

Latvijas PSR Centrālās
valsts Oktobra revolūcijas un
sociālistiskās kultūrcitas ostā

Latvijas PSR Nopelniem
bagātāis mākslas darbinieks,
profesor, gleznotājs

Arvīds Egle

(1905 - 1977)

Fonds № 1246
Apraksts № 1
par 1926 - 1985. gadu

Latvijas PSR Centrālais valsts Oktobra revolūcijas
un sociālistiskās celtniecības arhīvs

Latvijas PSR Nopelniem bagātais mākslas
darbinieks, profesors, gleznotājs

ARVĪDS E G L E

(1905 - 1977)

Fonds Nr. 1246

Apraksts Nr. 1

1926 - 1985

Satura rādītājs

	Lietu Nr.	Lapu Nr.
1. Priekšvārds		2-5
2. Dokumentu sistematizācijas shēma		6-7
3. Personu vārdiskais rādītājs		8-9
4. Saīsināto vārdu saraksts		11
5. Izmantotās literatūras saraksts		10
6. Radošā darba dokumenti	1 - 77	
7. Rokraksti	78 - 89	
8. Saraksti	90 - 97	
9. Biogrāfiskie dokumenti	98 - 123	
10. Savāktais materiāls	124 - 135	
11. Materiāli par A.Egli	136 - 138	
12. Fotografijas	139 - 151	
13. Dokumenti par Viktoriju Egli	152 - 155	

P R I E K Š V Ā R D S

Latvijas PSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks, profesors, gleznotājs Arvīds Egle dzimis 1905.gada 3.aprīlī Dobeles apriņķa Lielsesavas pagastā.¹⁾

Skolas gaitas A.Egle uzsāk Slokā neilgi pirms pirmā pasaules kara sākuma. Sakarā ar frontes tuvošanos "...Egļu ģimene nonāk Rēzeknē, kas uz ilgu laiku - līdz pat 1944.gadam kļūst par Arvīda Egles dzīves un darba vietu. Te aiziet viņa skolas gadi, te viņš satuvinās ar redzamiem latviešu gleznotājiem - F.Varoslavānu un A.Filku, iepazīstas ar V.Purvīti."²⁾

1926.g. A.Egle iestājās un 1932.g. pabeidza prof.V.Purvīša ainavu meistardarbnīcu.³⁾

Pēc studijām mākslinieks atgriežas Rēzeknē. 1933.g. aprīlī viņu iesauc karadienestā 9.Rēzeknes kājnieku pulkā. Pēc demobilizācijas no 1934.g. 12.septembra līdz 1941.g. 1.oktobrim A.Egle vienlaicīgi strādā par skolotāju I un II Rēzeknes pamatskolās.⁴⁾

1935.gadā A.Egle piedalās Romas stipendijas konkursa izstādē Mākslas akadēmijā, bet galveno prēmiju neiegūst.

Sekojošot prof. V.Purvīša ieteikumam, 1937.gadā par paša līdzekļiem studiju nolūkos A.Egle apmeklē Parīzi.

1) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 96

2) R.Lāce. Jaunās grāmatas. 1985., Nr.3, 28.lpp.

3) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 97. 2.lpp.

4) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 104.

Sākot ar 1941.g. 1.septembri A.Egle strādā par pasniedzēju Rēzeknes skolotāju institūtā.¹⁾

Sakarā ar pilsētas bombardēšanu un sievas veselības stāvokli 1944.gada aprīlī mākslinieks ar ģimeni atstāj Rēzekni un pārcēlas uz Tukuma apriņķa Grenču pagastu. Šeit Egļu ģimene sagaida kara beigas.

1945.g. A.Egli uzaicina par pasniedzēju Valsts Mākslas akadēmijā.²⁾

1947.gadā A.Egli apstiprina par Zīmēšanas katedras vadītāja vietas izpildītāju.³⁾

1950.g. viņu ievēl par docentu un apstiprina par Zīmēšanas katedras vadītāju.⁴⁾

1955.g. A.Egle piedalās latviešu mākslas un literatūras dekādē Maskavā, kur kopā ar P.Ozoliņu uzglezno monzmentālu pannu Latvijas PSR paviljonam VTSSI.

1966.g. A.Eglem piešķir profesora grādu.⁵⁾

Gan mākslā, gan pedagoga darbā profesors atbalstīja reālisma principus. "Apguvis profesionālo pilnību, būdams labs zīmētājs un mācot šo priekšmetu skolā, gan Mākslas akadēmijā, pārvaldot plašu krāsu paleti, Arvids Egle aizvien palika dabas skolnieks, un viņa gleznas vienmēr ir jaunu dabas pārdzīvojuma vērtību atklājējas".⁶⁾

A.Egle sarakstījis vairākus teorētiskus apcerējumus par zīmēšanas metodiku.⁷⁾

Līdztekus pedagoga darbam Mākslas akadēmijā A.Egle aktīvi iekļaujas arī sabiedriskajā darbā.

1) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 104.

2) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 97. 12.lp.

3) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 104.

4) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 105.

5) VMA arhīvs. A.Egles personīgā lieta.

6) R.Lāce. Jaunās grāmatas. 1985., Nr.3., 28.lpp.

7) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 104.

4

No 1951. - 1953.gadam viņš ir Mākslinieku savienības Gleznotāju sekeijas priekšsēdētājs, valdes loceklis no 1958.-1960.gadam.¹⁾

1959.gadā A.Egli ievēl par Rīgas pilsētas darbaļaužu deputātu Padomes deputātu.²⁾

Mākslinieka pirmā personālizstāde notiek 1932.gadā Rēzeknē, nākošā 1976.gadā Rīgā. 1980. un 1985.gadā Rīgā notiek A.Egles piemiņas izstādes.

A.Egle ir strādājis dažādos žanros - plakātā, grāmatu grafikā, monumentālajā un stājglezniecībā, bet kopš 50-to gadu beigām mākslinieks pievērsies ainavu glezniecībai. "Glezniecībā viņu saista kūsājošais atjaunošanas un jauncelsmes darbs - viņš iemūžina savos audeklos Daugavas krastmalas, dzelzceļa un Oktobra tiltu tapšanu. A.Egles daiļradē šajā laikā mazinās tā gleznieciskā ekspresija, kas raksturīga trīsdesmito gadu darbos,..."³⁾

Sākot ar 50-tajiem gadiem mākslinieka gleznieciskais rokraksts ir jau nostabilizējies, un turpmāk būtiskas pārmaiņas nepiedzīvo.

Par ieguldījumu latviešu padomju tēlotājas mākslas attīstībā 1965.gadā A.Eglem piešķirts LPSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka goda nosaukums.⁴⁾

A.Egle miris 1977.gada 20.novembrī Rīgā.

1) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l.104.

2) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 97, 19-21.lp.

3) R.Lāce. Jaunās grāmatas. 1985. Nr.3., 28.lp.

4) LPSR CVORA, F. 1246, apr.1, l. 111.

II

LPSR Nopelniem bagātā mākslas darbinieka, profesora, gleznotāja A.Egles biogrāfiskos un radošā darba dokumentus valsts glabāšanā nodeva dzīvesbiedre Viktorija Egle 1982.gadā. (CEPK 28.12.82 sēdes protokols Nr.9).

Valsts glabāšanā pieņemti 1460 biogrāfiskie un radošā darba dokumenti nesakārtotā veidā. Lielākoties tie attiecas uz padomju periodu. Par laiku līdz 1945.g. saglabājies neliels skaits dokumentu. Daļa materiālu atrodas T.Zaļkalna VMA latviešu mākslas laboratorijā, kā arī personīgajā lietā VMA arhīvā.

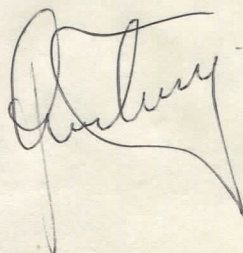
A.Egles personas fonda radošā darba dokumenti par laiku no 1926.g. līdz 70-to gadu otrajai pusei atklāj viņu kā ievērojamu mākslinieku. Pabeigtie zīmējumi, akvareļi, studijas, uzmetumi dažādās tehnikās (zīmulis, ogle, akvarelis) plaši raksturo mākslinieka radošo meklējumu diapazonu.

Fonda vērtīgāko daļu sastāda pabeigtie ogles zīmējumi.

Personas fonda apstrāde sāka 1985.gada janvārī. Veikta dokumentu vērtības ekspertīze, tehniskā apstrāde. Izveidotas 155 lietas, sastādīts apraksts Nr.1 par laiku no 1926.g. līdz 1985.g. Dokumenti sistematizēti pamatojoties uz sistematizācijas shēmu, grupās - pēc nomināli hronologiskā principa. Zīmējumi un akvareļi sistematizēti pa žanriem un daļēji pēc hronoloģijas. To aprakstīšanas gaitā sastādīts personu vārdiskais rādītājs, ņemot vērā personas nozīmību, radniecības pakāpi, kontaktu biežumu.

Priekšvārdu sastādīja

I kategorijas arhivists



J.Putāns

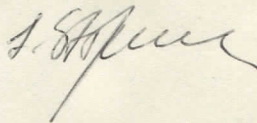
Papildinājums priekšvārdam.

1988.gada aprīlī Viktorija EGLE nodeva arhīvā
gleznotāja Arvīda EGLES personālās izcelsmes un radošā
darba dokumentus-zīmējumus, fotogrāfijas, rokrakstus.

No dokumentiem un fotogrāfijām izveidotas 35 lietas,
kuras sakārtotas, ievērojot aprakstā esošo sistematizā-
cijas shēmu.

I.kat.arhīviste

20.05.91



I.Stīpniece

Dokumentu sistematizācijas shēma

1. Radošā darba dokumenti.
 - 1.1. Portreti;
 - 1.2. Ainavas;
 - 1.3. Kompozīciju uzmetumi, skices;
 - 1.4. Grāmatu un žurnālu ilustrācijas;
 - 1.5. Modeļi;
 - 1.6. Žanriskas un portretiskas studijas, dažādi uzmetumi;
 - 1.7. Figūru studijas;
 - 1.8. Albūmi;
 - 1.9. Ģipša skulptūru zīmējumi;
 - 1.10. Akvareļi;
 - 1.11. Albūms par profesora grāda piešķiršanu.

2. Rokraksti.
 - 2.1. Zinātniski pētnieciskā darba materiāli;
 - 2.2. Atmiņas par V.Purvīti un Fr.Varoslavānu;
 - 2.3. Zīmēšanas katedras atskaites u.c. dokumenti;

3. Sarakste.
 - 3.1. A.Egles vēstules sievai;
 - 3.2. Vēstules no dzīvesbiedres un dēla J.Egles;
 - 3.3. Vēstules no kolēģiem, paziņām;
 - 3.4. A.Egles mākslas cienītāju vēstules.

4. Biogrāfiskie dokumenti.
 - 4.1. Autobiogrāfijas, kadru anketas, apliecības, izziņas u.c.;
 - 4.2. Goda raksti, dekrēti, apliecības par apbalvojumiem;
 - 4.3. Apsveikumi;
 - 4.4. Ielūgumi un veltījumi;
 - 4.5. Nekrologs.

5. Savāktais materiāls.
 - 5.1. A.Egles gleznu fotogrāfijas;
 - 5.2. Izstādēm iesniegto darbu saraksti;
 - 5.3. Izstāžu katalogi;
 - 5.4. Materiāli par gleznotāju J.Gaili (ASV).

6. Materiāli par A.Egli:
 - 6.1. Laikrakstu izgriezumi;
 - 6.2. S.Orbidānes diplomdarba daļa;
 - 6.3. A.Emsiņa raksts par A.Egles izstādi.

7. Fotogrāfijas:
 - 7.1. Fotogrāfijas no skolas gadiem Rēzeknē;
 - 7.2. Fotogrāfijas no studiju gadiem LMA un darba gadiem Rēzeknē;
 - 7.3. A.Egles vecāku fotogrāfijas;
 - 7.4. A.Egles, kolēģu, ģimenes locekļu fotogrāfijas;
 - 7.5. A.Egles 60 un 70 gadu jubilejas fotogrāfijas;

8. Dokumenti par ģimenes locekļiem:
 - 8.1. V.Eglei izdotās apliecības, izziņas;
 - 8.2. Vēstules V.Eglei;
 - 8.3. Dokumenti par personālās pensijas piešķiršanu V.Eglei;
 - 8.4. Dokumenti par V.Egles meitu Džianu - Rūtu.

P e r s o n u r ā d ī t ā j s

A.Benuā	-	134
R.Blaumanis	-	134
N.Breikš	-	86, 133
A.Briedis	-	133
N.Bogdanovs-Beškis	-	82
Delters	-	133
A.Dembo	-	87
V.Dišlers	-	87
V.Egle /sieva/	-	90, 148, 150
J.Egle /dēls/	-	90
Ģ.Eliass	-	134
Eltermane	-	88
A.Filka	-	82, 86, 134
J.Gailis	-	86, 91, 92, 132, 133
Gribusta	-	88
V.Garokalns	-	88
Š.Grīnberga	-	133
Kļaviņš	-	88
O.Kalējs	-	133
V.Kalnāns	-	86, 133
J.Kārkliņš	-	134
A.Kononovs	-	134
G.Mitrēvics	-	87, 93
K.Miesnieks	-	82
V.Ozols	-	87
A.Osmanis	-	88
V.Purvītis	-	82, 132, 134
L.Puzinas	-	82
J.Siliņš	-	132
M.Skrodere	-	94
Švedrevics	-	86
A.Skroderis	-	94
R.Tilbergs	-	82
L.Tomašickis	-	86, 133
Taurīte	-	88
L.Ubāne	-	95, 149
K.Ubāns	-	149

P.Upītis	-	134
J.Vanags	-	149
Fr.Varoslavāns	-	84, 86, 95, 134
I.Zariņš	-	135
A.Zirnis	-	86, 133
E.Zvirgzdiņa	-	115
Zaviekis	-	88

Izmantotās literatūras saraksts

1. Latvijas mazā enciklopēdija.
"Zinātne", R., 1967.
2. Mākslas zinātņu kand. R.Lāces slēdziens (30.05.82)
par A.Egles personas fonda kultūrvēsturisko nozīmi.
LPSR CVORA, F. Nr.1246 (fonda lieta).
3. Методические указания по работе с фондами
личного происхождения. ЦГАЛИ, М., 1967.
4. R.Lāce. Jaunās grāmatas, 1985., Nr.3.

Saīsināto vārdu saraksts

VMA - Latvijas PSR T.Zaļkalna Valsts mākslas akadēmija.

p. - papīrs.

z. - Zīmulis.

akv. - akvarelis.

VTSSI - Vissavienības Tautas saimniecības sasniegumu izstāde.

Nr. p.k.	Nosaukums	Dati	Lapu skaits	Piezī- mes
1	2	3	4	5
1.	Profesora A.Egles pašportreti un to studijas. p.,z.,tuša,flom.	[1940-tie 1960-tie g.]	25	
2.	Prof. A.Egles pašportreti. p., ogle.	[1950-tie gadi]	2	
3.	Prof. A.Egles pašportreti.	[1940-tie gadi]	2	
4.	Tas pats. p., z., ogle, sangīna.	[1950-tie - 1960-tie gadi]	6	
5.	Sievās portreti, p., ogle.	[1950-tie gadi]	2	
6.	Dēla portreti, p., ogle.	[1950-tie gadi]	2	
7.	Dēla portreti un to uzmetumi. p., z., ogle.	[1950-tie gadi]	21	
8.	Meitas portretu studijas. p., z.	[1940-tie gadi]	5	
9.	Prof. V.Purviša portrets, p., ogle, tempera.	[1950-tie gadi]	1	
10.	Prof. V.Purviša portreti un skices gleznām. p., z., ogle,skrotzīmulis.	[1950-tie 1960-tie gadi]	15	
11.	Uzmetumi, skices un kompozīciju varianti prof.V.Purviša portretiem. p., z., ogle.	[1950-tie 1960-tie gadi]	25	
12.	M.Tokēļa, A.Emsiņa un S.Žagares portreti. p., ogle	1957.g.	3	
13.	Prof.V.Purviša portrets.(oforts) J.Sneidera portreti.(oforts)	[1950-tie 1960-tie gadi]	3	
14.	Portreti un portretu studijas. p., z., ogle	[1930-tie 1960-tie gadi]	17	
15.	Mākslinieku portreti un portretu studijas. p., z., ogle.	[1930-tie- 1960-tie gadi]	21	

1	2	3	4	5
16.	Mākslinieku portreti un portretu studijas. p., z., ogle, flom.	[1930-tie 1960-tie gadi]	20	
17.	Portretu skices. Rēzekne, dienesta laiks. p., z.	[1933.- 1934.g.]	22	
18.	Ainavu studijas (uz Mūksalas mākslinieku biedrības 22.01.1933. izstādes ielūgumiem). P., z.	[1933.- 1934. gads]	11	
19.	Ainavu studijas. Rēzekne, dienesta laiks. P., z.	[1933.- 1934.gads]	20	
20.	Tas pats.	[1933.- 1934.gads]	18	
21.	Ainavu, koku zaru studijas. P., z., ogle.	[1950-tie 1960-tie gadi]	11	
22.	Ainavu studijas. P., z., ogle, flom.	[1950-tie 1970-tie gadi]	23	
23.	Ainavu studijas. Salacgrīva. P., z., flom.	[1950-tie 1970-tie gadi]	8	
24.	Ainavu studijas. P., z., ogle	[1960-tie 1970-tie gadi]	20	
25.	Ainavu studijas. P., z., ogle	[1960-tie gadi]	9	
26.	Ainavu studijas. P., z., ogle, flom.	[1960-tie 1970-tie gadi]	24	
27.	Ainavu studijas. P., z., ogle, flom.	[1960-tie 1970-tie gadi]	25	
28.	Tas pats.	[1960-tie 1970-tie gadi]	20	
29.	Tas pats.	[1960-tie 1970-tie gadi]	23	
30.	Ainavu uzmetumi. Studijas. P., z., ogle, skrotzīm., flom.	[1960-tie 1970-tie gadi]	24	

1	2	3	4	5
31.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. P., z., ogle,	[1940-tie- 1960-tie gadi]	18	
32.	Studijas un skices kompozīcijām par atjaunošanas darbiem Rīgā. P., z., tuša.	[1940-tie- 1950-tie gadi]	18	
33.	Studijas panno kompozīcijai VTSS izstādē Maskavā. P., z.	1955.g.	14	
34.	Studijas un skices kompozīcijai "Latvijas uzņemšana PSRS". P., z., ogle.	[1950-to gadu sākums]	25	
35.	Tas pats. P., z., ogle, kartons.	[1950-to gadu sāk.]	27	
36.	Kompozīciju uzmetumi. P., z., ogle.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	14	
37.	Ilustrācijas R.Blaumaņa "Novelēm". P., z., ogle, tuša.	1950.g.	6	
38.	Vāka zīmējums un ilustrācijas V.Kononova grāmatai "Pie dzelzs avota". P., z., guaša.	1950.g.	14	
39.	Ilustrācijas žurnālam "Bērniņa" P., akv.	[1940-tie- 1950-tie gadi]	3	
40.	Modeļu studijas. P., z., ogle.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	14	
41.	Tas pats.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	18	
42.	Tas pats.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	20	
43.	Roku studijas. P., z.	[1940-tie- 1960-tie gadi]	20	
44.	Figūru un drapēriju uzmetumi. Rēzekne, dienesta laiks. P., z.	[1933.-1934.]	8	
45.	Žanriskas un portretiskas studijas. P., z., ogle, flom.	[1940-tie- 1960-tie gadi]	25	

1	2	3	4	5
46.	Žanriskas un portretiskas studijas. P., z., ogle, flom.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	27	
47.	Žanriskas un portretiskas studijas. Ainavu un figūru uzmetumi. P., z., ogle, flom.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	25	
48.	Žanriskas studijas un uzmetumi. P., z., ogle.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	16	
49.	Portretu kompozīciju uzmetumi. Drapēriju studijas. P., z., ogle, flom.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	14	
50.	Zēna figūras studijas. P., z.	[1950-tie gadi]	21	
51.	Tas pats.	[1950-tie gadi]	25	
52.	Guloša bērna studijas. P., z., ogle.	[1950-tie gadi]	13	
53.	Figūru studijas. Žanriskas ainas. P., flom.	[1960-tie gadi]	18	
54.	Figūru pozu uzmetumi. P., z., ogle, flom.	[1960-tie gadi]	10	
55.	Dzīvnieku studijas. P., z., ogle, flom.	[1950-tie- 1960-tie gadi]	24	
56.	Albūms - portreti, studijas, kom- pozīciju un portretu skices. P., z., ogle.	[1930-tie- 1960-tie gadi]	17	
57.	Albūms - Žanriskas ainas, port- retu uzmetumi, studijas. P., z., ogle, pastelis.	[1940-tie- 1950-tie gadi]	17	
58.	Albūms - ainavu un portretu studijas. P., z., ogle.	[1940-tie- 1950-tie gadi]	20	
59.	Albūms - kailu un apģērbtu figūru studijas. P., z.	[1950-tie- 1970-tie gadi]	24	
60.	Ģipša galvu zīmējumi. P., z.	[1950-tie gadi]	4	

1	2	3	4	5
61.	Apsveikuma kartīšu uzmetumi. P., z.	[1930-tie gadi]	2	
62.	Ainavas. Rēzekne, dienesta laiks. P., akv.	[1933.-1934.g.]	4	
63.	Kompozīcija "Noņemšana no krusta". P., akv.	[1930-to gadu sākums]	1	
64.	Lauku ainavas Tukuma apkārtnē. P., akv.	[1944.-1945.]	10	
65.	Tas pats.	[1944.-1945.]	3	
66.	Lauku ainavas Tukuma apkārtnē. P., akv.	[1944.-1945.]	10	
67.	Tas pats.	[1944.-1945.]	10	
68.	Tas pats.	[1944.-1945.]	10	
69.	Tukuma un tā nomaļu ainavas.	[1944.-1945.]	7	
70.	Tas pats.	[1944.-1945.]	7	
71.	Lauku ainava un interjers. P., akv.	[1940-tie gadi]	3	
72.	Trauku pārdevējas. P., akv.	[1950-tie gadi]	1	
73.	Rīgas nomales ainavas. P., akv.	[1950-tie gadi]	2	
74.	Ainavas. P., akv.	[1940-tie- 1950-tie gadi]	3	
75.	Ostas ainavas Salaegrīvā. P., akv.	[1960.-tie- 1970-tie gadi]	2	
76.	Gleznu un zīmējumu fotogrāfiju albūms, sagatavots profesora grāda iegūšanai.	[1960-to gadu sāk.]	80	
77.	Ilustrācijas grāmatai. Nenoskaidrotas. P., z.	[1950-tie gadi]	22	

1	2	3	4	5
---	---	---	---	---

2. Rokraksti

78.	"Metodiskas piezīmes par zīmēšanu no dabas". Melnraksts.	1974-1972.	47
79.	Teorētisks apcerējums "Uzmetums un tā pasniegšanas metodika".	[1950-tie- 1970-tie gadi]	82
80.	Zinātniski-pētnieciskā darba materiāli: "Zīmējums-reālistiskās tēlotājas mākslas pamats". Divi varianti. Darbi bez virsrakstiem.	[1960-tie- 1970-tie gadi]	96
81.	Teorētisks darbs "Zīmējuma apgūšana".	[1960-tie- 1970-tie gadi]	22
82.	Atmiņas par V.Purvīti.	[1960-tie gadi]	84
83.	Tas pats.	[1960-tie gadi]	40
84.	Atmiņas par gleznotāju Fr.Varšlavānu.	1974.	4
85.	Piezīmju grāmatiņas ar ievērojamu mākslinieku citātiem par zīmēšanu.	[1950-tie 1970-tie gadi]	90
86.	A.Egles raksts: "Mani vērojumi zīmēšanas pasniegšanā studiju laikā akadēmijā".	[1960-tie gadi]	10
87.	Zīmēšanas katedras pasniedzēju (A.Egles, V.Dišlera, G.Mitrēvica, V.Ozola, A.Dembo) atskaites par pedagogisko darbu.	[1960-tie gadi]	75
88.	Atskaites par lietišķo mākslas vidusskolu darba pārbaudēm.	[1960-tie gadi]	16
89.	Atskaišu melnraksti par lietišķo mākslas vidusskolu darba pārbaudi. Nesakārtoti.	[1960-tie gadi]	9

3. Sarakste

90.	A.Egles vēstules sievai.	09.03.45.- 16.02.46.	9
91.	Tas pats.	18.01.53.- 06.02.54	16

1	2	3	4	5
92.	Vēstules no dzīvesbiedres V.Egles un dēla J.Egles.	[1950-tie-1960-tie gadi]	9	
93.	Gleznotāja J.Gaiļa (ASV)vēstules	1944.-1973.	5	
94.	I.Strupes vēstules J.Gailim (par A.Egles gleznas iegādi)	24.10.43.	2	
95.	Vēstules no VMA pasniedzēja G.Mitrēvica un studentiem.	[60-tie gadi]	3	
96.	Skolotāju M.Skroderes un A.Skrodera vēstules.	1964.-1969.	16	
97.	A.Egles mākslas cienītāju, draugu un paziņu vēstules.	[1950-tie-1970-tie gadi]	16	

4. Biogrāfiskie dokumenti

98.	Izraksts no baznīcas grāmatas par dzimšanu.	06.08.26	1	
99.	Dokumenti par izglītību, pedagogisko un sabiedrisko darbu.	1927.-1969.	29	
100.	Laulības apliecības.	21.06.34. 02.06.53.	2	
101.	Līgums, kvīts, iesniegumi u.c. dokumenti par līguma darbiem, gleznu pārdošanu u.c.	1942.-1967.	10	
102.	Ārsta izziņa par veselības stāvokli.	05.04.44.	1	
103.	Latvijas Padomju Mākslinieku Savienības, PSRS Mākslinieku Savienības, PSRS Mākslas fonda biedra apliecības.	1954.-1973.	14	
104.	Karaklausības apliecība.	13.02.48.	30	
105.	Dokumenti par marksisma - lenīnisma vakara universitātes beigšanu.	1948.-1951.	13	
106.	Autobiogrāfijas, kadru anketas.	1949.-1975.	13	

1	2	3	4	5
107.	Docenta atestāts.	26.04.52.	2	
108.	Latvijas PSR Mākslinieku Savienības mandāti.	1953.-1972.	3	
109.	Iesniegumi un izziņa par dzīves apstākļu uzlabošanu.	1958.	3	
110.	LPSR Augstākās Padomes Prezidija Goda raksts par piedalīšanos VTSSI, panākumiem tēlotajā mākslā un sakarā ar 70.gadu jubileju.	1954.-1975.	6	
111.	Apliecības par valdības apbalvojumiem un LPSR Kultūras ministrijas apsveikums.	1956.	8	
112.	PSRS Kultūras ministrijas un LPSR Kultūras ministrijas Goda raksts par teicamu darbu, nopelniem tēlotajā mākslā, pedagogiskajā darbā un sakarā ar 70 gadu jubileju.	1957.-1975.	6	
113.	Apliecība un LPSR Augstākās Padomes Prezidija dekrēts par Latvijas PSR Nopelniem bagātā mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu.	02.04.65.	4	
114.	Apsveikumi 60 gadu jubilejā un sakarā ar LPSR Nopelniem bagātā mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu.	1965.	34	
115.	Apsveikumi 70 gadu jubilejā (autogrāfi: Iltners, Ivanovs, Grūbe).	1975.	34	
116.	Apsveikumi dzimšanas, vārda dienās u.c. svētkos.	1963.-1977.	35	
117.	Ielūgumi uz izstādēm, pasākumiem Mākslas akadēmijā, skolās u.c.	1956.-1977.	18	
118.	Ielūgumi uz LPSR 20.gadadienai veltīto Rīgas pilsētas IK sesiju un LPSR CK apsveikums.	1960.	4	
119.	Ielūgumi ar mākslinieku autogrāfiem (V.Kalnroze, F.Varoslavāns).	1970.-1975.	4	
120.	Dokumenti par A.Egles gleznu izstādi Rēzeknē.	1976.	11	

1	2	3	4	5
121.	A.Egles piemiņas izstādes ielūgums.	19.12.80.	2	
122.	Rēzeknes tuberkulozes dispansera vadītāja Ceitlina veltījums A.Egļem pateicībā par izstādi Rēzeknē.	18.09.76.	1	
123.	Nekrologi A.Egļem, līdzjūtības vēstules un telegrammas V.Egļei.	1977.	11	

5. Savāktais materiāls

124.	A.Egles gleznu fotogrāfijas.	[1930-tie gadi]	14	
125.	A.Egles gleznu fotogrāfijas. Ainavas, klusā daba.	[1930-tie-1960-tie gadi]	12	
126.	A.Egles gleznoto portretu fotogrāfijas.	[1930-tie-1960-tie gadi]	8	
127.	A.Egles gleznotā panno VTSSI Maskavā fotogrāfijas un reprodukcija. Izraksts no VTSSI mākslinieciskās padomes protokola, dekādes kalendārs, caurlaides. Gleznu "Rēzeknes atbrīvošana" un "Latvijas uzņemšana PSRS" fotogrāfijas.	[1950-tie gadi]	25	
128.	A.Egles ex libris un svinību galda karte. Oforts.	[1960-tie gadi]	3	
129.	Panno Rīgas pils dekorēšanai fotogrāfijas.	1939.	2	
130.	Izstādēm un mākslas loterējām iesniegto gleznu saraksti.	[1960-tie-1970-tie gadi]	25	
131.	Izstāžu katalogi. (Ar J.Siliņa autogrāfu)	1943., 1964.	33	
132.	A.Egles piemiņas izstādes afiša.	1985.		
133.	Dzejolis. [Novacka]	[1960-tie gadi]	1	

1	2	3	4	5
134.	Gleznājs J. Gaiļa (ASV) fotogrāfijas.	1967.	12	
135.	Gleznājs J. Gaiļa radošā darba dokumenti. Izstāžu katalogi, fotogrāfijas, publikāciju kopijas un tulkojumi.	1949.- 1973.	21	
<u>6. Materiāli par A. Egli</u>				
136.	Laikrakstu izgriezumi kuros pieminēts A. Egles.	1943.- 1980.	21	<i>kop. uzgrāb noct. Zieme</i>
137.	S. Orbidānes diplomdarba daļa par A. Egli.	1979.	16	<i>uabē g. p. Or. noct. Zieme</i>
138.	A. Ensiņa raksts par A. Egles piemiņas izstādi.	05.01.81.	6	<i>ct. d. Zieme o uau. tneika Zieme</i>
<u>7. Fotogrāfijas</u>				
139.	Prof. V. Purviša fotogrāfijas.	[1930-tie- 1940-tie gadi]	21	
140.	Fotogrāfijas. A. Egles skolas gados Rēzeknē.	[1920-tie gadi]	10	
141.	Fotogrāfijas. Mācību laikā mākslas akadēmijā un pedagoga darbā Rēzeknē.	[1930-tie gadi]	20	
142.	A. Egles tēva un mātes fotogrāfijas.	[1930-tie gadi]	3	
143.	Fotogrāfijas. Rēzeknes skati.	[1930-tie gadi]	3	
144.	Fotogrāfijas. A. Egles kopā ar akadēmijas pasniedzējiem, ar ģimeni, atpūtā.	[1940-tie- 1975.g.]	25	
145.	Fotogrāfijas. A. Egles ar studentiem vasaras praksē Salacgrīvā.	[1950-tie- 1970-tie gadi]	7	
146.	Fotogrāfija. P. Ozoliņš un A. Egles pie pannu lauksaimniecības izstādē Maskavā.	1953.	1	

1=	2	3	4	5
147.	Fotogrāfijas. Salacgrīva. E.Iltneram piešķirta Komjaunatnes prēmija.	[1960-tie gadi]	5	
148.	Fotogrāfijas. A.Egles dzīves un pedagoga darbības vietas.Rēzeknē. Fotografēts 1960-tos gados.		6	
149.	Fotogrāfijas. A.Egle Mākslas akadēmijas darbinieku vidū. K.Miesnieka fotogrāfija. Mākslinieka R.Auniņa bēres.	[1960-tie gadi]	13	
150.	A.Egles 60 un 70 gadu jubileju fotogrāfijas.	1965., 1975.	8	
151.	A.Egles kapa plāksnes fotogrāfijas.	[1970-tie gadi]	3	

8. Dokumenti par V.Egli

152.	V.Eglei izdotās apliecības un izziņas.	1929.- 1978.	16	<i>gop. un ar cup. V.22</i>
153.	Vēstules V.Eglei.Apsveikumi.	1944.- 1982.	14	<i>Trūkums V. Ziemeļi no gop.</i>
154.	Dokumentu noraksti par personālās pensijas piešķiršanu V.Eglei.	1979.	3	<i>Raksti g. not o pūstārn</i>
155.	A.Egles meitas Džianas-Rūtas dzimšanas un miršanas apliecības, ārsta slēdziens.	1941.- 1944.	3	<i>nepe. uka V. Ziemeļi</i>

2439

Aprakstā ierakstītas 155 (simts piecdesmit piecas) lietas no Nr. 1 līdz Nr. 155.

Aprakstu sastādīja

1. kategorijas arhivists

J.Putāns

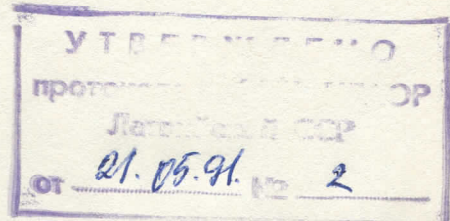
1. kategorijas arhiviste

L.Kļaviņa

21.03.85.

Latvijas PSR Nopelniem bagātais mākslas darbinieks
profesors, gleznotājs
ARVĪDS EGLE

Pastāvīgi glabājamo lietu apraksts
Nr.1 (turpinājums).
1930. - 1987.g.



Mr. Lietu virsraksti. p.k.	Galējie dati.	Lapu skaits.	Piezī- mes.
1	2	3	4
156. Prof. A. Egles pašportretu studijas. P., z., flom., skrotzīmulis.	1940-tie, 1960-tie gadi.	5	
157. Uzmetumi, skices un kompozīciju varianti prof. V. Purviša portretiem. P., z., flom., skrotzīmulis.	1950-tie, 1960-tie gadi.	11	
158. Uzmetumi, skices un kompozīciju varianti tēlnieka E. Meldera portretiem. P., z., flom., skrotzīmulis.	1950-tie, 1960-tie gadi.	56	
159. Mākslinieku portretu studijas. P., z., skrotzīmulis.	1940-tie, 1960-tie gadi.	5	
160. Portretu studijas. P., z., skrotzīm., flom.	1940-tie 1960-tie gadi.	32	
161. Tas pats. P., z., skrotzīm.	1940-tie 1960-tie gadi.	23	
162. Tas pats. P., z., skrotzīm., flom.	1940-tie 1960-tie gadi.	107	
163. Tas pats. P., z., skrotzīm.	1940-tie 1960-tie gadi.	109	
164. Tas pats.	1940-tie 1960-tie gadi.	23	
165. Tas pats.	1940-tie 1960-tie gadi.	117	

1	2	3	4	4	5
166.	Figūru studijas, kompozīciju uzmetumi. P.,z.,flom.,skrotzīm.	1940-tie 1960-tie gadi.		78	
167.	Bērnu figūru studijas. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		6	
168.	Roku studijas. P.,z.,skrotzīm.	1950-tie 1960-tie gadi.		7	
169.	Modeļu studijas. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		18	
170.	Žanriskas ainas, sēdošu figūru studijas. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		125	
171.	Dzīvnieku un putnu studijas. P.,z.,flom.,skrotzīm.	1950-tie 1960-tie gadi.		12	
172.	Žanriskas studijas un uzmetumi. Siena talkā. P.,z.,flom.	1950-tie gadi.		9	
173.	Žanriskas studijas un uzmetumi. Pludmalē. P.,z.,flom.	1950-tie gadi.		36	
174.	Žanriskas studijas un uzmetumi. Sports. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		4	
175.	Žanriskas studijas un uzmetumi. Slimnīcā. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		42	
176.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. Zvejnieki. P.,z.,flom.	1950-tie gadi.		13	
177.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. Makšķernieki. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		18	
178.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. Ostā. P.,z.,flom.	1950-tie 1960-tie gadi.		17	

1	2	3	4	5
179.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. Plostnieki. P.,z.,flom.,skrotzīm.	1950-tie 1960-tie gadi.	19	
180.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. Karavīri. P.,z.,skrotzīm.	1940-tie 1950-tie gadi.	8	
181.	Uzmetumi gleznu kompozīcijām. P.,z.,skrotzīm.	1940-tie 1960-tie gadi.	12	
182.	Studijas un skices kompozīcijām par atjaunošanas darbiem Rīgā. P.,z.,flom.,skrotzīm.	1940-tie 1950-tie gadi.	16	
183.	Ainavu studijas, uzmetumi. P.,z.,flom.,tuša.	1950-tie 1960-tie gadi.	34	
184.	Žanriskas studijas. Apgērbu zīmējumi. P.,z.,skrotzīm.	1940-tie 1950-tie gadi.	5	
185.	Priekšmetu studijas. P.,z.,flom.,skrotzīm.	1940-tie 1960-tie gadi.	6	
186.	Piezīmes par pedagoģisko darbu (studentu atzīmes, lekciju saraksti).	1970-tie gadi.	10	
187.	A. Strodes raksts laikrakstā "Progress" par A. Egli.	1987.g.14.V.	2	
188.	A. Egles gleznu fotonegatīvi.	1950-tie gadi.	3	
189.	A. Egles gleznu fotogrāfijas.	1940-tie 1960-tie gadi.	17	
190.	Fotogrāfijas. A. Egle skolas gados, Parīzē, draugu un tuvinieku vidū.	1930-tie 1960-tie gadi.	6	

Apraksta turpinājumā ierakstītas 35 (trīsdesmit piecas) lietas no Nr.156 līdz Nr.190.

Aprakstu sastādīja:
I.kat arhiviste
20.05.91.

I. Stīpniece

I. Stīpniece

22 (divdesmit divas), 7. II.

Šīnī lietā M. Priekšsmit / G. Priekšvārds
M. Priekšsmit / G. Priekšvārds numurētas lapas
1975. g., "eb." 08

LPSR CVORA zinātn. līdzstr.
arhivārs

J. J. Glab. Kiersiņa
Am

Šīnī lietā 23 (divdesmit trīs)

numurētas lapas
1975. g., "1." aprīlī

LPSR CVORA zinātn. līdzstr.
arhivārs nezn.

Šajā lietā 27 (divdesmit septiņas)
numurētas lapas.
12.06.91. J. Jencovska