāvī, Grīziņkalnā)	22.10.2012.	7-2-12/33

	<p>kļuva par atzītu starptautisku laikmetīgās dejas horeogrāfu darbības vietu, kuri sadarbībā ar latviešu jauniešiem dejas māksliniekiem iesaistījās kopīgā izpētes un radošā procesā, lai iezīmētu pilsētvidē jaunas, dejai piemērotas vietas un radītu profesionālas laikmetīgas dejas izrādes ārpus tradicionālajām studijām, teātru ēkām un skatuvēm</p>	18.05.-03.10.2014.		
Piena svētki	<p>Pasākumu programma. Interese rada enerģiju. Šī vienkāršā patiesība pirms trīs gadiem organizētājus izveda no kafējnīcas pagalmā, lai uzzinātu, kas ir festivāls. Izrādās, atbilžu ir daudz, bet pamatā „Piena svētki” ir viena vasaras svētdiena ar tuviem draugiem, labu mūziku, garšīgu ēdienu, citādākām atrakcijām un skaļiem smiekliem. 2014. gadā „Rīga 2014” ietvaros tika meklēts jau plašāk – Vecmīlgrāvī un Lucavsalā</p>	<p>1) 08.06.2014. - nodarbes gan lieliem, gan maziem atjaunotajā „Ziemeļblāzmas” kultūras centra brīvdabā. Teātra spēle, ielu mākslinieki, dažādas radošas izpausmes, cirks, atrakcijas, tirdziņš, amatnieki, frizieri, masieri, pavārskola. Bērnu stūrītī – zīmēšana, veidošana, skaņu laboratorija, bungu skola, maskas, šūpoles. Mierīgā zona – vīns, klusāka mūzika, sarunas. 2) 03.08.2014. Lucavsalā, atklājot šīs salas burvību, parādot, cik tā tagad tīra un pieejama kā romantiķiem, tā fotogrāfiem un zinātkāram pilsētniekam. Uz galvenās skatuves uzstājās latviešu un ārvalstu mūziķi, bija arī atsevišķa teātra skatuve, kā arī aktīvajā zona, bērnu stūrītis un mierīgā zona. Pašu veidota scenogrāfija.</p>	14.06.2013.	7-2-13/71
Priekšpilsētu kino (Rīgas kino)	<p>Radošās darbnīcas. Īsfilmas. Projekts bija Rīgas – Eiropas kultūras galvaspilsētas notikums, kas saveda kopā kino profesionāļus un skolu jauniešus, lai kopīgi stāstītu stāstus par dzīvi dažādās Rīgas apkaimēs. Filmu darbnīcās jaunieši ar kino profesionāļu palīdzību bija apguvuši iemaņas filmēšanā un nofilmējuši īsfilmas par savu apkaimi. Jauniešu izveidotās īsfilmas kopā ar labākajām agrāko gadu filmām par Rīgu tika demonstrētas plašai publikai kultūras vasarnīcā “Esplanāde”, kad Nacionālais kino centrs uzsāka brīvdabas</p>	<p>Seanss Esplanādē 06.08.2014. un 03.09.2014., Imantas Kultūras centrā 15.08.2014., „Ziemeļblāzmā” 28.08.2014., Jaunciemā 01.09.2014., „Baltajā naktī” 06.09.2014., „Cabo Cafe” 12.09.2014., Purvciemā 20.09.2014. un noslēgums “Splendid Palace” 30.09.2014.</p>	25.10.2012. 03.05.2013.	7-2-12/37 7-2-13/52

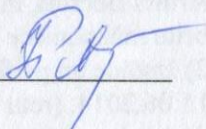
	filmu seansu ciklu			
Force Majeure. Rīga	Sociālantropoloģiska dokumentāla filma. Septiņu Eiropas kino veidotāju stāsti par Rīgu	Filmas "Force majeure. Rīga" pirmizrāde k/t "Splendid Palace" 03.09.2014. (ar 5 režisoru – Rainers Komers, Jāks Kilmi, Ivars Seleckis, Sergejs Loznica, Bettina Henkele, iesaistīto antropologu un kino industrijas profesionāļu klātbūtni). Seansi 04.09.-02.10.2014.	12.06.2012.	7-2-12/6
Urbānie pilsētstāsti	Urbānās mākslas festivāls bija laikmetīgās mākslas projekts, kas mākslas norises integrēja pilsētvidē vairākās Rīgas apkaimēs: Brasā, Zolitūdē, Sarkandaugavā. Katra rajona programmu un mākslas izpausmes noteica tā īpašā, atšķirīgā vēsture un šodienas situācija. Vienojošais – „Urbānie pilsētstāsti” caur mākslas izpausmēm (foto, video, ekskursijas, vides objekti, akciju māksla, deja) aktualizēja stāstniecības jeb <i>storytelling</i> tradīciju pilsētvidē.	13.08.-30.08.2014. Urbānā mākslas festivāla stāstu varoņi un līdzautori ir katra rajona iedzīvotāji, vide, arhitektūra un vēsture. Zolitūdē notika kino vakari un foto izstādes, apspēlējot rajona nosaukumu „Solitude – Vientulība”. Sarkandaugavā bija izstādes un vides objekti Rīgas psihiatrijas un narkoloģijas centra teritorijā. Savukārt Brasā Lielajos kapos tika izvietota video un skaņas instalācija par jaunlatviešiem.	19.07.2013.	7-2-13/85
Seno ugunsroku nakts	Vides akcija. Ap Baltijas jūru dzīvojošās tautas katra savā veidā izsenis godājušas jūru, kas to dzīvēs nozīmējusi gan pārticību vai vienkārši iztiku, gan stāstus par tālām zemēm, gan draugu, gan svešinieku viesošanos. Šodien klāt nācis arī satraukums par Baltijas jūras piesārņojumu. Ko mēs katrs varam darīt, lai palīdzētu Baltijas jūrai? Turpinot divu Eiropas kultūras galvaspilsētu – „Turku 2011” (Somija) un „Tallinas 2011” (Igaunija) – aizsākto, arī „Rīga 2014” aicināja ikvienu Latvijas iedzīvotāju pievienoties šai iedzīvotāju izveidotajai ugunsroku ķēdei ap Baltijas jūru, lai ne tikai simbolizētu vienotību starp piekrastes iedzīvotājiem, bet arī apjēgtu, ka katra mūsu ikdienas rīcība ir saistīta ar Baltijas jūras likteni	30.08.2014. Seno ugunsroku nakts akcijā nodibinājums „Rīga 2014” aicināja visus Latvijas piekrastes novadu un pilsētu iedzīvotājus iedegt ugunsiskus Vakarbuļļu pludmalē. Akcija bija paredzēta, lai cilvēki pievērstu uzmanību vides kvalitātei un dabas resursu saglabāšanai nākamajām paaudzēm. Iedzīvotājiem pievienojās gan uzaicinātie dažādu jomu mākslinieki, gan zinātnes pārstāvji. Notika radošās darbnīcas, diskusija, kā cilvēkam sadzīvot ar jūru, tai nekaitējot, un pie trim uguns kuriem arī akustiskie koncerti. Uzstājās dziesminieks Haralds Sīmanis, jauniešu grupa no Kuldīgas „Stūrī zēvele”, bet klasisko mūziku jūras krastā izpildīja Valters Pūce un Arturs Cingujevs.	15.08.2012	1-1/22
Spēka pote	Izglītības akcija. Vides izstāde. Projektā tika savienotas mākslas un	No 01.09.2014. Projekts tika atklāts vairākās Rīgas skolās un katrai no tām darbus veidoja	11.01.2013.	7-2-13/31

	<p>izglītības nozaru intereses, aicinot profesionālus māksliniekus deviņās Rīgas skolās realizēt tieši šai konkrētai vietai radītus mākslas darbus. Mākslinieku atlasī ierobežoja piederība Baltijas jūras valstu lokam. Paliekošā materiālā risināto darbu klātbūtne palīdz uzturēt personības veidošanās procesiem visai būtisko kvalitatīvu estētisko vidi skolās, un tie katrs savā unikālā veidā ietekmē jauno cilvēku gaumes un kultūras apvāršņu formēšanos</p>	<p>cits mākslinieks: Mežciema pamatskola - Lauri Täht, Viktor Gurov (Igaunija), Juglas vidusskola - Ivar Tonsberg, Marie Soegaard Tarpo (Dānija), Rīgas pamatskola Rīdzē – Antanas Dubra (Lietuva), Kristīgā vidusskola (kapela) – Rasa Jansone (Latvija), Rīgas Kultūru vidusskola – Izolde Cēsnece (Latvija), Rīgas Ziemeļvalstu ģimnāzija – Leonards Laganovskis (Latvija), Rīgas 64. vidusskola – Edeltraut Rath (Vācija), Rīgas 31. vidusskola – Inga Brūvere (Latvija), Rīgas Daugavgrīvas vidusskola – Rafal Szczepaniak (Polija).</p>		
Pāri ceļiem un upei	<p>Filma ir stāsts par Rīgu, kādu pilsēta sevi nav ieraudzījusi un kādu mēs to līdz šim neesam saskatījuši. Septiņu Eiropas mūsdienu dokumentālā kino klasiķu veidotas epizodes par Rīgu apvienotas vienā, pilnmetrāžas filmā, kurā stāsti tiek balstīti uz sociālantropologu pētījumiem par Rīgas apkaimēm un to iedzīvotājiem.</p>	<p>Pirmizrāde 02.09.2014. k/t “Splendid Palace”. Piedalījās filmas autori – Latvijas režisors Ivars Seleckis, Rainers Komerss no Vācijas, Betina Henkele no Austrijas, Audri Stoni no Lietuvas, Jāku Kilmi no Igaunijas un Sergejs Ložņica no Baltkrievijas, kā arī filmas līdzautori, Latvijas antropologi: Ieva Raubiško, Baiba Bela-Krūmiņa, Agnese Cimdiņa un Dace Dzenovska. Filmas koncepcijas autors Dāvis Sīmanis.</p>		
Patriarha rudens 2014.	<p>Latvijas kultūras akadēmijas festivāls Ikgadējais LKA festivāls 2014.gadā apvienoja spilgtākās topošo režisoru, horeogrāfu izrādes ar šo jomu viesmāksliniekiem, vieslekcijām un meistarklasēm. Festivāls Rīgas kartē iezīmēja Āgenskalna vēsturisko teritoriju, ko festivāla dalībnieki apdzīvoja, veidojot jaunas uztveres un saskarsmes formas starp Pārdaugavas sociālo un kultūrvidi. Festivāla idejisko virzību 2014.gadā noteica dzejnieki Rainis un Aspazija.</p>	<p>28.09.-04.10.2014. Festivāla atklāšana – koncertuzvedums Āgenskalna tirgus paviljonā, pēc kura notiek svinīgs gājiens uz Ed.Smiļģa Teātra muzeju. Nedēļas garumā tika izrādīts jauno teātra režisoru un aktieru, kinorežisoru un operatoru, kā arī horeogrāfu veikums (Boriss un Arkādijs Strugacki „Pēterpils pilsētas židi”, Federiko Garsija Lorka “Asins kāzas”, Klāvs Knuts Sukurs “Akracis”, Jānis Sniķers, pēc Reja Bredberija stāsta motīviem “Slepkava”, Radživs Džozeps “Ievainotie”, Vladimirs Majakovskis “Blakts”, Otrfrīds Preislers “Herbe ar lielo cepuri”). Paralēli tam bija iespēja apmeklēt vieslekcijas, meistarklases,</p>	03.05.2013.	7-2-13/53

Rīga – Eiropas krustcelēs	Projekta ietvaros Rīgas bērnu un jauniešu centri veda Rīgas pilsētas iedzīvotājus, bērnus, viņu (vec)vecākus un viesus Eiropas piedzīvojumā, kas tika izspēlēts teātra izrādēs, izdziedāts koncertos, zīmēts vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādēs, fiksēts fotoizstādēs un izdejots dažādu tautu dejās. Atšķirīgo katras valsts kultūrā meklēja arī visi apmeklētāji, iesaistoties un līdzdarbojoties radošajās darbnīcās, konkursos un diskusijās	viesizrādes. 04.10.-20.10.2014. Tika iepazīta Lielbritānija, Francija, Īrija, Lietuva, Polija, Luksemburga, Austrija, Spānija, Bulgārija, Ungārija, Somija, Zviedrija, Čehija, Grieķija, Beļģija, Slovākija, Portugāle, Rumānija, Vācija, Itālija, Dānija, Nīderlande, Igaunija un Latvija.	23.08.2013.	7-2-13/91
Rīgas dzejas karte (Dzejas kartogrāfija)	Projekta ietvaros tika veidota netradicionāla Rīgas virtuālā karte, kurā iezīmēti urbānie fenomeni visā savā daudzveidībā: ielas, mikrorajoni, mājas, kafejnīcas, krustojumi, pagalmi, transporta maršruti utt. Kartes kontrolpunkti balstījās konkrēto vietu atspoguļojumā dzejā, bet projektam radītie mākslas darbi iemiestošanās visdažādākajos žanros – mūzikā un video, instalācijās un performancēs, kā arī citās mākslas izpausmes formās	1) Izstāde 03.03.-29.03.2014. (darbu autori: dzejnieki Ērika Bērziņa un Kārlis Vērdiņš, mūziķis Jānis Ozoliņš, mākslinieks Kaspars Lielgalvis un dzejnieks Krišjānis Zelģis, mākslinieks Aleksandrs Zapoļs, gleznotājs Arturs Bērziņš, māksliniece Nataša Vikuļina, britu māksliniece Annie Davey u.c.). 2) Izstāde un performanču programma LNB 15.06.2014. (retu karšu izstāde, multimediju darbu, kas veltīti dažādām Rīgas vietām, prezentācija); 3) Izstāde 07.09.-14.09.2014. Izstādē apkopotos darbus veidojuši gan pašmāju, gan ārvalstu mākslinieki-Katrīna Neiburga un Andris Indāns, Liene Mackus, Artis Ostups, Aleksandrs Zapoļs, Leonards Laganovskis, Vladimirs Svetlovs, Justīna Bakutīte (Lietuva) un Pjotrs Antonovs (Krievija). Izstādes ietvaros notika arī Vladimira Svetlova trīsvalodu grāmatas „Lietots” atvēršana. 4) Koncerts 11.12.2014., parādot dzeju kā līdzekli daudzveidīgām muzikālām skatuves izpausmēm („Paranoia Publishing Group Ltd.” (Igaunija), „AVaspo:7” (Lietuva), Sándor Vály & Jysky Ihalainen (Somija), „Студия Неосознанной Музыки” (Krievija), Andrejs Rodionovs un „Ёлочные	20.04.2012	7-2-12/3

		игрушки" (Krievija), Aleksandrs Deļfinovs (Vācija/Krievija), Jēkabs Nīmanis un Varis Piņķis, dzejnieks Semjons Haņins un kontrabassists Staņislavs Judins, apvienība „Vārda Vibrācija”).		
Rīgas salas	Izstāde. Projekta iecere bija atklāt romantisko, bet marginālo un daļēji nesapostīto, taču lēnām izzūdošo Rīgas daļu – salas. Tradicionālā sūkstīšanās un smaidošā skaudība, ka igauņiem salas ir, bet latviešiem – nav, šajā rakstnieces Gundegas Repšes un fotogrāfa Kaspara Gobas kopdarbā ieguva ne vien izzinošo, literāro un vizuālo vērtību, bet arī siltināja rīdzinieku pašapziņu un paplašināja Rīgas identitātes ierastos rāmjus	1) Izstādes ekspozīcija Ventspils muzejā no 06.10.-23.11.2014., Ruckas mākslas un rezidenču centrā Cēsīs 28.11.-9.12.2014.; 2) Ceļojošajā izstāde Talsu novada muzeja izstāžu zālē 09.10.-02.11.2014., Bolderājas mākslas un mūzikas skolā - 05.11.-12.12.2014. 3) Grāmatas „Rīgas salas” (autori - rakstniece Gundega Repše un fotogrāfs Kaspars Goba) atvēršana Latvijas Nacionālajā bibliotēkā 18.12.2014.	05.04.2012.	7-2-12/2

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošanu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014

Programma "Force Majeure"

Tematiskās līnijas "Dzintara ādere" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Projekta līguma	
			datums	reģ. Nr.
Dzintara ceļš ekspedīcijās: Eiropa	Ekspedīcijas 2.posmos. Vada profesore Janīna Kursīte-Pakule. Veiktas video- un audiointervijas, izveidots dokumentāls stāsts.	1.posms pa maršrutu Rīga, Liepāja, Palanga, Klaipēda, Juodkrante, Nida, Zeļenograda, Kaļiņingrada, Zeļeznodorožnaja, Jantarnaja, Svetlogorska, Stegna, Jantara, Ddaņska, Sopota, Rīga. 2.posms pa marsrutu Belostoka, Varšava, Poznaņa, Ketržina, Augustdorfa, Brēmene, Lībeka, Berlīne, Lineberga, Hamburga, Rīgene, Olština, Rīga.	01.08.2011 12.06.2012	1-3-11/6; 7-2-12/7
Jaunais dzintara ceļš	TV raidījumu cikls. Īsfilmu sērija. Filmēšanas materiāla izpēte un filmēšana Centrāleiropā, Ziemeļeiropā un Dienvideiropā.	10 īsfilmu demonstrēšana TV 2014.gada janvārī-martā.	15.10.2012	7-2-12/30
Baltijas dzintars Indijā	Zinātniskais pētījums	Ekspedīcija Indijā – vadītājs profesors Valdis Segliņš (pētniecība, akadēmisku kontaktu dibināšana, filmēšana)	15.01.2013	7-2-13/34
Tenso Eiropas kamerkoris	Latvijas Radio kora diriģenta Kaspara Putniņa un „Tenso” Eiropas Profesionālo koru asociācijas iniciatīvas dēļ tika veidots jauns – pirmais Eiropas profesionālais koris, par kura šūpuli bija gods kļūt Rīgai. Tas apvieno Eiropas izcilākos jaunos dziedātājus un atklāj jaunus ceļus kora mūzikas laukā. Rīgā 2013. – 2014. gadā notika TECC (Tenso Europe Chamber Choir) vasaras darbnīcas, kas vainagojās ar iestudējuma „Seriāls” pirmizrādi „Tenso dienās Rīgā”.	1) Tenso Eiropas kamerkora 2013.gada vasaras darbnīcas noslēguma koncerts Svētā Jāņa baznīcā 08.08.2013. (piedalījās Tenso Eiropas kamerkoris, mākslinieciskais vadītājs un diriģents Kaspars Putniņš un vokālais pedagogs Gērts Bergss (Geert Berghs) no Nīderlandes); 2) „Tenso” Eiropas kamerkora koncerts Siguldas evaņģēliski luteriskā baznīcā 23.07.2014.; 3) „Tenso” Eiropas kamerkora koncerts Svētā Jāņa baznīcā 24.07.2014.; 4) Pirmatskaņojums - multimedīāls iestudējums „Dzidrums. Serriāls” koncertzālē „Palladium” 17.10.2014. (iestudējuma veidotāji: diriģents un muzikālais vadītājs Kaspars Putniņš,	20.06.2013	7-2-13/76

		komponists Kristaps Pētersons, režisore Zane Kreicberga, ģitārists Kaspars Zemītis un DJ Monsta (Uldis Cīrulis).		
Dzintars laiku lokos	2014. gadā notika akcija „Dzintara ceļš Rīgā”, kurā piedalījās Mākslas muzejs „Rīgas Birža”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Latvijas Dabas muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs un Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, kā arī galerija „Putti”, kas katrs no sava skata punkta parādīja dzintara izcelsmi, vēsturi, identitāti un izmantojamību. Dabas muzeja ekspozīcija „Dzintars laiku lokos” bija pirmais pieturas punkts šajā akcijā.	Izstāde „Dzintars laiku lokos” Latvijas Dabas muzejā 16.01.- 30.12.2014. (Izstādē tika akcentēta dzintara unikalitāte kā pirmā materiāla nozīmība, kādēļ sāka veidoties mūsu reģiona atpazīstamība senajās Eiropas kultūrās un sniegta iespēja iepazīt dabīgo dzintaru, tā izmantojumu visdažādākajās jomās, īpaši akcentējot zinātnisko pētījumu rezultātā radītā dzintara diega izmantošanas perspektīvas).	08.10.2013	7-2-13/108
Dzintara pusē	„Vides Filmu studijas” jaunieši Dzintra un Dzintars devās ekspedīcijā kopā ar zinātnes prātiem un ārlietu zinātniekiem, lai atvestu uz Rīgu veselu TV raidījumu ciklu par to, kā šodien klājas senajam Dzintara tirdzniecības ceļam. Ko cilvēki joprojām stāsta par dzintaru, vai viņi to atceras, kāda nozīme dzintaram ir mūsdienu pilsētu steigā un vai to joprojām dēvē par dārgakmeni, kas vērtīgāks par zeltu? Ekspedīciju ceļi ir veduši cauri Latvijai, Lietuvai, Krievijai, Polijai, Vācijai, kā arī Centrāleiropai – līdz pat Indijai! Raidījumu ciklu TV ekrānā varēja redzēt jau 2014. gada sākumā, kā arī bija iespēja iepazīties ar ekspedīcijas notikumiem mājas lapā.	TV raidījumu cikls „Dzintara pusē” Latvijā, Lietuvā, Igaunijā 25.01.- 30.03.2014. (par Jaunā dzintara ceļa faktisko pierādījumu meklējumiem, hipotēzēm un līdzībām mazāk pētītajā ziemeļu-dienvidu asī).		
Mihails un Mihails spēlē šahu	Unikālās operas „Mihails un Mihails spēlē šahu” izrādē piedalījās astoņi dziedātāji, astoņi dejotāji, 14 mūziķi un divi diriģenti. Kopējais dalībnieku skaits – 32 – nebija izvēlēts nejauši, jo katrs no iesaistītajiem atveidoja konkrētu figūru konkrētā pasaules šaha čempionāta mačā, kas norisinājās 1960. gadā Maskavā starp Mihailu Tālu un Mihailu Botviņņiku. Precīzāk – tā bija dueļa sestā partija. Šahs ir fascinējoša spēle,	Jaunā latviešu komponista Kristapa Pētersona opera “Mihails un Mihails spēlē šahu” Latvijas Nacionālās operas Jaunajā zālē 12.03.- 13.03.2014., 21.03.2014., 23.05.2014., 07.06.2014., 10.06.2014. (piedalījās diriģents Ainārs Rubiķis, Londonā rezidējošais latviešu horeogrāfs Kirils Burlovs, režisors Viesturs Meikšāns, scenogrāfs Reinis Suhanovs un franču video mākslinieks Karloss Frenklins (Carlos Franklin). Opera tika iestudēta krievu		

	kurā ir gan dramaturģija, gan psiholoģiskā spriedze, gan specifiski noteikumi. Tas viss šahu vieno gan ar teātri, gan ar mūziku.	valodā);		
Amber Songs	„Amber Songs” projektā koris „Kamēr...” pasūtīja dažādu valstu un tautību (par pamatu ņemot vēsturiskā Dzintara ceļa valstis) komponistiem apdarināt īpaši atlasītas skaistākās latviešu tautasdziesmas, tādējādi mēģinot izziņāt, cik spēcīgs ir latviešu nemateriālais mantojums saskarsmē ar citu tautu un mentalitāšu ietekmēm, kā šī ietekme izpaužas, vai mūzikā tam ir kāda nozīme?	Koncerts „Amber Songs” Latvijas Universitātes Lielajā aulā 14.03.- 15.03.2014. (piedalījās jauniešu koris „Kamēr...”, diriģents Jānis Liepiņš un komponisti/dziesmu apdarinātāji no visas pasaules, kas šā projekta ietvaros strādājuši ar latviešu tautasdziesmām, t.sk. arī Pēteris Plakidis un Evija Skuķe (Latvija).	07.11.2012	7-2-12/42
Pasaule bilžu grāmatā	Starptautiskā konference „Pasaule bilžu grāmatā” notika 2014. gada 2.aprīlī – Starptautiskajā bērnu grāmatu dienā. Konferencē dalībnieki – rakstnieki, mākslinieki, tulkotāji, literatūras un mākslas pētnieki, izdevēji un visi, kas ikdienā veido kontaktu starp bērnu un grāmatu – bibliotekāri, pedagogi, žurnālisti. Vienlaikus notika aktivitāšu programma bērniem, ko vadīja Latvijas un citu valstu mākslinieki.	Konference/izstāde „Radisson Blue Daugava” 01.04.2014. (par bilžu grāmatas īpašo nozīmi bērnu personības un pasaules uzskata tapšanā, pasaules tendencēm bilžu grāmatu žanrā u.c. Kā īpašie viesi tika aicinātas: Astrīdas Lindgrēnas memoriālās balvas ieguvēja beļģu māksliniece Kitija Krauzere (Kitty Crowther) un H. K. Andersena balvas ieguvēja vācu māksliniece Juta Bauere (Jutta Bauer), kuras pasniedza arī radošās darbnīcas interesentiem).	06.12.2013	7-2-13/138
Habitus Baltija. Dzintara avangards	Starptautiskais jauno modes mākslinieku konkurss „Habitus Baltija”, kas tiek rīkots kopš 2001. gada, ik gadu pulcē jaunos modes mākslniekus no visas pasaules. Šoreiz piedalījās aptuveni 40 topošie un jaunie modes mākslnieki no Latvijas, Lietuvas, Igaunijas, Polijas, Krievijas, Baltkrievijas, Horvātijas un citām valstīm. Konkurss bija komplekss pasākums – modes skates, konference, semināri un lekcijas par modes tematiku. „Habitus Baltija” projekta ietvaros notika arī jauno dizaineru skiču konkurss „Dzintara avangards”, kas tika iekļauts „Rīga 2014” programmā.	Jauno dizaineru skiču konkurss „Dzintara avangards” Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā 03.04.- 04.04.2014.(„Habitus Baltija” projekta ietvaros, kurā jaunie modes mākslnieki radīja dzintara tematikas tērpu skices).	14.03.2014	7-2-14/16

Dzintars: mīti un zinātne	2014. gadā notika akcija „Dzintara ceļš Rīgā”, kurā piedalījās Mākslas muzejs „Rīgas Birža”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Latvijas Dabas muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs un Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, kā arī galerija „Putti”, kas katrs no sava skata punkta parādīja dzintara izcelsmi, vēsturi, identitāti un izmantojamību. Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzeja projekts „Dzintars: mīti un zinātne” radīja Baltijas dzintaru Eiropas kultūras sakaros no senajiem laikiem līdz mūsdienām caur tā izmantošanas plašajiem aspektiem. Projekta galvenais pasākums bija izstāde.	Izstāde Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā 14.04.2014. (kas parādīja dzintara un cilvēka mijiedarbību no laikiem, kad Baltija Vidusjūras tautām bija mītiska dzintara zeme. Ko par dzintara izmantošanu rakstījuši Avicenna, Tacits, Plīnijs, un kā dzintaru izmantoja balti? Dzintars mūsdienās un Latvijas zinātnieku devums tā pētniecībā un jaunu izstrādājumu izveidē. Ekspozīti no Latvijas un citu valstu muzejiem. Caur dzintara prizmu izstāde parādīja mūsu zemes parādīšanos Eiropas aprītē).		
Dzintars – Baltijas jūras dārgakmens	Ne visiem zināms, ka Latvijas teritorijā sensenos laikos bijušas tam laikam mūsdienīgākās dzintara apstrādes darbnīcas. Arheologi, rūpīgi daudzus gadus strādājot, šos dzintarus atraduši, un nu tos varēja ieraudzīt ikviens interesents. Latvijas Nacionālais vēstures muzejs glabā Latvijā visplašāko dzintara priekšmetu kolekciju no akmens laikmeta līdz mūsdienām, kas parāda dzintara apstrādes prasmju nepārtrauktu attīstību no 4. g. tūkst. pr. Kr. līdz 21. gs.	Izstāde Latvijas Nacionālajā vēstures muzejā (Brīvības ielā 32) 13.05.2014.- 28.02.2015. (kas radīja izcilākos dažādu gadsimtu dzintara darinājumus un to tapšanas gaitu – no akmens laikmeta līdz mūsdienām. Unikālos muzeja ekspozīcijas papildināja un bagātināja multimediju iespējas, izstaigājot seno Dzintara ceļu. Izstādes informatīvo lauku paplašināja arī bukleti un suvenīru ražotāju „Nice Place” radītie suvenīri).	13.12.2012 21.10.2013	7-2-12/46; 7-2-13/115
Dzintars mūsdienu laikmetīgās mākslas rotās	2014. gadā notika akcija "Dzintara ceļš Rīgā", kurā piedalījās Mākslas muzejs „Rīgas Birža”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Latvijas Dabas muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs un Latvijas Nacionālais Vēstures muzejs, kā arī galerija "Putti", kas katrs no sava skata punkta parādīja dzintara izcelsmi, vēsturi, identitāti un izmantojamību. Galerija „Putti” īstenoja starptautisku mūsdienu laikmetīgo rotu izstādi, piedaloties Latvijas un ārvalstu rotu māksliniekiem. Izstādes pamatideja	Izstāde Mākslas galerijā "Putti" 22.05.- 25.07.2014. (piedalījās Latvijas un ārvalstu laikmetīgo rotu mākslinieki. Izstādes dalībnieki bija atpazīstamību guvuši mūsdienu rotu mākslinieki no tām valstīm, kas vēsturiski atradušās uz sauszemes „Dzintara ceļa” – Krievija, Igaunija, Latvija, Lietuva, Polija, Čehija, Austrija, Slovēnija, Ungārija un Itālija).	01.07.2012	7-2-12/11

	bija atspoguļojot dzintaru kā materiālu konceptuālā un mūsdienīgā rotā atbilstoši profesionālas mākslas kritērijiem. Mākslinieku izvēlē par pamatu ņemta senā Dzintara ceļu sauszemes karte.			
Senie dzintara ceļi. No Rīgas līdz Bizantijai	Grāmatā apkopoti Latvijā dzimušās Kembridžas Universitātes profesores Māras Kalniņš mūža garumā veiktie pētījumi un ceļojumu iespaidi par Baltijas dzintara gaitām pasaulē. Lasītājs kopā ar profesori dodas pa senā dzintara pēdām no Baltijas jūras uz Rietumeiropu un Vidusjūras valstīm. Grāmatas autore apraksta iespaidus, apmeklējot senajās hronikās minētas vietas un pētīt muzejos dzintara eksponātus. Pētījumā atklāti saziņas un sadarbības tīkli, kam ir bijusi liela starp kultūru nozīme ilgā vēstures posmā. Mūsdienu kontekstā šis vēsturiskais izziņas materiāls sniedz priekšstatu par jaunu, vēsturiskajā pieredzē balstītu Rīgas un Eiropas sadarbības tīklu iespēju gan kultūras, gan tirdzniecības, gan sociālās saskarsmes jomās. Grāmata uzrakstīta ceļojumu apraksta formā, iekļaujot arī ziņas par Latvijas, tostarp Rīgas, skaistākajām vietām.	Grāmatas prezentācija Dzintars. Ziemeļu zelts. Amber: Gold of the North Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejā 08.07.2014. (dzintara tēmai veltīto izstādi bagātināja izdevniecības „Pētergailis” sadarbībā ar „Rīga 2014” rīkots pasākums, kura laikā notika grāmatas „Senie dzintara ceļi. No Rīgas līdz Bizantijai/The Ancient Amber Routes. Travels from Riga to Byzantium” oficiālā atvēršana. Pasākumā piedalījās grāmatas autore - Kembridžas universitātes profesore Dr.Māra Kalniņš, kā arī 7. Pasaules koru olimpiādes uzvarētājas, vokālā grupa „Latvian Voices”).	14.09.2012	7-2-12/16
Dzintara ceļš uz Latvijas nākotni pasaulē	Projektā notika informācijas apkopošana un analīze, zinātnisko pētījumu veikšana, grāmatas izdošana par tēmu „Dzintara ceļš uz Latvijas nākotni pasaulē”. Grāmata ar šādu saturu tika izdota pirmo reizi. Tajā tika iekļauta Baltijas dzintara rašanās, dzintara diaģenēzes procesi laika gaitā, dzintara nozīme cilvēka dzīvē, sākot no pirmatnējām kopienām līdz mūsdienām, parādot laikmetu saiti, kā arī dzintara zinātnisko pētījumu rezultāti un inovatīvo izstrādājumu apraksti.	Grāmatas prezentācija 31.07.- 02.08.2014. (Latvijas zinātniece Inga Ļašenko, kas jau vairākus gadus veic pētījumus saistībā ar dzintaru, vēlējās pasniegt savu vīziju un dzintaru plašākai sabiedrības daļai. Pētījumus un grāmatas veidošanu veica pati pētniece).	28.09.2012	7-2-12/18

<p>Nākotnes mākslu meklējot. Voldemārs Matvejs un ārpus Eiropas (Āfrikas, Okeānijas un Ziemeļāzijas) māksla</p>	<p>“Nākotnes mākslu meklējot. Voldemārs Matvejs un ārpus Eiropas (Āfrikas, Okeānijas un Ziemeļāzijas) māksla ” bija multidisciplinārs projekts ar mērķi veikt latviešu gleznotāja, teorētiķa un pētnieka Voldemāra Matveja (1877–1914) darbības popularizāciju, ņemot vērā viņa unikālo ieguldījumu ārpus Eiropas kultūru – Okeānijas, Āfrikas un Ziemeļāzijas mākslas pētniecībā 20.gs. sākumā.</p>	<p>1) Informatīvs seminārs. Eksperimenti un meklējumi mākslā – Klucis un Matvejs LNMM izstāžu zālē "Arsenāls" 28.08.2014. (Voldemāra Matveja pētījumi - mākslas zinātnieks Eduards Dorofejevs. Izglītības programmas izstādēs - izglītības programmu kuratores Ieva Bertuse un Marta Pallo);</p> <p>2) Projekts „Nākotnes mākslu meklējot. Voldemārs Matvejs un ārpus Eiropas (Āfrikas, Okeānijas un Ziemeļāzijas) māksla” Mākslas muzejā "Rīgas birža" 04.09.- 25.10.2014.</p> <p>3) Diskusija /Lekcija “Stunda muzejā: Lielie ģeogrāfiskie atklājumi” 08.09.- 23.10.2014.</p> <p>4) Izstāde /radošā darbnīca „Es un māksla” 10.09.- 26.09.2014. (Vadīja māksliniece, muzeja pedagoge Baiba Sprance);</p> <p>5) Izstāde /radošā darbnīca “Stāstu darbnīca” 13.09.- 04.10.2014. (ideja - parādīt, ka Āfrikas, Okeānijas un Ziemeļāzijas pasakas pārsteidz ar brīnumainu tēlu pasauli, kur iespējama un neiespējama pastāv līdzās viens otram);</p> <p>6) Diskusija/lekcija “Dienvīdāfrikas republika” 20.09.2014. (nodarbību vadīja „Jēkaba Ceļojumi” direktors Uldis Alksnis un grupu vadītājas Lauma Ziediņa un Sandra Saulīte);</p> <p>7) Radošā darbnīca “Auduma apdrukā” 26.09.- 03.10.2014. (varēja pagatavot individuālu un stilīgu apģērbu ar A.Beļcovas un R.Sutas apgleznoto šķīvju reprodukciju sietspiedes tehnikā. Vadīja Dekoratīvās mākslas un dizaina muzeja izglītību programmu kuratore Kristīne Šica);</p> <p>8) Izstāde “Pastāsti par mākslinieka Voldemāra Matveja dzīvi” 26.09.2014.;</p> <p>9) Radošā darbnīca “Nākotnes mākslu meklējot: radošā darbnīca „Esmu akmens, zeme, koks”” 30.09.- 22.10.2014.;</p> <p>10) Radošā darbnīca Es un māksla” 04.10.- 25.10.2014. (nodarbības vadīja māksliniece un muzeja pedagoge Diāna Dimza-</p>	<p>11.12.2013</p>	<p>7-2-13/146</p>
--	--	--	-------------------	-------------------

		Dimme); 11) Izstāde/koncerts "Ārpus Eiropas ritmi" 04.10.2014.; 12) Diskusija/lekcija "Lieldienu sala" 11.10.2014. (par piedzīvoto divu ceļojumu laikā stāstīja Māris Gailis); 13) Izstāde ...no primitīvās mākslas 17.10.2014. (cikla „Telpa, Tērps un Tēls” ietvaros izstādi „Nākotnes mākslu meklējot” komentēja mākslinieks Jānis Strupulis).		
Dzintara ceļš	12 latviešu komponisti radīja mūziku 12 ievērojamu Eiropas dzejnieku dzejai par dzintara tēmu. Radītā mūzika tika ieskaņota kompaktdiskā, bet 2014. gada Dzejas dienu ietvaros Valsts Akadēmiskais koris „Latvija” un Māris Sirmāis atskaņoja šos darbus bezmaksas koncertā, piedaloties arī dzejniekiem.	Koncerts „Dzintara ceļš” LNB 16.09.2014. (piedalījās Valsts Akadēmiskais koris „Latvija”, Māris Sirmāis, 12 latviešu komponisti un 12 Eiropas dzejnieki).	11.12.2013 11.12.2013	7-2-13/145; 7-2-13/151
Dzintara laikmets	2014. gadā notika akcija „Dzintara ceļš Rīgā”, kurā piedalījās Mākslas muzejs „Rīgas Birža”, Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejs, Latvijas Dabas muzejs, Paula Stradiņa Medicīnas vēstures muzejs un Latvijas Nacionālais vēstures muzejs, kā arī galerija „Putti”, kas katrs no sava skata punkta parādīja dzintara izcelsmi, vēsturi, identitāti un izmantojamību. Izstādes „Dzintara laikmets”, kas notika Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā, idejas autore bija Inese Baranovska, projektu izstrādāja muzeja speciālisti sadarbībā ar citiem Latvijas muzejiem, Valsts Kino foto dokumentu arhīvu un māksliniekiem.	Izstāde “Dzintara laikmets” Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā 20.09.- 25.10.2014. (kultūrantropoloģisks pētījums par dzintara jēdziena identitātes metamarfozēm latviešu nācijas apziņā no 20.gs. sākuma līdz mūsdienām. Dzintars kā mākslas objekts, suvenīrs, rota, krāsas apzīmējums, dizaina elements, arī zīmols un personvārds...).	06.12.2013	7-2-13/139
Baltijas Dzintars pāri laikam un robežām	Starptautiska zinātniska konference	19.-20.09.2014. LU. Konference pulcēja vadošos pasaules zinātniekus-dzintara pētniekus- no 16 valstīm. Kopumā tika prezentēti 44 referāti.	19.12.2013	7-2-13/155
Tenso dienas Rīgā	„Tenso” – Eiropas Profesionālo koru asociācijas tīkls (Tenso Network Europe) kopš 2003. gada apvieno labākos Eiropas	1) Eiropas kamerkoru lielkoncerts „Simfonijas un pasakas” Svētā Pētera baznīcā 18.10.2014. (piedalījās RIAS „Kammerchor” (Vācija), „Eric	20.06.2013	7-2-13/77

	<p>koris. Viens no „Tenso” četriem dibinātājiem un tā idejiskais virzītājspēks ir Latvijas Radio koris, kas 2014. gada oktobrī kļuva par starptautiskā koru festivāla „Tenso dienas” saimnieku, savukārt Rīga – par Eiropas profesionālo koru galvaspilsētu, rīkojot jauno komponistu meistarklases, profesionāļu tikšanās un koncertus Rīgā. „Tenso dienas” Latvijas Radio koris kopā ar izcilākajiem Eiropas profesionālajiem koriem pārsteidza ar jaunām, nedzirdētām programmām.</p>	<p>Ericsons Kammarkör” (Zviedrija), Igaunijas Filharmoniskais kamerkoris un Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris diriģenta Kaspara Putniņa vadībā, Latvijas Radio koris un diriģents Sigvards Kļava);</p> <p>2) Radošā darbnīca/koncerts “Tenso komponistu atvērtās meistarklases” Spīķeru koncertzālē 20.10.2014. (Latvijas Radio kora skaņu laboratorijā dziedātāji kopā ar astoņiem dažādu valstu komponistiem un orientālās mūzikas ansambļa „Sarband” mūziķiem piedāvāja konceptuāli jaunu programmu, kam par pamatu ņemti senie teksti no Sālamana Augstās dziesmas);</p> <p>3) Koncerts “Galā koncerts” Rīgas Domā 21.10.2014. (mākslinieciskais vadītājs Sigvards Kļava, kurš kopā ar bizantiešu dziedājumu pētnieku un komponistu Andreju Selicki agrīnos dziedājumus iedzīvināja jaunā muzikālā mākslas darbā. Piedalījās „Nederlands Kamerkoor” (Nīderlande), „Musicatreize” (Francija), „Det Norske Solistkor” (Norvēģija), Latvijas Radio koris, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris un solisti).</p>		
<p>Tutanhamona dzintars. Senā Ēģipte /Dzintara ceļš</p>	<p>Izstāde „Tutanhamona dzintars” Mākslas muzejā "Rīgas birža" tika veidota kā mūsdienu tehnoloģiju un senu artefaktu saspēle. Tajā bija apskatāmi Senās Ēģiptes aizkapa dzīves kulta priekšmeti no Baltijas Nacionālajiem muzejiem un Varšavas Nacionālā muzeja. Arheoloģiskais dzintars izstādē iezīmēja senos tirdzniecības ceļus un akcentēja mūsu reģionam tik raksturīgā materiāla izmantojumu arī citu seno kultūru artefaktos. Izstāde tika veidota sadarbībā ar M. K. Čurļoņa Nacionālo mākslas muzeju Kauņā (Lietuva), Igaunijas Vēstures muzeju, Itālijas muzejiem, Varšavas Nacionālo muzeju, Britu muzeju, Latvijas Nacionālo vēstures muzeju un</p>	<p>1) Starptautiska konference/izstāde “Tutanhamona dzintars” 14.11.2014.;</p> <p>2) Izstāde „Tutanhamona dzintars” 14.11.2014.- 24.01.2015.;</p> <p>3) Izstāde Spēle ģimenēm ar bērniem un skolēniem - „Senā Ēģipte: kapeņu pētnieks” 14.11.2014.- 24.01.2015.;</p> <p>4) Izstāde interaktīva spēle „Vārti uz Ēģipti” 14.11.2014.- 24.01.2015.;</p> <p>5) Izstāde/diskusija /lekcija LNMM programma „Sarunas muzejā” 16.11.2014.;</p> <p>6) Izstāde/diskusija /lekcija izglītības programma skolēniem „Faraona ceļš uz mūžību” 16.11.2014.- 22.01.2015.;</p> <p>7) Izstāde/ radošā darbnīca Auduma apdrukas darbnīca „Ēģiptes raksti” 21.11.2014.-</p>	<p>28.09.2012 20.06.2013</p>	<p>7-2-12/25; 7-2-13/74</p>

	<p>Latvijas Universitāti. Kā zinātniskais konsultants projektā piedalījās Luvras muzeja Senās Ēģiptes departaments.</p>	<p>03.01.2015. (darbnīcā varēja pagatavot individuālu apģērbu sev vai oriģinālu dāvanu draugam ar Senās Ēģiptes mākslas priekšmetu reprodukcijām sietspiedes tehnikā); 8) Izstāde/ radošā darbnīca Faraonu darbnīca 28.11.2014.- 09.01.2015. (pēc izstādes izpētes darbnīcas dalībnieki pagatavoja sev ēģiptiešu galvas un kakla rotas, kas tika radītas, iedvesmojoties no muzejā apskatāmās mūmijas koka sarkofāga dekora); 9) Izstāde/lekcija "Tutanhamona dzintars" 05.12.2014. (lekcija notika cikla „Telpa, Tērps un Tēls” ietvaros. Izstādi komentēja un par seno dzintara tirdzniecības ceļu stāstīja Latvijas Zinātņu akadēmijas goda doktors, vēstures zinātnieks Jānis Klētnieks); 10) LNMM programma „Sarunas muzejā” 07.12.2014. (tikšanās ar mākslas zinātniecēm Baibu Uburģi un Vītu Birzaku); 11) Lekcija “Ko vēsta senie raksti Ēģiptē?” 13.12.2014. (vadīja Latvijas Universitātes profesors Valdis Segliņš).</p>		
--	---	---	--	--

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošanu I.Petroniene

Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014

Programma "Force Majeure"

Tematiskās līnijas "Rīgas karnevāls" realizēto projektu pārskats

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
3D karnevāls- Nemirstība", t.sk. pilotprojekts "Sajūtu konteineri. 3D Karnevāls"	Cilvēku atmiņas ir pārsteidzošas un dažādas. Viens atceras gadus, uzvārdus, sejas un notikumus, bet kāds cits – sajūtas, kas to visu pavada. Tomēr viens cilvēks nekad nespēs piedzīvot visas sajūtas. Tāpēc „Sajūtu konteineros”, kas bija izvietoti Esplanādē, tika krātas dažādu cilvēku atmiņas par šīm īpašajām sajūtām.		09.10.2012. 06.09.2013.	7-2-12/27 1-1/49
Rīgas zaļā sirds – Latvijas Universitātes Botāniskais dārzs	Projekta mērķis bija LU Botāniskajā dārzā īstenot pasākumu kompleksu – izstādes, seminārus, radošās darbnīcas, koncertus un citus kultūras un izglītības pasākumus, kas iepazīstinātu interesentus ar dārzu kultūru un augu klāstu, rosinātu izpratni par bioloģisko daudzveidību, ļautu baudīt dārzu un dabas iedvesmotos un papildinātos mākslas darbus: fotogrāfijas, tēlniecības, floristikas un citas izpausmes, mūziku, dzeju utt., aicinot līdzdarboties radoši un zinātkāri noskaņotos.	1) Izstāde "Rīgas Puķu balle" 04.07.-07.07.2013. (pasākumā piedalījās Latvijas stādu audzētāji, dārznieki, ainavu arhitekti - profesionāļi un studenti, floristi, dažādu vizuālās mākslas nozaru profesionāļi, studenti, skolnieki, mūziķi un dejotāji); 2) Izstāde "Rīgas Puķu balle" 09.07.-12.07.2014. (blakus unikālajiem ziedēšanas brīnumam notika koncerti ar LU un citu izcilu mākslinieku atbalstu un dalību).	22.06.2012. 20.06.2013.	7-2-12/10; 7-2-13/73
RE RE Rīga! Ielu mākslas un mūzikas festivāls	2014. gadā "Re Re Rīga!" festivāls notika jau otro gadu un ilga no 6. līdz 9. augustam, pulcējot vairāk nekā 60 māksliniekus no 12 valstīm: Spānijas, Nīderlandes, Beļģijas, Norvēģijas, Somijas, Zviedrijas, Igaunijas, Francijas, Lielbritānijas, Turcijas, ASV un Latvijas. Centrālās norises vietas bija Kongresu nama zāles un laukums, kā arī Esplanāde. Vairākas izrādes notika arī atsevišķi izziņotās vietās pilsētas centrā. Festivāls ar krāsu, skaņu, noskaņu un radošās izpausmes formu dažādību piedāvāja Rīgas	1) Starptautiskais ielu mākslas un pasaules mūzikas festivāls RE RE Rīga! Esplanādē, AB dambī un Operas skvērā 08.08.-10.08.2013. (uzstājās muzikālās apvienības "Jaune Toujours" (Beļģija), "The Retuses" (Krievija), "Electric Jalaba" (Lielbritānija), "Sus Dungo" (Latvija) u.c. Jaunā cirka virzienu un ielu performances pārstāvēja – "La Meute" (Francija), Bram Graafland (Nīderlande), "Patrik & Wes" (Zviedrija), "Magmanus" (Zviedrija) u.c.); 2) Koncertuzvedums "Pa dzintara ceļu..."	29.05.2013. 08.01.2013.	7-2-13/68 1-1/5

	iedzīvotājiem un pilsētas viesiem piedzīvot mākslas brīnumu, sastopoties ar dažādām pasaules kultūrām.	Rīgas pilsētvidē 05.08.- 08.08.2014. (piedalījās Laila Saliņa (Latvija/ASV, balss, ģitāra, kokles), Jim Matus (Polija/ASV, grieķu lauta, ģitāra), Shane Shanahan (Īrija/ASV, sitaminstrumenti, "Silk Road Ensemble"), Timo Väänänen (Somija, kanteles). Programmā: senas teikas un leģendas, dzeja, dažādu tautu melodijas un mūsdienīgi aranžējumi – no liriskām baltu dziesmām līdz Vidusjūras ritmiem un orientālām noskaņām); 3) Ielu mākslas un mūzikas festivāls „Re Re Rīga!” Kongresu namā, Esplanādē un Rīgas pilsētvidē 05.08.- 08.08.2014. (pasākumu programmā ir visdažādākās mākslas formas – jaunais cirks, mūzika, deju un ielu teātra priekšnesumi).		
Staro Rīga	Gaismas festivāls Eiropas kultūras galvaspilsētas gadā piedzīvoja pozitīvu „force majeure”. Tas mainījās - no gaismas, video objektu un instalāciju pasākuma, kāds tas bija iepriekšējos gados, „Staro Rīga 2014” kļuva par platformu starptautiskiem un nacionāliem multmediāliem gaismas un tehnoloģiju mākslas projektiem. Galvenie festivāla objekti bija gan starptautiski atzītas, gan īpaši festivālam veidotas videoinstalācijas, projekcijas, mapping un gaismu instalāciju objekti. Sadarbojoties ar lielākajiem pasaules gaismu festivāliem, „Staro Rīga 2014” iesaistījās mākslinieku mobilitātes programmās un tumšajās novembra dienās pārvērtā Rīgu krāsainā gaismas un video instalāciju pasaulē, aicinot līdzdarboties arī pilsētas iedzīvotājus.	Gaismas festivāla “Staro Rīga” organizēšanu nodibinājums veica kopš 2011.gada novembra. EKG programmas ietvaros: 1) Gaismas festivāls “Staro Rīga 2013” Rīgas pilsētvidē 14.11.- 17.11.2013. 2) Gaismas festivāla „Staro Rīga” speciālizlaidums EKG atklāšanā 17.-19.01.2014. 3) Gaismas festivāls „Staro Rīga 2014” Rīgas pilsētvidē 13.11.- 17.11.2014.		skat. 1.uzskaites saraksta lietu 76-77, 80-82, 87-89 un 92-93 iekšējos aprakstus
Pasaules uguns skulptūru čempionāts	Pasaules uguns skulptūru čempionātā nedēļas laikā 12 komandas no visas pasaules katra veidoja savu uguns skulptūru. Pasaules čempioni tika noskaidroti finālā 18. janvārī.	Pasaules uguns skulptūru čempionāta fināls Ķīpsalas pludmalē 18.01.2014. (katra skulptūra tika dedzināta – vērtēta desmit minūtes. Noslēgumā bija vērojama tēlnieka Kārļa Īles veidotā lielā uguns instalācija –	04.12.2013.	7-2-13/133

		teātris, ar publikas iesaistīšanu).		
Rīgas ziemošanās	2013. gadā tika realizēts „Rīgas ziemošanās” pilotprojekts Bastejkalnā, apzinot un apspēlējot dažādās interakcijās populārākos tradicionālos un jaunus Rīgas simbolus. 2014. gadā karnevāls tika attīstīts kā atpazīstama tradīcija ar norises pamatstruktūru, vizuālo imidžu un 2014. gada simbolu: Rīgas kanāla bebru. Rīgas ziemošanās deva iespēju ikvienam gan mākslas darbnīcās, gan prāta spēlēs satīties un iedraudzēties ar Rīgas simboliem, kuri, kā izrādās, var mums pavēstīt par Rīgu tik daudz jauna, nezināma un aizraujoša.	Festivāls „Rīgas ziemošanās” Esplanādē 15.02.2014. (pasākumā apmeklētāji Esplanādē varēja izstaigāt sešas aktivitāšu takas, kas balstītas uz rakstnieka Sergeja Timofejeva „Rīgas stāstiem” par Rīgas kanāla bebru, Melno kaķi, Lielo Kristapu, Pētergaili un Skursteņslaukiem. Tāpat varēja ieteikt jaunus Rīgas simbolus nākamajiem „Rīgas stāstiem”. Uz „Rīgas ziemošanās” skatuves uzstājās grupas „Carnival Youth”, „Oranžās brīvdienas”, „Gapoljēri”, „Pulsa efekts”, „Bermudu divstūris”, kā arī Goran Gora).	06.02.2013.	7-2-13/35
Rīga Magic Dance	Pirmo reizi Latvijā, Ķīpsalas hallē notika dejiski ekstremāls uzvedums “Rīga Magic Dance”, kas nojauc robežas starp mākslu un sportu, radīja neatkarīgu emociju sprādzienu un ļāva izbaudīt mūsdienu dejas un ekstremālo sporta veidu sintēzi.	Deju uzvedums- šovs “Rīga Magic Dance” Starptautiskajā izstāžu centrā Ķīpsalā 09.05.- 10.05.2014. (mūsdienu deju, hiphopa, breika dejas, velotriāla, frīstaila, skeitborda, frisbija, sporta un ielu vingrošanas, improvizācijas un moderno tehnoloģiju talanti izaicināja paši savu iespēju robežas, lai kopā nojauktu robežas starp mākslu un sportu).	19.02.2014.	7-2-14/9
Bērnu Eiropas karnevāls	Bērnu Eiropas karnevāls bija izklaidējošs un izglītojošs pasākums, kas bērniem radīja iespaidu par Eiropas daudzveidību, kultūru un tradīcijām. Pasākumā bija plaša izklaidējoša programma, kas aizraujošā veidā bērniem ļāva sajūst un izdzīvot „bērnu Eiropu” – tās rotaļas, tradīcijas, tērpus, literatūru, gardumus, mūziku u.c.	Bērnu Eiropas karnevāls Vērmanes dārzā 31.05.2014. (izklaidējošs, izglītojošs pasākums ģimenēm un bērniem, kurā ikvienam bija iespēja iepazīt Eiropas valstis un to bērnu literatūras varoņus. Teritorija bija sadalīta vairākās norises vietās un Eiropas valstu „pārstāvēniecībās”, ko katru pārstāvēja tās pasaku un bērnu stāstu galvenie tēli).	29.04.2014.	7-2-14/48
Rīga 2014 saulgrieži	2014.gadā saulgriežos Rīgā, Mežaparkā 21.- 22.jūnijā notika pasākums “Rīga 2014 saulgrieži”, kas Eiropas kultūras galvaspilsētas gadā divu dienu garumā aicināja svinēt saules svētkus, izdzīvojot gan latviešu saulgriežu tradīcijas un rituālus, gan iepazīstot senas un mūsdienīgas saulgriežu tradīcijas citviet pasaulē. “Rīga 2014	1) “Rīgas saulgriežu gadatirgus”; 2) “Pasaules alus parāde”; 3) Pasaules saulgriežu festivāls; 4) Līgo pirts festivāls; 5) Balle “Rīga griežas dejā” (muzikālā vadītāja Jura Vaivoda, grupas un solistu pavadībā visi “Rīga 2014 saulgriežu” dalībnieki un viesi, rīdnieki un ciemiņi	01.10.2013. 13.05.2014. 13.06.2014.	7-2-13/103; 7-2-14/53; 7-2-14/66

	<p>saulgrieži” ietvaros bija skatāms deju uzvedums "Lec, saulīte!", "Pasaules saulgriežu festivālā" mūziķi no visas pasaules demonstrēja savu redzējumu par saulgriežu svinēšanu, Latvijas un citu valstu alu varēja degustēt "Pasaules alus parādē", amatniekus un tirgotājus pulcēja "Rīgas saulgriežu gadatirgus", bet noslēgumā 22. jūnijā notika sadejošanās un sadziedāšanās visas nakts garumā.</p>	<p>varēja izkustināt kājas pasaules deju soļos - ballē skanēja ne tikai Latvijā iecienītais saulgriežu repertuārs, bet arī grieķu sirtaki, spāņu flamenko, vācu polka, somu letkis un daudzas citas pasaules dejas).</p>		
Rīgas festivāls	<p>„Rīgas festivāls” ir spožs apliecinājums Rīgas kā iedvesmas pilsētas statusam. Rīga ir svētki – nebeidzami skaņu, smaržu, garšu un iedvesmas svētki. Ikviens ir gaidīts šajos svētkos, ikviens var justies īpašs, tuvu vai tālu braucis, svinot uz skatuves vai klausītāju zālē. Tas ir prieks, kurā ir vēlme dalīties. „Rīgas festivāla” pamatiezīme ir plašs laikmetu, žanru un mūzikas virzienu loks – tie ir augstvērtīgi mūzikas svētki bez robežām, domāti rīdzinieku un Rīgas viesu visplašākajam lokam.</p>	<p>1) Zigmārs Liepiņš „Transcendentālā oratorija” Rīgas Domā 25.04.2014. Oratorijas tēma ir par varoņdarbu - māti, kas sevi upurējusi bērna dzīvības dēļ. Piedalījās Inga Šļubovska, Aleksandrs Antošenko, VAK "Latvija", Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris un diriģents Jānis Liepiņš); 2) Krista Auznieka kameropera "Saules vējš" Spīķeru koncertzālē 06.06.2014. Piedalījās vokālā grupa "Framest" un instrumentālā grupa. Režisore Zane Kreicberga); 3) Koncertuzvedums "Tango. Ksenija Sidorova un Kirils Burlovs" Latvijas Nacionālajā operā 17.06.2014. Programmā Artura Maskata opusa pirmatskaņojums – darbs akordeonam un vijolei. Dejas iestudēja Londonā dzīvojošs, bet Rīgā izglītību guvis horeogrāfs Kirils Burlovs. Viņa dejas partneres koncertizrādē bija latviešu baleta mākslinieces Ieva Rācene un Evelīna Godunova); 4) Gala uzvedums. Mūzika, deja, piedzīvojums! Simfoniskās dejas - Vestsaidas stāsts un Bolero Latvijas Nacionālajā operā 21.06.2014. (norvēģu režisore Sigrida Strema Reibo (Sigrid Strøm Reibo), horeogrāfs un deju pedagogs Agris Daņiļēvičs un zviedru diriģents</p>	23.08.2013.	7-2-13/90

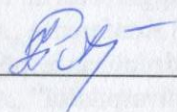
		Kristians Lindbergs (Christian Lindberg). Tika izmantoti fragmenti no amerikāņu komponista Leonarda Bernsteina skaņdarbiem "West Side Story", "On the Town" u.c.).		
Rīga 2014 saulgrieži. Lec, saulīte!	2014. gadā saulgriežos Rīgā, Mežaparkā notika pasākums "Rīga 2014 saulgrieži", kura ietvaros tika izrādīts deju uzvedums „Lec, saulīte!”. Stāsta galvenā varone bija meitene, kas simbolizēja divas tematiskās līnijas - tradīciju un mīlestību. Saulgrieži ir apliecinājums nācijas vitalitātei, savu sakņu apzināšanai, tāpēc uzveduma pamatā bija stāsts, kuru dzirdot, redzot un izdzīvojot, ikviens uz brīdi nonāca gaismas daudzinašanas un tautas vitālo svētku rituālu pasaulē.	1) Koncertuzvedums Jāņu nakts mistērija „Lec, saulīte!” Mežaparka Lielajā estrādē 21.06.2014. (radošo grupu veidoja mākslinieciskais vadītājs Jānis Ērglis, režisors Elmārs Senkovs, komponists Raimonds Tiguls, scenārija un tekstu autore Rasa Bugavičute, deju horeogrāfi Jānis Ērglis, Jānis Purviņš, Agris Daņiļevičs, scenogrāfs Reinis Suhanovs, tērpu māksliniece Evija Dāboliņa. Piedalījās vairāki tūkstoši dejotāju no Rīgas un Latvijas labākajiem deju kolektīviem, kori, solisti, „Lec, saulīte!” orķestris un bungu un dūdu grupa „Auļi”); 2) Koncertuzvedums Jāņu nakts mistērija „Lec, saulīte!” Mežaparka Lielajā estrādē 22.06.2014.	01.10.2013. 13.06.2014.	7-2-13/103 7-2-14/66
Starptautiskais senās mūzikas festivāls	Senās mūzikas festivāls piedāvāja mūsdienu cilvēkam iespēju ar mūzikas starpniecību iejusties viduslaiku, renesanses un baroka laikmeta noskaņās. Festivāla koncerti pulcēja klausītājus Vecrīgas baznīcās un koncertzālēs, savukārt svētku kulminācija notika Latvijas krāšņākajā baroka pilī – Rundālē. Ik gadu festivālā piedalās izcili senās mūzikas ansambļi gan no Eiropas, gan citiem kontinentiem. Īpaša vieta šoreiz bija atvēlēta komponistiem, kuri dzīvojuši un radījuši senajā Rīgā.	1) Dziesmu spēle „Pazudušais dēls Spīķeru pagalmā 08.07.2014. (ideja bija atjaunot un piedāvāt sekot pazudušā dēla atgriešanās notikumam, kas risinājās 1527. gadā radītajā Burkarda Valdisa dziesmu spēlē); 2) Antonio Vivaldi operas „Orlando Furioso” uzvedums Spīķeru pagalmā 09.07.2014. (opera radīta 1727. gadā, bet atrasta tikai 270 gadus pēc komponista nāves. Muzikālajā ziņā tā ir tuva gandrīz tajā pašā laikā radītajiem „Gadalaikiem”, bet saturā gluži atšķirīga. Mākslinieciskais vadītājs Māris Kupčs, piedalījās solisti un baroka orķestris „Collegium Musicum Rīga”).	06.06.2014.	7-2-14/60
Apburtais ceļinieks	Latvijas Nacionālajā operā notika Sanktpēterburgas Marijas teātra viesizrāde - Rodiona Ščedrīna opera "Apburtais	Rodiona Ščedrīna opera "Apburtais ceļinieks" Latvijas Nacionālajā operā 17.07.2014. (Mākslinieciskais vadītājs –	06.01.2014.	7-2-14/1

	ceļinieks".	Valērijs Gergijevs. Opera sarakstīta pēc amerikāņu diriģenta Lorina Māzela pasūtījuma un viņam arī veltīta. Izrādei Rīgā tika nodrošināti sinhroni titri angļu un latviešu valodā).		
Dāmu paradīze	Projekts „Modes desmit kustības un modes teātra izrādēs” atainoja Eiropas modes vēstures lappuses laika posmā no 1900. līdz 2000. gadam, iepazīstinot populārā formā ar izcilākajiem modes zīmolu meistariem, Eiropas sabiedrības un kultūras vēsturi šai laika posmā. Scenogrāfijai tika izmantoti iestudēti kinoarhīva kadri.	Piecu izrāžu cikls „Dāmu paradīze” Esplanādē 23.07.- 20.08.2014. (katrā izrādē tiks apskatītas divas desmitgades modē, sākot no 1900.gada. Piedalījās pazīstami Rīgas kostīmu mākslinieki. Autore-režisore un producente Ilona Brūvere. Modes stila konsultante Natālija Jansone).	15.10.2012. 17.05.2013.	7-2-12/29; 7-2-13/65
Ceļojumu gadi	„Ceļojumu gadi” akcentēja Rīgu un Latviju kā vienu no kultūras āderu krustpunktiem Eiropā. Te ir satikušās dažādas personības – domātāji, komponisti, dziedātāji. Projekta iedvesmotājs bija Ferencs Lista cikls „Ceļojumu gadi”, kas ir gan ģeogrāfisks ceļojums, gan ceļojums garīgajā pasaulē. Projekta ietvaros skanēja klasiku skaņdarbi par šo tēmu un tika pasūtīti jaundarbi.	Koncerts „Ceļojumu gadi” Dzintaru koncertzālē 07.08.2014. (piedalījās „Kremerata Baltica”, LNSO, Ksenija Sidorova (akordeons), Gidons Krēmers (vijole), Elīna Bukša (vijole), Ramons Jafe (čells), Inga Kalna (soprāns), Egils Siliņš (bass), Andrejs Osokins (klavieres) un citi).	09.12.2013.	7-2-13/141
Rīgas velorollinga karnevāls	Latvijā radītā riteņbraukšanas un skrituļslidošanas (ziemas skijoringam radniecīgā) hibrīda sporta velorollinga iespēju prezentācija tautas aktivitāšu līmenī.	Velorollinga karnevāls un sacensības Uzvaras bulvārī 31.08.2014. (pasākums notika vairākos posmos atkarībā no veloekipāžu vadītāju vecuma un divriteņu lieluma ar neierobežotu līdzbraucēju vecumu. Kopīgi notika masku parāde un konkursskate. Pirmoreiz piedalījās elektrodivriteņu apkalpju klase).	11.12.2013.	7-2-13/150
Gribu iet uz bibliotēku!	2014. gada 8.septembrī notika bērnu karnevāla gājiens „Gribu iet uz bibliotēku!”. To rīkoja Latvijas Nacionālā bibliotēka un nodibinājums „Rīgas 2014”. Karnevālā piedalījās ap 2000 bērnu no visas Latvijas, dodoties no Rātslaukuma pāri Akmens tiltam uz jauno bibliotēkas ēku – Gaismas pili. Pasākumā bērniem bija iespēja demonstrēt pašu izveidoto karnevāla tērpu par mīļākās grāmatas tēmu, saņemt balvas,	Bērnu karnevāla gājiens „Gribu iet uz bibliotēku!” Rātslaukumā, uz Akmens tilta, pie Nacionālās bibliotēkas un tās iekštelpās 08.09.2014. (piedalījās ap 2000 bērnu no visas Latvijas, dodoties no Rātslaukuma pāri Akmens tiltam uz jauno bibliotēkas ēku – Gaismas pili).	28.09.2012. 11.12.2013.	7-2-12/26; 7-2-13/144

	klausīties koncertu, piedalīties Gaismas pils iepazīšanas spēlē un citās izzinošās aktivitātes.			
Connecting Cities Network. Eiropas urbāno mediju tīkls	Urbāno mediju tīkls apvieno 11 sadarbības pilsētas, kur tiek īstenoti kopējās tiešraidēs vienoti multimedijāli pasākumi pilsētvidē, izmantojot dažādas tehnoloģijas un mākslinieku radošo izdomu. Šie pasākumi dod iespēju māksliniekiem virtuāli parādīt savus projektus lielam skaitam Eiropas iedzīvotāju tiešraidē, tādējādi daloties ar iecerēm, idejām un aktualitātēm. 2013. un 2014.gadā Rīgā „Connecting Cities Network” projekti tika realizēti „Baltās nakts” un „Staro Rīga” ietvaros.	1) Pasākums “Urbānais alfabēts” Kultūras vasarnīcā Esplanādē 11.09.- 12.09.2014. (pasākums balstīts uz Rīgas un Berlīnes pasākumu apmeklētāju savstarpējo komunikāciju pastkaršu veidā, kas tika atainota uz lielā ekrāna kultūras vasarnīcā „Esplanāde 2014”); 2) Video objekts “Apdzīvo ekrānu” (projekta autori Pols Sermons un Šarlote Goulde objekta idejas priekšplānā izvirzīja sociālos un sabiedrības iesaistes aspektus. Rotaļīgā veidā tika mēģināts “apgūt ielas un ekrānus”); 3) Konference „Jaunas iedzīvotāju līdzdalības iespējas Eiropas kultūras galvaspilsētā” „Astor Riga Hotel” 16.11.2014. (uzstājās t. s. smart cities eksperti no dažādām pasaules valstīm, kā arī notika paneldiskusijas, kurās piedalījās citu Eiropas kultūras galvaspilsētu pārstāvji, Eiropas Komisijas pārstāvis un Eiropas digitālo projektu autori).		
ORLAN – Francijas laikmetīgās mākslas ikona. Plan du Film un citi scenāriji	ORLAN ir viena no pasaules provokatīvākajām māksliniecēm, kura nojauc tradicionālās orientācijas robežas kā dzīvē, tā mākslā. Pasludinot savu ķermeni par mākslas instrumentu, viņa ir izveidojusi personīgās ikonogrāfijas universu, kas personificējas visdaudzveidīgākajās mākslinieces daiļrades šķautnēs: spilgtās performance akcijās, fotogrāfijās, video darbos, instalācijās un multimediju projektos.	Izstāde „ORLAN – Francijas laikmetīgās mākslas ikona. Le plan du film un citi scenāriji” Dekoratīvās mākslas un dizaina muzejā, Latvijas Mākslas akadēmijā un pilsētvidē 07.11.2014.-24.01.2015. (projekts tapa sadarbībā ar Francijas institūtu Latvijā. Kuratore - Inese Baranovska).	14.10.2013.	7-2-14/88
Eiropas Ziemassvētki	Latvijas Koncerti” 2005. gadā aizsāka jauna festivāla „Eiropas Ziemassvētki” tradīciju, Adventes, Ziemassvētku un Jaungada skaistajā laikā Rīgas dievnamos un koncertzālēs piedāvājot klausītājiem iespēju	1) Koncerts „Eiropas vainags” Koncertzālē „Rīga” (Zinātņu akadēmijā) 06.12.2014. (koncertā tika atskaņotas Eiropas Savienības valstu Ziemassvētku dziesmu apdares, ko veica Latvijas komponisti.	19.12.2013.	7-2-13/156

	izbaudīt gada nogales noskaņas gan Baha, Haidna, Mocarta, Vivaldi un citu klasiķu dzīvespriecīgajā mūzikā, gan arī mūsdienu komponistu skaņdarbos un dzīvīgajos džeza ritmos. Festivāls iekļaujas Eiropas valstu Ziemassvētku koncertu aprītē un sniedz profesionālu augstu muzikālu baudījumu.	Dziesmu pirmatskaņojumi izskanēja orķestra “Sinfonietta Rīga” un dažādu solistu izpildījumā); 2) Fēlikss Mendelszons- Bartoldi. Oratorija „Elija” Lielajā ģildē 13.12.2014. (atskaņojumā piedalījās basbaritons Egils Siliņš un citi solisti, kā arī VAK „Latvija” un Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris).		
Spānijas ielu teātra kompāniju “Kamchatka” un “Wondering orquestro” izrādes Rīgā	Pasākumi Rīgas Centrāltirgū EKG atklāšanā – performances – improvizācijas teātris publiskajā telpā, kas sapludina kopā teātri, spēli un dzīvi, nojaucot mākslas un realitātes robežas.	Ielu teātra izrādes EKG atklāšanā 18.01.2014.	16.12.2013.	1-4/55

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošanu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Rīga – Eiropas kultūras galvaspilsēta 2014
Programma "Force Majeure"
Tematiskās līnijas "Bez tematiskās līnijas" realizēto projektu apraksts

Projekta nosaukums	Projekta apraksts	Projekta aktivitātes	Līguma	
			datums	reģ. Nr.
Oktobris - Bērnu kultūras mēnesis	Oktobrī – „Bērnu kultūras mēnesī” – Rīgas pilsētas iedzīvotāji un viesi tika aicināti pavadīt brīvo laiku muzejos, teātros, kinoteātros, koncertzālēs un bērnu jauniešu centros. Ikviens tika aicināts iesaistīties un līdzdarboties Eiropas piedāvājumā, kas tika izspēlēts teātra izrādēs, izdziedāts koncertos, zīmēts vizuālās un vizuāli plastiskās mākslas izstādēs, fiksēts fotoizstādēs un izdejots dažādu tautu dejās. Atšķirīgo katras valsts kultūrā meklēja arī visi apmeklētāji, iesaistoties un līdzdarbojoties radošajās darbnīcās, konkursos un diskusijās. „Bērnu kultūras mēnesis” norisinājās ar Eiropas Savienības programmas „Kultūra” atbalstu.	Rīgas Skolēnu pils teātra “Zīļuks” viesizrādes Nīderlandē	05.09.2013.	7-2-13/100
Rīgas Starptautiskais kino festivāls	Eiropas kultūras galvaspilsētas gadā 13.decembrī Rīgā norisinājās Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremonija, un tas rosināja Latvijas kino profesionāļus iespējami daudzveidīgi prezentēt Latvijas kino starptautiskajā vidē. Decembrī Rīgas Starptautiskā kino festivāla (Rīgas SKF) ietvaros notika Latvijas Nacionālais filmu festivāls „Lielais Kristaps 2014”, tika rādīta Eiropas Kino akadēmijas balvai nominēto filmu programma un retrospektīva, Ziemeļeiropas bērnu un jauniešu filmu programma, filmu festivāla 2ANNAS īpaši Rīgas SKF sarūpētas filmu programmas un īpaši	Projekta ietvaros 05.05.2013. kinoteātrī "Slendid Palace" notika arī Eiropas jauniešu filmu diena	10.05.2013.	7-2-13/59

	scenāristiem veltīts nozares pasākums, kā arī Nacionālā Kino centra sagatavota plaša festivāla industrijas programma – lekcijas un radošās darbnīcas pasaules klases kino nozares pārstāvju vadībā. Gada nogalē Rīgā pulcējās ārvalstu kino profesionāļi, lai ar Latvijas kino industrijas pārstāvjiem veicinātu starptautiska kopīgā projekta rašanos. Savukārt, kinoteātris „Splendid Palace” visu rudens sezonu aicināja skatītājus apskatīties labākās Eiropas filmas.			
Eiropas Kinoakadēmijas balvas	Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremonija bija viens no Eiropas kultūras galvaspilsētas 2014. gada galvenajiem notikumiem. Tieši Rīgas Eiropas kultūras galvaspilsētas statuss balvu pasniegšanas ceremonijas rīkotājus ieinteresēja 2014. gadā izvēlēties Rīgu. Eiropas Kinoakadēmija organizē arī bērnu žūrijas balvu, rīkojot filmu konkursa skates vairākās Eiropas pilsētās. 2013. un 2014. gadā tām pievienojās arī Rīga.	1) Eiropas bērnu filmu diena 04.05.2013. kinoteātrī „Splendid Palace”. Bērnu žūrija deviņās Eiropas pilsētās piešķīra savu balvu Eiropas Kinoakadēmijas konkursā atlasītajai bērnu filmai „The Zigzag Kid” (Vincent Bals (Vincent Bal); Nīderlande). Finālā tika arī „The Suicide Shop” (Patrice Leconte); Francija, Beļģija, Kanāda) un „UPSIDEdown” (Bernds Zālings (Bernd Sahling); Vācija); 2) Eiropas jauniešu filmu diena 03.05.-04.05.2014. kinoteātrī „Kino Citadele”. Bērnu un jauniešu žūrija noskatījās trīs lieliskas Eiropas filmas un piešķīra īpašo Eiropas Kinoakadēmijas (EKA) balvu labākajai no tām - holandiešu režisora Deiva Šrama filmai par skolas vecuma jauniešu savstarpējo neiecietību „Nožēlot!” („Spijt!”) 3) Eiropas Kinoakadēmijas balvu pasniegšanas ceremonija 12.12.2014. Latvijas Nacionālajā operā. Par gada labāko filmu tika atzīta poļu režisora Pāvela Pavļikovska melnbaltā drāma "Ida".	17.06.2013. 10.05.2013.	1-1/23; 7-2-13/59
Eiropas kultūras galvaspilsētas atklāšana	Eiropas kultūras galvaspilsētas gads nozīmēja bagātīgu, daudzveidīgu un augstvērtīgu kultūras programmu visa 2014. gada garumā. Programma bija paredzēta dažādām auditorijām, bija saistoša Rīgas un	1) Rīga 2014 programmas nogaršošana 18.01.2014. Rīgas Centrāltirgū. Katrā no paviljoniem varēja izbaudīt katras Eiropas kultūras galvaspilsētas programmas tematiskās līnijas atmosfēru, kā arī tirgus	27.12.2013. 29.11.2013. 27.12.2013.	1-4/57; 1-4/45; 1-2/159 skat. arī 1.uzskaites

	<p>Latvijas iedzīvotājiem, kā arī piesaistīja Eiropas un pasaules uzmanību. Zviedrijas pilsēta Ūmeo bija otra 2014. gada Eiropas kultūras galvaspilsēta. Rīgas oficiālā partnerpilsēta Latvijā bija Sigulda.</p>	<p>tradicionālo piedāvājumu; 2) Gaismas parāde 18.01.2014. 11. novembra krastmalā. Poētisks nakts priekšnesums, kas ne tikai izgaismoja pilsētu, bet iededza uguni arī skatītāju acīs. „Helmnot” atveidotā gaismas parāde bija mobils nakts uzvedums ar majestātiskām gaismas figūrām, kas izgaismo tumsu. Galvenais objekts bija septiņus metrus augsts un astoņus metrus garš gaismas kuģis, kas visa uzveduma laikā iededzās visneiedomājamākajās krāsās; 3) Gaismas uzvedums 18.01.2014. Daugavas akvatorijā starp Dzelzceļa un Vanšu tiltiem. Muzikāls gaismas stāsts par dabu, cilvēku un kultūru. Komponista Jāņa Lūsēna īpaši šim uzvedumam komponēto mūziku izkrāsoja pirotehnisko uzvedumu meistara Kalvja Kalniņa un gaismu mākslinieka Normunda Bļasāna veidotās gaismas ainavas; 4) Eiropas kultūras galvaspilsētas atklāšanas pasākums „Rīga dimd!” –18.01.2014. Arēnā Rīga. Koncerts kurā piedalījās izcilākie Latvijas akadēmiskās, etno un popmūzikas mākslinieki, kori un orķestri. Ar Riharda Vāgnera, Pētera Čaikovska, Emīla Dārziņa, Margēra Zariņa, Imanta Kalniņa, Raimonda Paula, Artūra Maskata, Ērika Ešenvalda, Jāņa Lūsēna neaizmirstamām mūzikas kompozīcijām Rīga šajā koncertā klausītājus uzrunāja kā laikmetīga kultūras un mākslas pilsēta.</p>		<p>saraksta 100 lietas iekšējo aprakstu</p>
<p>Gaismas ceļš – grāmatu draugu ķēde</p>	<p>Latvijas Nacionālās Bibliotēkas jaunā ēka ir būtisks, jauns kultūras infrastruktūras objekts. Tā simbolizē Grāmatu galvaspilsētu, sagaidot valsts simtgadi. Kopīga rokās sadošanās vienam mērķim Baltijas ceļā 1989. gadā atnesa neatkarību. Kopīga grāmatu draugu ķēde bija simboliska sadošanās rokās un apliecināja vērtību sistēmu Rīgā un Latvijā.</p>	<p>Akcija Gaismas ceļš – grāmatu draugu ķēde 18.01.2014. Rīgas ielās, posmā starp veco un jauno bibliotēku.</p>	<p>11.12.2013.</p>	<p>7-2-13/148; 1-4/52</p>

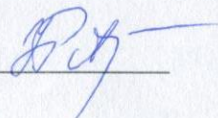
Esplanāde 2014. Kultūras vasarnīca	Rīgas stars glabāts un sargāts vienmēr – pat vistumšākajos laikos. Esplanāde ir viena no tām Rīgas vietām, kurai jau sen bijusi īpaša nozīme Rīgas garīgajā telpā. Vecākie rīdzinieki, iespējams, atceras šeit notikušos Latvijas brīvvalsts Dziesmu un deju svētkus, citam šī vieta atsauc atmiņā romantisku vakaru slidotavā zem zvaigžņotām debesīm, bet vēl kādam tā saistās ar garīgo pacēlumu un kopības izjūtu, kas piedzīvota Dzejas dienās pie Raiņa pieminekļa. 2013. un 2014. gadā Esplanādē iemājoja Eiropas kultūras galvaspilsētas kultūras vasarnīca.	Esplanāde 2014 - norises laiks 28.04.-29.09.2014. Esplanādes parkā darbojās nodibinājuma „Rīga 2014” atvērtais birojs – „Esplanāde 2014”, kurā varēja uzzināt par Eiropas kultūras galvaspilsētas gada jaunumiem, vērot un piedalīties daudzveidīgās kultūras norisēs.		1-1/22; 1-1/26; 1-1/27; 1-1/32; 1-1/34; 1-1/35; 1-1/40; 1-1/42; 1-1/44; 1-1/46; 1-1/47; 1-4/03-6
Sadarbības projekti ar Japānu	Eiropas vēstnieki Japānā kopā ar Japānas lielākajiem uzņēmējiem un spožākajām kultūras personībām nodibināja Eiropas Savienības-Japānas festivālu komiteju (<i>EU-Japan Fest Japan Committee</i>), kas ir bezpeļņas nevalstiskā organizācija. Komiteja ik gadu atbalsta japāņu mākslinieku sadarbību ar topošo vai esošo Eiropas kultūras galvaspilsētu, kā arī sadarbības aktivitātes, kas turpinās arī pēc Eiropas kultūras galvaspilsētas gada beigām. Arī Rīga ar fonda līdzdalību izvērta plašus kontaktus ar japāņu māksliniekiem vizuālajā mākslā un pilsētvidē, foto mākslas un laikmetīgās dejas jomās.	1) Izstāde “Skaistuma piezīmes” 30.06.- 20.08.2014. Zolitūdē. Izstādē tika eksponēti Japānā radītie foto darbi, kuros fotogrāfe Aijai Bley seko dažādu pāru savstarpējām attiecībām, mēģinot „atklāt” mīlestību; 2) Interaktīvā instalācija ONSEN (publiska pirts pie karstajiem avotiem) 29.09.-11.10.2014. Esplanādes strūklakā Japāņu mākslinieka Hayashi Yasuhiko un latviešu mākslinieka Aigara Bikšes kopdarbā tapa guļbaļķu namiņš, kurā cilvēkiem bija iespēja pārgērbties, ieiet dušā un tad doties uz ONSEN vienā no Esplanādes strūklakām.	04.06.2014.	7-2-14/55; 7-2-14/51
Kremerata Baltica festivāls	Ik vasaru Siguldas koncertzālē „Baltais flīģelis” savu festivālu rīko kamerorķerstris „Kremerata Baltica” un tā vadītājs Gidons Krēmers. „Kremerata Baltica” apvieno mūziķus, kas ieguvuši gan skatītāju mīlestību visā pasaulē, gan mūzikas profesionāļu augstākos novērtējumus (tai skaitā „Grammy” balvu). Galvenais festivāla uzstādījums ir piedāvāt pazīstamu skaņdarbu transkripcijas netradicionālā,	XI "Kremerata Baltica" festivāls 03.07.-06.07.2014. Lielajā ģildē un Koncertzālē "Baltais flīģelis". Koncertos Siguldā un Rīgā jaunie Baltijas valstu mūziķi no Igaunijas, Latvijas un Lietuvas sniedza augstvērtīgas un daudzveidīgas koncertprogrammas. Solisti: Gidons Krēmers, Baiba Skride, Daniils Bulajevs (vijole), Lauma Skride (klavieres), Ksenija Sidorova (akordeons), Andrejs Puškarevs (vibrafons). Diriģents Jacques	20.06.2013.	7-2-13/75

<p>8.Pasaules koru olimpiāde</p>	<p>novatoriskā manierē.</p> <p>Pasaules koru olimpiāde ir lielākais starptautiskais koru pasākums pasaulē un ne velti tiek dēvēts par kora dziedāšanas olimpiskajām spēlēm. 2014. gadā olimpiāde notika Rīgā – Eiropas kultūras galvaspilsētas gada ietvaros.</p> <p>Pirms desmit gadiem Pasaules koru olimpiādes padomē tika uzaicināts maestro Imants Kokars, kurš savas darbības laikā ieguldījis daudz pūļu, lai šie dziedāšanas svētki notiktu Latvijā – koru lielvalstī. Viņa darbu no 2008.gada turpina diriģents Romāns Vanags.</p>	<p>Cohen.</p> <p>1) 8.Pasaules koru olimpiādes atklāšana-koncerts 09.07.2014. Arēnā Rīga (piedalījās: Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris, solisti Renārs Kaupers un Intars Busulis, saksofonists Oskars Petrauskis, Latvijas Nacionālās operas baleta mākslinieki, solisti, deju grupa „Dzirnas”, vairāki kori, folkloras kopas un dūdinieku grupa);</p> <p>2) Svētku koncerts 10.07.2014. Lielajā ģildē. (piedalījās: četri kori no Kanādas, Spānijas, Dienvidāfrikas un Singapūras);</p> <p>3) Zvaigžņu koncerts I 10.07.2014. Arēnā Rīga (piedalījās pasauleslavenā vokālā grupa „The Real Group” (Zviedrija), „Yamato Drummers of Japan” (Japāna), Intars Busulis un Abonementa orķestris, koris „Ladies First” (Vācija), koris „Vocal Motion Six” (Namībija), kā arī tika izrādīts Karla Dženkinsa skaņdarba iestudējums „Adiemus - Songs of Sanctuary);</p> <p>4) „The Real Group” koncerts 11.07.2014. Arēnā Rīga. The Real Group” ir profesionāls <i>a capella</i> kvintets no Zviedrijas, viena no vadošajām vokālajām džeza grupām pasaulē;</p> <p>5) Čempionu koncerts 13.07.2014. un 19.07.2014. Rīgas Kongresu namā un LU Lielajā aulā;</p> <p>6) Pasaules koru olimpiādes Lielkoncerts 13.07.2014. Mežaparka Lielajā estrādē.</p> <p>7) Baltijas zēnu koru koncerts 14.07.2014. Lielajā ģildē. Koncertā tikās trīs Baltijas valstu zēnu kori - Rīgas Doma zēnu koris, J.Mediņa Rīgas 1.mūzikas skolas zēnu koris, zēnu koris „Ažuoliukas” no Lietuvas un Igaunijas Operas zēnu koris, kas uzstājās kopā ar pasaules slavenu komponistu Mortenu Lauridsenu (Morten Lauridsen);</p> <p>8) „The King's Singers” koncerts 14.07.2014. Arēnā Rīga;</p>	<p>10.05.2013.</p>	<p>7-2-13/60</p>
---	---	---	--------------------	------------------

		<p>9) „The King's Singers”, „Latvian Voices”, „Xylem Trio” kopkoncerts 16.07.2014. LNO (latviešu komponista Ērika Ešenvalda jaundarba pirmatskaņojums);</p> <p>10) Zvaigžņu koncerts II 17.07.2014. Arēnā Rīga. Koncertā piedalījās pasauleslavenā vokālā grupa „The King`s Singers” (Lielbritānija), dzīvā leģenda – komponists Mortens Lauridsens (Morten Lauridsen, ASV) un Rīgas kamerkoris „Ave Sol”, koris „Dekoor Close Harmony” (Nīderlande), koris „Voices of Unity” (ASV), grupa „Instrumenti” sadarbības projektā ar kori „Sōla”;</p> <p>11) Noslēguma ceremonija 19.07.2014. Arēnā Rīga (apvienotais jauniešu koris diriģenta Arvīda Platpera vadībā, Renārs Kaupers, Latvijas Nacionālais simfoniskais orķestris diriģenta Mārtiņa Ozoliņa vadībā, Pasaules koru olimpiādes apvienotais koris diriģenta un PKO mākslinieciskā vadītāja Romāna Vanaga vadībā).</p>		
Sigulda 2014. partnerpilsētas kultūras programma	Sigulda 2014.gadā bija Eiropas kultūras galvaspilsētas Rīgas oficiālā partnere, piedāvājot papildu savu kultūras programmu un piedaloties arī pasākumos Rīgā.	<p>Pasākumu programma, t.sk., piemēram,</p> <p>1) Pilsētvides mākslas un līdzdalības festivāls “daba. Pilsēta. Nākotne” 16.-18.01.2014.;</p> <p>2) Ziemas festivāls (daudzveidīgas sporta, mākslas un kultūras aktivitātes) 28.02.-08.03.2014.</p> <p>3) Mūsdienu mākslas projekts “Alternatīvais flīģelis” 30.05.2014.;</p> <p>4) Blūza svētki 26.07.2014.;</p> <p>5) XXII Starptautiskie Siguldas opermūzikas svētki 01.-02.08.2014.;</p> <p>6) Dabas koncertzāle 09.08.2014. u.c.</p>		
Juri Nagasimas meistarklase un publiskā lekcija	Meistarklasi un lekciju vadīja viena no pazīstamākajām jaunās paaudzes Japānas fotogrāfēm Juri Nagasima (Yurie Nagashima).	<p>1) Meistarklase Starptautiskajā Fotogrāfijas vasaras skolā Pelčos (Kuldīgas novadā) 02.-20.08.2014.;</p> <p>2) Publiskā lekcija Rīgā 12.08.2014. (par Juri Nagasimas darba procesu un līdzšinējie darbu prezentācija).</p>	06.06.2014.	7-2-14/57

Radošā darbnīca Niši Masāki vadībā	Japāņu mākslinieka Niši Masāki (Nishi Masaaki) meistardarbnīca, kuras mērķis ir dalīties zināšanās ar jaunajiem māksliniekiem, radot vides objektus "Pilsētas antropoloģija" ar sociāli aktuālu tematu.	Meistardarbnīca 29.08.-05.09.2014.	29.08.2014.	7-2-14/79
Starptautiskās kultūras konferences	Nodibinājums „Rīga 2014” sadarbībā ar Ekonomikas ministriju un Tūrisma attīstības valsts aģentūru īstenoja Starptautisku kultūras konferenču atbalsta programmu. Programmas mērķis bija stiprināt Rīgas kā kultūras metropoles tēlu un veicināt Latvijas starptautisko atpazīstamību. Programmas ietvaros tika atbalstīti augstas kvalitātes starptautiski kultūras pasākumi – kongresi, konferences, kopsapulces un konkursi, piesaistīti starptautiska līmeņa kultūras nozares pārstāvji un eksperti.	1) Baltijas dzintars pāri laikam un robežām 18.-19.09.2014.; 2) Starptautiska zinātniski-mākslinieciska konference „MetaMind’ 2014” 24.-27.09.2014.; 3) Migrantu un bēgļi – toreiz un tagad 24.-26.09.2014.; 4) Tezē ekumēniskās kopienas Baltijas reģionālā tikšanās - „Kļūstot par zemes sāli, 21.gadsimta Eiropas jauniešu izaicinājumi” 26.-28.09.2014.; 5) Segnetoelektrības simpozījs un starptautiskā konference „Funkcionālie materiāli un nanotehnoloģijas” 28.09.-01.10.2014.; 6) Konference „Colloquium Balticum Rigense” 05.-07.11.2014.; 7) Forums „Rīga - A Soul for Europe” 11.11.2014.; 7) Rīgas forums „100% City” 05.-06.12.2014.; 8) Baltijas valstu restoratoru triennāle “Līdzsvaru meklējot: saglabāšana, izmantošana, restaurācija”.		Skat. 1.uzskaites saraksta lietu 102-105 iekšējo aprakstu

Sagatavoja atbildīgais par arhīva kārtošānu I.Petroniene



Rīgā, 06.05.2016.

Šinī lietā 50 (pēc desmit 1
numurētas lapas
2017. g. «10.» aprīlī
LVA arhivists R. Buda