

2660  
vēst. iz.

LATVIJAS VALSTS  
ARHĪVS

Ādolfs Kūdolfs (1909-2007),  
gleznotājs (ASV)

F2660  
apraستا nr 1-v  
vēsturiskā iziņa  
1930-1935

12221

*Fonds Nr. 2660*

*Āboliņš Rūdolfs (1909-2007), gleznotājs, (ASV)*

*1930-1935*

*Apraksta Nr. 1-v*

*Aprakstījums (vēsturiskā izziņa)*

***Fondraža nosaukums.***

Āboliņš Rūdolfs

***Administratīvā vēsture (Biogrāfija).***

Rūdolfs Āboliņš dzimis 1909.gadā Rīgā, daiļkrāsotāja ģimenē. I Pasaules kara laikā Āboliņu ģimene devās bēgļu gaitās uz Krieviju. 1920.gadā Āboliņu ģimene atgriezās Rīgā.

Rūdolfs Āboliņš 1929.gadā iestājās Latvijas Universitātes Arhitektūras fakultātē. Topošajiem arhitektiem, lai iepazītu cilvēku un dzīvnieku proporcijas un iemācītos dažādas glezniecības tehnikas, lekciju sarakstā bija nodarbības mākslas darbnīcā. Tajā laikā Arhitektūras fakultātes trīsgadīgo mākslas darbnīcu vadīja profesors Vilhelms Purvītis kopā ar asistentu mākslinieku Jāni Ansonu. Rūdolfs Āboliņš pie mākslinieka Jāņa Ansona apguva akvareļglezniecību, kas līdz pat mūža beigām kļuva par Rūdolfa Āboliņa iemīļotāko glezniecības tehniku.

Kopš 1936.gada Rūdolfs Āboliņš piedalījās gadskārtējās Latvijas Kultūras fonda izstādēs.

1944.gadā, aizstāvot diplomdarbu „Profesora Purviša muzejs”, Rūdolfs Āboliņš ieguva arhitekta diplomu.

1944.gadā Rūdolfs Āboliņš kopā ar sievu Miliju, dēlu Pēteri un meitu Vitu devās bēgļu gaitās uz Vāciju, bet pēc kāda laika Āboliņu ģimenei izdevās nokļūt Austrijā, Glāzenbahas nometnē. Rūdolfs Āboliņš bija Austrijas apgabala latviešu bēgļu komitejas loceklis, šīs komitejas uzdevumā viņš organizēja Austrijas trīs okupāciju zonu (angļu, amerikāņu un franču) latviešu mākslinieku izstādi.

Glāzenbahā Āboliņu ģimenē piedzima vēl divas meitas Zane un Dace.

1950.gadā Āboliņu ģimene izceļoja uz ASV. Gleznotājs organizēja izstādes, pats arī tajās piedalījās. Bija aktīvs Daugavas Vanagu biedrs un mākslinieciskais konsultants. Bija Mākslas nozares vadītājs trešajos, ceturtajos un piektajos Vispārējos latviešu dziesmu svētkos ASV.

Rūdolfa Āboliņa mūžs noslēdzās Klīvlāndē, ASV, 2007.gadā.

***Apraksta vienības uzkrāšanas laiks.***

Aptuveni no 1930.gada līdz 1935.gadam.

***Glabāšanas vēsture***

LVA saņemtie dokumenti veidojušies galvenokārt Rūdolfa Āboliņa studiju laikā Latvijas Universitātē. Tie ir akvareļi, pastēļi, zīmējumi ar ogli, zīmuli – skices, klusās dabas, portreti, akti.

**Tiešais iegūšanas avots.**

Edīte Jeruma dokumentus valsts glabāšanā LVA nodod 2008.gada 19.augustā. ar dāvinājuma līgumu Nr.88.

**Temats un īss saturs.**

LVA nodotie dokumenti ir studiju laikā (līdz 1944.gadam) tapušie darbi. Tie ir akvareļi, pasteļi, zīmējumi ar ogli, zīmuli – skices, klusās dabas, portreti, akti.

**Izvērtēšana.**

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā nesakārtotā veidā.

**Komplektēšana.**

Paredzēts fonda papildinājums.

**Sistematizācija.**

Vērtības ekspertīze, sistematizācija un aprakstīšana veikta 2008.gadā.

Dokumenti – skices un pabeigtie mākslas darbi – lietās kārtoti ievērojot izpildījuma tehniku. Tā kā dokumenti ir tapuši aptuveni vienā laikā, un apjoms neliels, izvēlēties citu kārtošanas principu nebija lietderīgi.

**Pieejamības noteikumi.**

Bez ierobežojuma.

**Fiziskais raksturojums.**

Apmierinošs.

Aprakstījumu uzrakstīja:

Rēzeknes Augstskolas Latvijas Valsts Arhīva praktikante  L. Andronova

Personu fondu un trimdas dokumentu daļas vadītāja vietniece



A.Mjurka

12.06.2008.

LIETAS Nr. \_\_\_\_\_ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 2 (divas)  
*ar cipariem un vārdiem*

\_\_\_\_\_ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. \_\_\_\_\_,

izlaisti lapu Nr. \_\_\_\_\_;

+ \_\_\_\_\_ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja arhiviste \_\_\_\_\_ Kausu \_\_\_\_\_ J. Kausu \_\_\_\_\_  
*amats* *paraksts* *paraksta atšifrējums*