

521  
2

Latvijas P. R. C. ...  
revolu.  
celtno ...

Личный фонд  
Народных артистов Латвийской ССР  
Танкис Якобс Якович  
и  
Дашкова Александра Михайловича

Фонд № 521

Опись № 2  
Личные документы Дашкова Александра  
Михайловича

1934 - 1972 г.г.

2790 ч

LATVIJAS PSR CENTRĀLAIS VALSTS OKTOBRA REVOLŪCIJAS  
UN SOCIĀLISMA CELTNIECĪBAS ARHĪVS

LATVIJAS PSR TAUTAS SKATUVES MĀKSLINIEKI  
ELFRĪDA P A K U L E UN ALEKSANDRS D A Š K O V S

F o n d s Nr.521

Apraksts Nr. 2

Aleksandrs DAŠKOVS Mihaila d. (dz.1914.g.)

1934.g.-1972.g.

## SATURA RĀDĪTAJS

	Lietas Nr.	Lapas Nr.
1. Priekšvārds		1 - 4
2. Radošā darba materiāli	1 - 6	5
3. Vēstules radošā darba jautājumā	7	5
4. Biogrāfiskie materiāli	8 - 17	6 - 7
5. Savāktie materiāli	18	7
6. Uzskates materiāli	19	7

## P R I E K Š V Ā R D S

## I

Valsts prēmijas laureāts, LPSR Tautas skatuves mākslinieks Aleksandrs Daškovs dzimis Rīgā 1914.g. 16.augustā.

Vokālās studijas sācis 1932.g. Rīgas konservatorijā pie H.Jadlovkera, profesora P.Saksa, vēlāk pie E.Miķelsoņa. Karaklāsība 1936.g. mācības pārtrauc. Lai izglītību papildinātu, 1936.g. A.Daškovs dodas uz Itāliju un mācās pie U.Karoco. Atgriezies Rīgā, 1939.g. jaunais dziedonis aktīvi iesaistās koncertdzīvē, piedalās radioraidījumos. Viņa pirmais patstāvīgais koncerts notiek 1940.g.12.maijā.

Pēc padomju varas nodibināšanās 1940.g. vasarā A.Daškovs piedalās Operas un baleta teātra izsludinātajā konkursā. Viņu nozīmē par solistu Operas un baleta teātra filiālē Liepājas teātrī. Pirmā viņa loma uz operas skatuves ir Gremins P.Čaikovska operā "Jevgeņijs Ņegins". Tai seko vairākas citas, bet radošo darbu pārtrauc Lielais Tēvijas karš.

1941.g. pavasarī Latvijas solisti gatavojas Vissavienības estrādes mākslinieku konkursam Maskavā. A.Daškovs, E.Pakule un citi solisti kara priekšvakarā izbrauc uz Maskavu, kur viņus sagaida vēsts par fašistu iebrukumu mūsu Dzimtenē. No Maskavas māksliniekus evakuē uz Ivanovas pilsētu, kur tiek nodibināts Latvijas PSR Mākslas ansamblis. Ansablī A.Daškovs darbojas līdz 1944.g. rudenim. Viņš piedalās koncertos gan frontes cīnītāju priekšā, gan hospitāļos, gan daudzās Padomju Savienības pilsētās. Viņa kontā skaitās ap 700 koncertu, kas sniegti bargajos kara

laika apstākļos. 1943.gadā Maskavā notiek N.Griņfelda padomju operas "Rūta" pirmizrāde, tanī A.Daškovs izpilda Vurma lomu.

Pēc Padomju Latvijas atbrīvošanas 1944.g. rudenī A. Daškovs kopā ar citiem māksliniekiem atgriežas Rīgā un kopš šī brīža ir LPSR Valsts akadēmiskā operas un baleta teātra solists.

A.Daškovs iestudējis ap 70 basa partiju dažādās operās. Nozīmīgākās ir Boriss Godunovs M.Musorgska operā "Boriss Godunovs", Ivans Susaņins M.Gļinkas operā "Ivans Susaņins", Dosifejs M.Musorgska operā "Hovanščina", Dzirnnavnieks A. Dargomišska operā "Nāra", Andrejs Sokolovs I.Dzeržinska operā "Cilvēka liktenis", Tarass D.Kabaļevska operā "Tara-saļzimta", Mefistofelis Š.Guno operā "Fausts", Valgudis Alfrēda Kalniņa operā "Baņuta", Paceplis M.Zariņa operā "Uz jauno krastu", Attmalis M.Zariņa operā "Zaļās dzirnavas" un daudzās citās.

Par Valguda lomu operas komponists Alfr.Kalniņš 1945.g. rakstīja "Dārgais b. Daškov! Valguda tēls Jūsu interpretējumā kā vokālā, tā arī scēniskā ziņā man patīk arvien vairāk un sagādā īstu baudu..."

Par Borisa Godunova lomu 1950.g. A.Daškovs saņēma PSRS Valsts prēmiju.

A.Daškovs aktīvi piedalās koncertdzīvē kā pašu mājās, tā aiz mūsu republikas robežām. Biežs viesis viņš ir Ļeņingradā. Kopā ar dzīves biedri E.Pakuli viņi koncertējuši Maskavā, Ukrainā, Baltkrievijā, Lietuvā, Igaunijā, Kaukāzā, Krimā, Urālos un Sibīrijā. Arī ārpus Padomju Savienības robežām ir skanējusi viņa spēcīgā samtainā balss: Norvēģijā un Dānijā 1959.g., Vācijas Demokrātiskajā republikā 1960.g. un Somijā, Padomju Savienības un Somijas draudzības koncertā, 1966.g.

Mākslinieks ir arī aktīvs sabiedriska darbinieks. Bez daudzajiem šefības koncertiem viņš nenogurstoši piedalās

arodbiedrības darbā, ir vairākkārtējs arodbiedrību kongresu delegāts.

1954.g. A.Daškovam piešķirts LPSR Tautas mākslinieka goda nosaukums, apbalvots ar ordeni "Sarkanā Zvaigzne", vairākām medaļām, goda zīmēm un Goda rakstiem.

## II

A.Daškova 1973.~~24.~~ nodeva valsts glabāšanā radošā darba un biogrāfiska rakstura materiālus par laika posmu 1934.-1971.g.

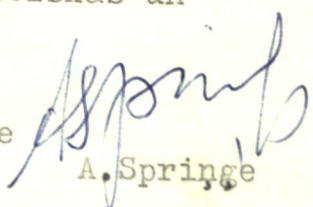
Darbs pie fonda sakārtošanas sākts 1974.g. februārī. Izdarīta dokumentu vērtības ekspertīze, sistematizācija un tehniskā apstrāde. Izveidotas 19 lietas, sastādīts apraksts Nr.2.

Aprakstā lietas sistematizētas šādā secībā: izpildītais repertuārs: satur operu āriju, romanču un dziesmu notis (ar konponistu veltījumiem), koncertprogrammas un afišas ar A.Daškova piedalīšanos laika posmā 1934.-1969.g., radiatoru tekstus un radošā darba raksturojošus fotoattēlus laikā no 1947. līdz 1972.g. Vēstules radošā darba jautājumā satur uzaicinājumus uzstāties koncertos. Biogrāfiskos materiālos ietilpst Dekrēts par LPSR Nopelniem bagātā mākslinieka goda nosaukuma piešķiršanu, Goda raksti, arodbiedrību konferenču mandāti, apliecināšanas, pateicības raksti par sniegtiem koncertiem, apsveikumi, recenzijas (laikrakstu izgriezumā) par operu izrādēm un koncertiem laikā no 1944. līdz 1971.gadam.

Savāktie materiāli satur saglabātas koncertprogrammas 1940. līdz 1972.g. Uzskates materiāli satur A.Daškova personīgos fotoattēlus, un kopā ar darba kolēģiem un draugiem 1946.-1968.g.

Dokumentu apstrādes gaitā veikta arī dokumentu katalogizācija, kā rezultātā sastādītas katalogam tematiskās un vārdiskās kartītes.

Priekšvārdu sastādīja  
vec.zin.līdzstrādniece

  
A. Springe

Izmantotās literatūras saraksts.

1. Latv.PSR Mazā enciklopēdija  
I sēj. R.,1970 351.lpp.
- 2."Padomju Latvijas mūzikas darbinieki"  
R.,1965. 114.-116.lpp.
3. L.Viduleja "Latviešu padomju opera"  
R.,1973. 183.-187.lpp.

SISTEMATIZĀCIJAS SHĒMA.

1. Radošā darba materiāli.
  - 1.1. Izpildītais repertuārs.
  - 1.2. Operu un koncertu programmas.
  - 1.3. Afišas.
  - 1.4. Radiorunu teksti.
  - 1.5. Radošā darba raksturojošas fotogrāfijas.
2. Vēstules radošā darba jautājumos.
  - 2,1. Aicinājumi piedalīties koncertos.
3. Biogrāfiskie materiāli.
  - 3.1. LPSR Augstākās Padomes Prezidija Dekrēts par Nopelniem bagātā mākslinieka goda nosaukumu.
  - 3.2. Goda raksti.
  - 3.3. Arodbiedrību konferenču mandāti, apliecības, caurlaides u.c.
  - 3.4. Pateicības raksti par sniegtiem koncertiem.
  - 3.5. Apsveikumi.
  - 3.6. Ielūgumi.
  - 3.7. Recenzijas par operu izrādēm un koncertiem.
4. Savāktie materiāli.
  - 4.1. Saglabātās koncertprogrammas.
5. Uzskates materiāli.
  - 5.1. A. Daškova, ar ģimeni, kolēģiem.



Lietas Nr.	Indekss	Nosaukums	D a t i	Lapu skaits	Pie- zīmes
1	2	3	4	5	6
1. <u>Radošā darba materiāli</u>					
1.		A.Daškova izpildītais repertuārs: operu ārijas, romances, dziesmas	1943.- 1968.g.	267	
2.		Koncertprogrammas ar A. Daškova piedalīšanos	1934.- 1969.g.	192	
3.		Operizrāžu un koncertu afišas	1947.- 1968.g.	38	
4.		A.Daškova jubilejas mie- lasta afiša	1964.g. 28.sept.	1	
5.		Radorunu teksti	1945., 1964.g.	5	
6.		Fotouzņēmumi: A.Daškova operu uzvedumos un kon- certos	1947.- 1973.g.	45	
2. <u>Vēstules radošā darba jautājumos</u>					
7.		Brālīgo republiku filhar- moniju, LPSR Pastāvīgās pār- stāvniecības Maskavā u.c. iestāžu vēstules ar aici- nājumu uzstāties koncertā	1942.- 1968.g.	18	

1	2	3	4	5	6
<u>3. Biogrāfiskie materiāli</u>					
8.	LPSR Augstākās Padomes Prezidijs 1945.g.20.jūlija Dekrēts par LPSR Nopelniembagātā skatuves mākslinieka goda piešķiršanu		1946.g. 9.dec.		1.-3.
9.	PSRS Mākslas lietu komitejas un LPSR Mākslas lietu pārvaldes Goda raksti		1947.- 1967.g.		8
10.	Mākslas darbinieku un Kultūras darbinieku Republikānisko komiteju un citu iestāžu Goda raksti un diplomu		1946.- 1968.g.		16
11.	LPSR Augstākās Padomes vēlēšanu komisijas locekļa apliecība, arodbiedrības konferenču un kongresu mandāti, caurlaides u.c.		1944.- 1971.g.		22
12.	Pateicības raksti par piedalīšanos koncertos un šefības darbā karaspēka daļās		1943.- 1968.g.		28
13.	Apsveikumi par Valsts prēmijas piešķiršanu un valdības apbalvojumiem		1946.- 1955.g.		19

1	2	3	4	5	6
14.	Apsveikumi 50 dzīves un 25 darba gadu jubilejā		1964.g. sept.	83	
15.	LPSR Valsts bibliotēkas apsveikums 50 mūža un 25 darba gadu jubilejā (bibliogrāfija)		1964.g.	22	
16.	Ielūgumi uz koncertiem		1963.- 1968.g.	19	
17.	Recenzijas par A.Daškova piedalīšanos operu uzve- dumos un koncertos (laik- rakstu izgriezumi)		1944.- 1971.g.	224	
<u>4. Savāktie materiāli</u>					
18.	A.Daškova saglabātas kon- certprogrammas. Lielās Oktobra Sociālistis- kās revolūcijas 23.gadadie- nas svētku koncerta prog- rama		1940.- 1972.g.	10	
<u>5. Uzskates materiāli</u>					
19.	Fotopozitīvi: A.Daškova kolektīva vidū un ģimenē		1946.- 1957.g.	17	

Šajā aprakstā ierakstītas 19 (deviņpadsmit)  
lietas no Nr.1-19.

Aprakstu sastādīja vec.zin.līdzstrādniece .

A. Springe

УТВЕРЖДЕНО  
ЭПК ЦГАОР Латв. СС  
Протокол № 12 от 10.11.82  
Председатель ЭПК [Signature]  
Секретарь ЭПК [Signature]

Latvijas PSR Tautas skatuves mākslinieks  
ALEKSANDRS DAŠKOVŠ

Pastāvīgi glabājamo lietu apraksta  
Nr. 2 (turpinājums)  
1949.g., 1951.g., 1964.g., 1968.g., 1969.g., 1971.g.,  
1974.g.

N. p. k.	Lietu virsraksti	Galējie dati dati	Lapu skaits	Piezīmes
1	2	3	4	5
20.	A. Daškova raksturojums braucienam uz Somiju.	1968.g.	1	
21.	LPSR AP Prezīdija Goda raksti par panākumiem Latviešu padomju mūz.mākslas attītībā.	1949.g.- 1969.g.	13	
22.	PSRS Kultūras darb. arodbiedrības Centr. kom., LPSR Kultūras darb. arodbiedr. u.c. iestāžu goda raksti sarkrā ar valsts svētkiem un aktīvu šefības darbību.	1951.g.- 1971.g.	8	
23.	Goda raksti sakarā ar 50. dzīves un 25. skatuves darbības gadiem, I sējums.	1964.g.	10	
24.	Tas pats, II sējums.	1964.g.	5	
25.	Recenzijas, avīžu izgriezumī par A. Daškova koncertdarbību.	1974.g.	8	

Aprakstā turpinājumā iezakstītas 6 (sešas) lietas no Nr. 20 - 25.

Aprakstu sastādīja fondu glabātāja

M. Broka

28.10.82.

*Aprakstā parskatām 25 (divdesmit piecas) lietas. Fondu № 521 apr. 2. ar 03.10.82 arko № 1 papildus pieņemtas 6 (sešas) lietas no № 20 līdz № 25*

nod. vadītāja: [Signature]  
fondu glabātāja: Broka

Šini lietā 10 (grozīti) līm. r. 1 zariņveidīgi,  
1. oriģināls un 5 nospiešanas numurētas lapas

1974. g. "29." 05

CVORA zinātn. līdzstr.  
arhivārs

Šini lietā 11 (vienpadsmit)  
numurētas lapas  
2020 g. « 5. » jūnijs  
LVA arhivists *[Signature]* Oskars Brambergs