

1769

vest. lzz.

Firma "Artdizains"

F. 1769

vēsturiskā izziņa
par 1946. - 1992. g.

Dekoratīvās mākslas kombināts

Rīga — PDP, 226250,
Komjaunatnes krastmalā 35
Tālrunis: direktors —
241081, gramatvedība — 224069
Norēķ. rēķ. Nr. 000609814
Valsts bankas Maskavas
nodaļā Rīgā

Комбинат декоративного искусства

г. Рига—ГСП 226250 Комьяунатнес крастмала, 35
Телефон: директор 224134, бухгалтерия 224069.
Расч. сч. 000609814 в Московском отд. Госбанка
г. Риги

№ _____

Uz/ На № _____

И С Т О Р И Ч Е С К А Я С П Р А В К А

I

Президиум правления Союза художников Латвийской ССР и правлением Художественного фонда Латвийской ССР /Постановления от I7 и II декабря 1975 г./ принято решение об организации с I января 1976 г. на базе цеха оформительского искусства комбината "Макола" Комбината декоративного искусства Художественного фонда Латвийской ССР.

Профиль работ +) выполняемых комбинатом:

Монументальное искусство

Монументальная живопись в экстерьере и интерьере общественных и промышленных зданий и сооружений, в городских ансамблях и садово-парковых комплексах, выполненная в различных техниках /роспись, сграфитто, мозаика, витраж, батика/, различными видами материалов — создание эскиза, картона, исполнение в натуре.

Все виды исполнительских работ по созданию монументальных произведений.

Реставрационные работы.

Авторские произведения монументального искусства.

+) Дело фонда, оп. № I д. № I.

Ж и н о п и с ь

Станковая живопись.

Портреты в технике холст-масло по фотоэталонам.

Портреты в технике сухая кисть.

Реставрация произведений живописи.

Г р а ф и к а

Эстампы: автолитография, линогравюра, ксилография, офорт, монотипия, сухая игла, акватинта и др. разновидности печатных авторских техник.

Рекламно-прикладная и промышленная графика: создание для печати оригиналов проспектов, каталогов, буклетов, плакатов /рекламно-зрелищных, пропандистских, учебных, спортивных и др./ этикеток, фабричных марок, товарных знаков, приглашительных билетов, почетных грамот, дипломов, торговых упаковок и др. видов художественного оформления промышленной продукции и предметов народного потребления.

Создание оригиналов агитплаката и сатирического плаката для тиражирования в мастерских фонда и для печати в издательствах.

Тиражирование эстампов и агитплакатов, выполнение различных полиграфических и технических работ, связанных с их печатью.

Реставрационные работы уникальных произведений.

Картонажные работы, обрамление и окантовка уникальной графики и эстампов.

Искусство декоративного ансамбля и художественное конструирование

Проектирование и разработка эскизов: городских ансамблей в синтезе с архитектурой, оформление площадей, улиц, общественных зданий, музейных и выставочных интерьеров и экспозиций.

Разработка сценариев, выставок, музейных экспозиций для тематических выставок.

Разработка эскизов административного, общественного и производственного интерьера в комплексе.

Составление проектной и технической документации на все виды монументальных и художественно-оформительских работ, выполняемых по данному разделу, за исключением сложных конструктивных и инженерных работ.

Дизайн.

Исполнение по эскизам художников панно, плакатов, диаграмм, художественной рекламы, карт, объемных экспонатов, досок почета, стенгазет и др. видов наглядной агитации, а также панорам, диаграмм, макетов, фоторабот в комплексе с др. оформлением.

Реставрационные работы уникальных произведений.

Выполнение художественно-исполнительских и вспомогательных работ, связанных с осуществлением проектов художников /монтажных, столярных, драпировочных, лепных, слесарно-механических, электро-подсвета и пр./.

Маллярные работы, связанные с декоративным оформлением интерьеров.

Производство средств труда художника

Изготовление инвентаря, оборудования, и предметов труда художников.

Изготовление материалов для монументально-декоративного искусства.

Выполнение работ, связанных с производственным обслуживанием художников.

В 1976 г. комбинат имел следующую структуру:

I. РУКОВОДСТВО:

Директор

Главный инженер

Главный художник

Зам. директора по общим вопросам

Юрисконсульт

Инженер по технике безопасности и охране труда
 Инженер по кадрам
 Зав. канцелярией

2. ПЛАНОВО-ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
3. БУХГАЛТЕРИЯ
4. ОТДЕЛ СНАБЖЕНИЯ
5. ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ
6. ОТДЕЛ КАДРОВ И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ
7. ЦЕХА И УЧАСТКИ:

Цех монументально-декоративного искусства,

Цех декоративно-оформительского искусства,

Участок живописи и графики,

Участок дизайна и конструкторских разработок,

Столярный участок,

Участок вспомогательных работ,

Участок по оформлению выставок и музеев,

Витражный участок.

За период с 1976 по 1982 гг. произошли изменения в структуре комбината.

Так, в 1979 г. планово-производственный отдел был разделен на 2 отдела: ПЛАНОВО-ЭКОНОМИЧЕСКИЙ ОТДЕЛ И ПРОИЗВОДСТВЕННЫЙ ОТДЕЛ; ОТДЕЛ СНАБЖЕНИЯ переименован в ОТДЕЛ МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОГО СНАБЖЕНИЯ.

В 1980 г. был образован ОТДЕЛ КАДРОВ И ТЕХНИЧЕСКОГО ОБУЧЕНИЯ.

С 1982 г. комбинат имеет следующие участки:

Участок комплексного оформления,

Участок живописи и графики,

Столярный участок,

Участок по оформлению выставок, музеев и наглядной агитации,

Витражный участок.

В 1984 г. работник Центрального государственного архива Октябрьской революции и социалистического строительства /ЦГАОР/ Латвийской ССР провел экспертизу ценности и описание документов комбината декоративного искусства за 1976-1982 гг.

Документы с истекшими сроками хранения выделены к уничтожению и включены в акт от 24.12.84.

На документы постоянного хранения и по личному составу заведены описи № I и 2.

В описи № I дела систематизированы по структурному признаку в сочетании с номинально-хронологическим. В опись включены документы всех структурных подразделений и профсоюзного комитета.

В описи № 2 дела систематизированы по номинально-хронологическому признаку. В опись включены документы по личному составу.

Состав документов неполный. Недостающие документы включены в акт от 25.12.84.

Физическое состояние документов удовлетворительное.

Историческую справку

составил ст. архивист ЦГАОР ЛССР

В. К. Венцуса В. К. Венцуса

С исторической справкой

ОЗНАКОМЛЕН :

Директор комбината

Р. А. Павловский
Р. А. Павловский

26. 12. 84

7

Latvijas Mākslinieku savienība
firma ARTDIZAINS

Vēsturiskās izziņas turpinājums

I

1983.-1991.g. Dekoratīvās mākslas kombināta (DMK) nosaukums, pakļautība, funkcijas nav mainījušās.

Ar Mākslinieku savienības Valdes sekretariāta 04.04.1991. protokolu Nr 5 Dekoratīvās mākslas kombināts tiek pārdēvēts par Latvijas Mākslinieku savienības firmu "ARTDIZAINS" (11.07.1991. registrēts LR Uzņēmumu registrā), kas strādā uz saimnieciskā aprēķina pamata, pakļaujoties Latvijas Mākslinieku savienības Mākslas fondam. Mākslas fondu likvidē 1992.g. 1. martā (Mākslinieku savienības 28.12.1991. rīkojums Nr 38).

1993.g. 23. jūlijā ar Mākslinieku savienības Valdes lēmumu firma "ARTDIZAINS" tiek likvidēta.

II

1993. gadā apstrādāti dokumenti par 1983.-1992.g., sastādīti aprakstu Nr 1-2 turpinājumi.

Apraksta Nr 1 turpinājumā iekļautas direktora pavēles pamatdarbības jautājumos, gada bilances ar pielikumiem. Tā kā dokumentu sastāvs nav pilnīgs, aprakstā iekļautas galvenās grāmatas par 1976.-1992.g. Ražošanas un finansu plāns tiek sastādīts 1983.-1991.g., 1992.g. tas vairs netiek sastādīts. Aprakstā iekļauti Mākslas padomes protokoli 1983.-1992.g., kā arī firmā saglabājušies kombināta "Māksla" ~~no~~formēšanas nodaļas, uz kuras bāzes 1976.g. tika izveidots DMK, Mākslas padomes protokoli par 1968.-1976.g., kā arī DMK Mākslas padomes protokoli par 1976.-1983.g., kas atrastipēc iepriekšējās dokumentu sakārtošanas. Protokolu numerācija neprecīza,

tādēļ aprakstos protokolu numuri netiek norādīti.

Apraksta Nr 2 turpinājumā iekļautas direktora pavēles par personālsastāvu, atbrīvoto darbinieku personas kartītes, algu kartītes. Darbinieku personas lietas netiek veidotas.

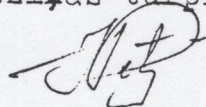
Aprakstos lietas sistematizētas pēc nomināli-hronoloģiskā principa.

Dokumentu sastāvs papildināts, 23.11.93. sastādīts akts par dokumentu iztrūkumu.

Personālsastāva lietas pēc firmas likvidācijas glabājas Mākslinieku savienības arhīvā.

Vēsturiskās izziņas turpinājumu

sastādīja:



/J. Pētersons/

LATVIJAS MĀKSLINIEKU SAVIENĪBA

FIRMA "ARTDIZAINS"

Vēsturiskā izziņa (papildinājums)

II.

1994.gada 27.septembrī ar aktu Nr. 1/118 LVA neaparakstītā veidā tika pieņemtas likvidētās firmas " ARTDIZAINS " 3 lietas un 93 dokumenti (planšetes) par 1976. – 1982.gadu, bet faktiski bija arī dokumenti, kas datēti ar 1968. – 1992.gadu.

2000.gada 1.ceturksnī tika veikta dokumentu vērtības ekspertīze un aprakstīšana, kuras rezultātā tika sastādīts :

- **Pastāvīgi glabājamo lietu apraksta Nr. 1 papildinājums** par 1968. – 1992.gadu.

Apraksta papildinājumā iekļautas:

8 lietas ar **Kombināta " MĀKSLA " mākslinieciskā noformēšanas cehā** tapušajām mākslinieku darbu skicēm, kas datētas ar 1968.- 1975.gadu.

Aprakstā lietas iekļautas, jo Dekoratīvās mākslas kombināts tika izveidots uz šī ceha bāzes.

Kombināta " MĀKSLA " mākslinieciskā noformēšanas ceha lietvedības lietas atrodas fondā Nr.113.

13 lietas ar **Dekoratīvās mākslas kombinātā** tapušajām mākslinieku darbu skicēm, emblēmu skicēm, rasējumiem, planšetēm ar fotogrāfijām u.c. dokumenti, kas datēti ar 1976.- 1992.01.03.

1 lieta **firmā " ARTDIZAINS "** tapis rasējums, kas datēts 1992.03.03.

Aprakstā lietas sistematizētas atbilstoši fonda vēsturiskās attīstības etapiem, to ietvaros pēc nomināli hronoloģiskā principa.

Dokumentu stāvoklis ir apmierinošs.

Vēsturiskās izziņas sastādītājs
vecākā eksperte

I.Miežīte

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) 9 (deviņi)
ar cipariem un vārdiem

_____ lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____ ,

izlaisti lapu Nr. _____ ;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja _____
amats _____ paraksts _____ paraksta atšifrējums _____