

2438

1-10

LATVIJAS VALSTS
ARHĪVS

Petraševiči Nikolajs (1909. - 1946.), glāst
Kevins Eiševičs (1922. - 1984.), grafi
Petraševiči Guntis (1953.), grafiņis
ģimenes fonds

F-2438

Petraševičs Nikolajs

Ministru kabineta aparāts 1-10
pēc 1931. - 1944.

Fonds nr. 2438
Petraškēvičs Nikolajs (1909 – 1976), gleznotājs,
Heniša Eiženija (1922 – 1984), grafiķe,
Petraškēvičs Juris (dz. 1953), grafiķis / ģimenes fonds

Petraškēvičs Nikolajs
(1909 – 1976),
gleznotājs
vienkāršotais apraksts nr. 1-v
par 1931. – 1979. gadu

Nr. p. k.	Lietas nosaukums	Datējums	Dok. skaits	Piezīmes
1. Radošā darba dokumenti				
1.1. Zīmējumi, mācību zīmējumi, skices, grafika; studijas u. c. materiāli gleznām (t. sk. akvareļiem)				
1.	Zīmējumi (ainava Tukuma apkārtnē ceļā uz Mīlzkalni). P., krās. zīm.	1931. – 1932.	1	
2.	Zīmējumi (ainavas Tukuma un Salaspils apkārtnē). P., zīm., krās. zīm.	1932. ; [1946.]	2	
3.	Dabas un sadzīves priekšmetu studijas. P., zīm.	[1942.] – 1946.	5	
4.	Tehnisku objektu studijas un strādnieku figūru skices. P., zīm.	1943.	9	
5.	Zīmējumi (ostas motīvi). P., zīm.	1943.	2	
6.	Skices (ainavas pie Daugavas u. c. Latvijā). P., zīm., krās. zīm.	1943.	7	
7.	Zīmējumi, skices, studijas ainavām un sižetiskām kompozīcijām. P., zīm., krās. zīm., krās. tuša.	1946. – 1948.	6	
8.	Oforts „Ostā”.	1947.	1	
9.	Skices, studijas (cilvēki un cilvēku grupas). P., tuša.	1947. – 1953.	4	
10.	Zīmējumi, skices, studijas (ainavas, ēkas). P., zīm., tuša.	1947. – 1953.	6	

11.	Zīmējumi, mācību zīmējumi, skices (modeļi). P., zīm., tuša.	1948. – 1949.	27	
12.	Zīmējumi, mācību zīmējumi, skices (modeļi). P., zīm., krās. zīm., tuša, krās. tuša.	1948. – 1949.	21	Formāts lielāks par A 3
13.	Draudzīgs šaržs. P., zīm., krās. tuša, akv.	1947. – 1949.	1	
14.	Zīmējumi (portreti). P., zīm., krās. tuša.	1949. – 1953.	7	
15.	Cilvēku figūru skices un studijas (par zvejnieku un plostnieku tēmu). P., zīm., tuša.	1949. – 1953.	9	
16.	Zīmējumi, skices, studijas (modeļi). P., zīm., krās. zīm., tuša.	1950. – 1953.	38	Formāts lielāks par A 3
17.	Zīmējums (modelis). P., zīm.	1951.	1	Formāts lielāks par A 3
18.	Zīmējumi un skices (zvejnieku tēma, ostas motīvi). P., zīm., tuša, flom.	1951. – 1960.	14	Formāts lielāks par A 3
19.	Zīmējumi (ieceres ainavām, sadzīves žanra gleznām). P., zīm., tuša, guaša, flom.	1951. – 1960. gadu 1. puse	35	Formāts lielāks par A 3
20.	Zīmējumi, studijas, skices (ieceres ainavām, industriālām tēmām). P., flom.	1960. – 1960. gadu 1. puse	34	Formāts lielāks par A 3
21.	Zīmējumi, skices (ieceres mazpilsētu ainavām un industriālām tēmām). P., flom.	1960. – 1960. gadu 1. puse	9	Formāts lielāks par A 3
22.	Zīmējumi, kolorēti zīmējumi un studijas (klusās dabas). P., zīm. flom., akv.	1960. – 1960. gadu 1. puse	10	Formāts lielāks par A 3
23.	Zīmējumi, kolorēti zīmējumi, skices (Brocēni u. c rūpnieciskas ainavas). P., flom, akv., pastelis	1960. – 1960. gadu 1. puse	36	
24.	Skices (skats uz Daugavu Rīgā, ostas skati). P., zīm., krās. zīm.	1960. – 1960. gadu 1. puse	21	
25.	Zīmējumi, skices (ainavas no ceļojumiem). P., flom.	1960. – 1963.	15	
26.	Zīmējumi, kolorēti zīmējumi, skices (ieceres gleznām par zvejniekiem). P., zīm. flom., akv.	1960. – 1969.	14	
27.	Zīmējumi, kolorēts zīmējums, skices (ieceres gleznām par zvejniekiem). P., skrotzīm. flom., akv.	1960. – 1970.	40	

28.	Zīmējumi, kolorēts zīmējums, skices, studijas (ostas, ieceres gleznām par zvejniekiem). P., zīm., skrotzīm., krās zīm., flom	1961. – 1970.	33	
29.	Zīmējumi, kolorēti zīmējumi, skices (Skulte, Tūja, Vitrupe u. c. ainavas). P., zīm., tuša, akv.	1966. – 1970.	14	
30.	Zīmējumi, kolorēts zīmējums, skices (Abrukas ainavas). P., flom., akv.	1967.	13	
31.	Skices, studijas u.c. materiāli gleznai „Trauksme.” P., zīm., flom., akv., guaša	1967. – [1969.]	19	
32.	Zīmējumi, skices (Viljandi, Sindi u. c. ainavas). P., flom., tuša	1967. – 1971.	25	
33.	Skices („Rīgas jūras zvejas osta” u. c. gleznām par ostas tēmu). P., zīm., tinte, flom.	1967. – 1971.	34	
34.	Skices („Rīgas jūras zvejas osta” u. c. gleznām par ostas tēmu). P., flom., pastelis	1967. – 1971.	22	
35.	Zīmējumi, skices (Talsi, Kuldīga u. c. ainavas). P., flom.	1968. – 1970.	27	
36.	Zīmējumi, skices (Cēsu apkārtnē u. c. ainavas). P., zīm., akv., flom.	1968. – 1970.	13	
37.	Skices (cilvēku figūras u. c. no ceļojumiem pa PSRS teritoriju). P., flom.	1969. – 1970.	14	
38.	Skices (zvejnieku un jūras tēma). P., zīm., flom.	1969. – 1970.	44	Izmēri 10,5 x 15 cm un mazāki
39.	Zīmējumi, kolorēti zīmējumi, skices (ostas skati). P., zīm., flom., akv.	1969. – 1970.	19	
40.	Zīmējumi, skices (Viljandi (Vīlandes) u. c. ainavas). P., zīm., flom.	1970.	19	
41.	Zīmējumi, skices (Bulgārijas ainavas). P., flom., akv.	1970.	32	
42.	Zīmējumi, skices (Bulgārijas ainavas). P., skrotzīm., tuša, flom.	1970.	24	
43.	Skices (Salacgrīvas osta, Pērnavas osta, jūras piekraste Igaunijā u. c.). P., skrotzīm., flom.	1970. – 1971.	19	

44.	Zīmējumi, skices (Kurzemes un Vidzemes ainavas). P., skrotzīm., flom.	1970. – 1971.	12	
45.	Zīmējumi, skices (Škotanas – Malokuriļskas u. c. ainavas no PSRS teritorijas). P., skrotzīm., flom.	1971.	25	
46.	Zīmējumi, skices (Nahodkas ainavas). P., flom., akv.	1971.	20	
47.	Skices (Skultes zvejas ostas skati, ieceres gl. par zvejnieku tēmu). P., flom.	1971.	22	
48.	Skices, studijas (zvejnieku figūras, zvejas rīki, piekrastes ainavas Skultē). P., flom., sang.	1971. – 1974.	22	
49.	Skices (cilvēku figūru grupas, Skultes ostas skati, Bērziema ainavas). P., skrotzīm., flom.	1971. – 1975.	17	
1.2. Krāsu un kompozīcijas skices (uz atsevišķām lapām meti ainavām, sižetiskām kompozīcijām, klusajām dabām; formāts – kvadrāts vai tuvināts kvadrātam; izmēri pārsvarā 16,5 x 16,5 cm un mazāki)				
50.	Akvareļu kompozīcijas meti un skices (ainavas un sižetiskas kompozīcijas par zvejnieku tēmu). P., kartons, zīm., krās. zīm., akv., flom.	[1950.] – 1968.	26	
51.	Krāsu skices (Latvijas ainavas). P., flom., akv.	1960. – 1967.	7	
52.	Kompozīcijas un krāsu skices (akv. „Jahtas” u. c. par jūras tēmu). P., zīm., akv., guaša	1960. – 1967.	30	
53.	Kompozīcijas un krāsu skices (lauku ainavas). P., zīm., krās. zīm., flom., akv., guaša	1960. – 1970.	40	
54.	Krāsu skices (ostas, jūra). P., akv.	1967. – 1969.	4	
55.	Portretu, figurālu kompozīciju un krāsu skices, meti. P., zīm., krās. zīm., flom., akv.	1967. – 1972.	32	
56.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti akvareļu ciklam „Jūrai līdzās” u. c. darbiem par jūras tēmu. P., zīm., flom., akv.	1967. – 1972.	14	
57.	Kompozīcijas un krāsu skices (klusās dabas). P., skrotzīm., flom., akv.	1968. – 1971.	13	
58.	Kompozīcijas un krāsu skices (industriālas u.c. ainavas no ceļojumiem; Vladivostoka, Kunašira u. c.). P., kartons, skrotzīm., flom., akv., guaša	1968. – 1971.	48	

59.	Kompozīcijas un krāsu skices (industriālas u.c. ainavas no ceļojumiem; Ziemeļurāli). P., kartons, skrotzīm., flom., akv.	1968. – 1975.	57	
60.	Akvareļu meti un krāsu skices (jūras tēma). P., akv.	1969. – 1972.	22	
61.	Akvareļu meti un kompozīcijas skices (Latvijas ainavas: Sauleskalns, Sabile u.c.). P., flom., akv., tuša.	1969. – 1974.	43	
62.	Kompozīcijas skices un meti (Bulgārijas ainavas). P., kartons, flom., akv.	1970.– 1971	10	
63.	Kompozīcijas skices un meti (Latvijas ainavas). P., kartons, zīm., krās zīm., flom.	1970. – 1971.	42	
64.	Kompozīcijas skices (Latvijas ainavas un figurālas u.c. kompozīcijas). P., kartons, flom., akv.	1970. – 1972.	60	
65.	Kompozīcijas skices un meti (hokeja tēma). P., zīm., skrotzīm., flom., guaša	1970. – 1973.	13	
66.	Kompozīcijas skices (Sāremā salas u. c. ainavas). P., kartons, flom.	1970. – 1975.	15	
67.	Kompozīcijas un krāsu skices (ainavas, figurālas kompozīcijas no ceļojumiem; Murmanska, Sahalīna u. c.). P., kartons, flom., akv.	1970. – 1975.	30	
68.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (ainavas, figurālas kompozīcijas no ceļojumiem; Nahodka u. c.). P., kartons, flom., akv.	1971.	54	
69.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (ainavas, figurālas kompozīcijas no ceļojumiem; Mazās Kuriļu salas). P., kartons, skrotzīm., flom.	1971.	84	
70.	Kompozīcijas skices (Latvijas ainavas pie Ķurmjrāga, Bigauņciemā u. c., figurālas kompozīcijas). P., kartons, skrotzīm., flom.	1971.	30	
71.	Akvareļu kompozīcijas un krāsu skices, meti (industriālas u. c. ainavas no ceļojumiem Igaunijā, Armēnijā u.c.). P., kartons, skrotzīm., flom., akv., pastelis	1971. – 1973.	25	

72.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (industriālas u. c. ainavas no ceļojumiem Dienvidsahālīnā u. c.). P., kartons, skrotzīm., flom., akv.	1971. – 1975.	72	
73.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (industriālas u.c. ainavas no ceļojumiem Hibīnos u. c.). P., kartons, skrotzīm., flom.	1971. – 1975.	50	
74.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (Latvijas ainavas: Kolka, Murjāni u. c.). P., kartons, skrotzīm., flom.	1971. – 1975.	39	
75.	Kompozīcijas un krāsu skices ciklam „Jūrai līdzās” u. c. darbiem. P., kartons, skrotzīm., flom.	1972.	66	
76.	Kompozīcijas un krāsu skices, augu studijas klusajām dabām. P., kartons, skrotzīm., flom., akv.	1972.	11	
77.	Kompozīcijas un krāsu skices (industriālas u. c. ainavas, figurālas kompozīcijas no ceļojumiem Tadžikijā). Kartons, flom.	1972.	11	
78.	Kompozīcijas un krāsu skices tematiskiem gleznu cikliem („Rīgas HES” u. c.). P., kartons, skrotzīm., flom., akv.	1973.	38	
79.	Kompozīcijas un krāsu skices, meti (industriālas u.c. ainavas no ceļojumiem; Kirovska, Apatīti). P., kartons, skrotzīm., flom., akv., vaska krīt.	1973.	45	
80.	Kompozīcijas un krāsu skices (industriālas u.c. ainavas no ceļojumiem; Kandalakšā u.c.). P., kartons, skrotzīm., flom., akv.	1973. – [1974.]	63	
81.	Kompozīcijas un krāsu skices (ainavas no ceļojumiem; Uмба u. c.). P., kartons, zīm., flom., akv.	1973. – 1974.	47	
82.	Kompozīcijas un krāsu skices (Rojas ostas skati). P., kartons, skrotzīm., flom.	1974.	50	
83.	Kompozīcijas un krāsu skices (Mērsraga ainavas). P., kartons, flom.	1974.	21	
1.3. Skiču bloki un burtnīcas				
84.	Skiču bloki (t. sk. piezīmes par gleznošanas tehnoloģiju) P., zīm., krās. zīm., tuša.	1934. – 1947.; 1956. 30. 09.; [1970.]	5	

85.	Skiču burtnīcas (meti un piezīmes par kompozīciju un grafikas teknikām). P., zīm., skrotzīm., flom., vaska krītiņi, akv., guaša.	[1948.] – 1972.	56	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
86.	Skiču burtnīcas (zvejnieku u. c. tēmas). P., zīm., krās. zīm., flom., akv.	1950. – 1960. gadu 1. puse	69	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
87.	Skiču burtnīca (Sēļu pilskalna apkārtnē u. c. ainavas). P., zīm., flom., akv.	1950. – 1970.	51	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
88.	Skiču burtnīca (kompozīcijas meti, figurālu kompozīciju skices). P., zīm., skrotzīm., krās zīm., flom., akv.	1950. – 1970.	30	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
89.	Skiču burtnīca (zvejnieku figūru skices, kompozīcijas meti). P., zīm., skrotzīm., flom., tuša.	1950. – 1970.	30	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
90.	Skiču burtnīca (ziedu studijas un kompozīcijas meti, piezīmes par grafikas technikām). P., zīm., skrotzīm., flom., akv.	1950. – 1970.	33	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
91.	Skiču burtnīcas (ainavas, figurālas kompozīcijas). P., zīm., skrotzīm., flom., akv.	1952. – 1968.	78	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
92.	Skiču burtnīcas (Abrukas ainavas u. c. kompozīciju meti). P., zīm., skrotzīm., akv., vaska krītiņi, tuša, guaša.	1958. – 1968.	79	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
93.	Skiču burtnīca (Kāla ezers, kompozīcijas krāsu skices). P., skrotzīm., flom., akv.	1958. – 1972.	28	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
94.	Skiču burtnīca (Kaķīša ezers, un tā apkārtnē u. c. ainavas). P., flom.	1960. – 1960. gadi	1	

95.	Skiču burtnīca (t. sk. piezīmes par kompozīciju un gleznošanas tehniskajiem paņēmieniem). P., zīm., krās. zīm., skrotzīm., sang., flom., akv., guaša.	1960. gadi – [1970.]	97	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
96.	Skiču burtnīca (meti gleznām; t. sk. piezīmes par glezniecību). P., zīm., skrotzīm., flom., akv., sangina.	1960. – 1970. gadu 1. puse	121	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
97.	Skiču burtnīca (kompozīcijas meti). P., zīm., skrotzīm., tuša, flom., akv.	1960. – 1970. gadu 1. puse	35	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
98.	Skiču burtnīca (Ex libris kompozīcijas skices). P., zīm., skrotzīm., flom., guaša.	1960. – 1970. gadu 1. puse	33	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
99.	Skiču burtnīca (Ex libri skices, figurālas kompozīcijas). P., zīm., skrotzīm., flom., tuša.	1960. – 1970. gadu 1. puse	42	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
100.	Skiču burtnīcas (kolorīta un faktūru risinājumi). P., skrotzīm., akv., flom.	1960. – 1970. gadu 1. puse	46	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
101.	Skiču burtnīcas (krāsu skices, Dagdas u.c. ainavas; t. sk. piezīmes par kompozīciju un glezniecību). P., zīm., skrotzīm., akv.	1960. – 1970. gadu 1. puse	39	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
102.	Skiču burtnīcas (kompozīcijas meti, figurālu kompozīciju skices; burāšanas sports u. c. tēmas). P., zīm., skrotzīm., krās. krītiņi, flom., akv.	1960. – 1970. gadu 1. puse	74	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
103.	Skiču burtnīcas (kompozīcijas meti, figurālu kompozīciju skices). P., zīm., skrotzīm., krās. zīm., ogle.	1960. – 1970. gadu 1. puse	87	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
104.	Skiču burtnīca (kompozīcijas meti, skices, figūru studijas, ainavas, piezīmes par kompozīciju). P., zīm., skrotzīm., krās. zīm., flom., akv., tuša, ogle, guaša.	1960. – 1970. gadu 1. puse	84	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.

9

105.	Skiču burtnīca (Kolas pussalas, Bulgārijas u. c. ainavas). P., zīm., skrotzīm., flom., akv., guaša.	1960. – 1970. gadu 1. puse	34	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
106.	Skiču burtnīca (skices un uzmetumi „Barenca jūras krastā” u. c.). P., zīm., skrotzīm., flom., akv.	1960. – 1970. gadu 1. puse	60	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
107.	Skiču burtnīca (kompozīcijas meti; dažādas tēmas). P., zīm., skrotzīm., flom.	1970. gadu 1. puse	39	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
1.4. Burtnīcas un piezīmju lapas ar dabas novērojumu, mākslas vēstures lekciju pierakstiem, piezīmes par glezniecības tehnoloģiju, atziņas par glezniecību u. c. radošā darba piezīmes				
108.	Burtnīcas un atsevišķas lapas ar dabas novērojumu pierakstiem un atziņām par glezniecību.	1946. – 1950. gadi	10	
109.	Piezīmes par glezniecības tehnoloģiju.	1947. – 1950. gadi	7	
110.	Krievu mākslas vēstures lekciju pierakstu burtnīca.	1949.	1	
111.	Piezīmju lapas ar atziņām par kompozīciju u. c. radošā darba jautājumiem un piezīmes par gleznotāja Vilhelma Purviša glezniecības paņēmieniem.	1950. – 1960. gadi	5	
1.5. Eļļas gleznas				
112.	Ainava (Salaspilī). K., e.	1932.	1	
113.	Ainavas un sadzīves žanra gleznas. K., e.	1956. – 1958.	8	Formāts lielāks par A 3
114.	Ainavas. K., e.	1959. – 1966.	9	Formāts lielāks par A 3
1.6. Akvareļi un pasteļi				
115.	Akvareļi (ainavas u. c. žanri). P., akv.	1934. – 1943.; 1950.	5	
116.	Akvareļi (Latgales ainavas). P., akv.	1950.—1958.	20	Formāts lielāks par A 3

117.	Akvareļi (industriālas u. c. ainavas; zvejnieku un plostnieku tēmas). P., akv.	1958. – 1960.	17	Formāts lielāks par A 3
118.	Akvareļi (ostas skati u.c. ainavas). P., akv.	1959. – [1961.]	14	Formāts lielāks par A 3
119.	Akvareļi (ainavas, sadzīves žanrs; jūras tēma). P., akv., flom.	1960. – 1970.	12	
120.	Akvareļi (kolorīta risinājumi klusajām dabām). P., akv., flom.	1960. – 1974.	12	
121.	Akvareļi (klusā daba). P., akv., flom.	1962. – 1970.	7	Formāts lielāks par A 3
122.	Akvareļi (industriālas u.c. ainavas). P., akv.	1962. – 1975.	14	Formāts lielāks par A 3
123.	Pasteļi (Rahovas ciema un tā apkārtnes ainavas). P., pastelis, flom.	1963.	9	
124.	Akvareļi (Rahovas ciema un tā apkārtnes ainavas un akvareļu cikls „Jūrai līdzās”). P., akv., flom.	1963. – 1972.	8	
125.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1964. – 1966.	10	Formāts lielāks par A 3
126.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1967.	14	Formāts lielāks par A 3
127.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1967. – 1968.	13	Formāts lielāks par A 3
128.	Akvareļi (figurālas kompozīcijas par zvejnieku tēmu). P., akv.	1967. – 1975.	12	Formāts lielāks par A 3
129.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1969.	13	Formāts lielāks par A 3
130.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1969.	9	Formāts lielāks par A 3
131.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1970. – 1971.	7	Formāts lielāks par A 3
132.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1970. – 1971.	18	Formāts lielāks par A 3

133.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1972.	12	Formāts lielāks par A 3
134.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1972.	13	Formāts lielāks par A 3
135.	Akvareļi (industriālas u. c. ainavas). P., akv.	1973.	6	Formāts lielāks par A 3
136.	Akvareļi (ainavas). P., akv.	1974. – 1975.	7	Formāts lielāks par A 3
1.7. Iesniegumi, akti, afiša, izstāžu katalogi u. c. dokumenti par N. Petraškēviča radošo darbību				
137.	N. Petraškēviča iesniegumi LPSR Mākslas fondam u. c. organizācijām un to paziņojumi N. Petraškēvičam par radošā darba jautājumiem, līgumi u. c. dokumenti (ar pielikumiem).	1960. – 1975.	74	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
138.	Avīžu izgriezumi (ar pasvītrojumiem rakstu tekstā) par N. Petraškēviča radošo darbību, intervijas ar N. Petraškēviču.	1967. – 1975.	6	
139.	Akti organizācijām (ar pielikumiem) par N. Petraškēviča personālizstādi Viļņā u. c. viņa gleznu izstādēm un radoša darba jautājumiem.	1967. – 1977.	62	
140.	[Ausmas Belmanes] ievadraksts N. Petraškēviča akvareļu izstādes katalogam.	[1971.]	1	Teksts krievu val.
141.	Afiša akvareļu izstādei „Tālie Austrumi” (ar autogrāfiem).	1971.	1	Formāts lielāks par A 3
142.	N. Petraškēviča akvareļu izstāžu katalogi.	1972.; 1977.; 1979.	3	
2. Pedagoģiskais darbs				
143.	Latvijas PSR Izglītības ministrijas Estētiskās audzināšanas republikāniskās padomes darba plāns, TTP glezniecības studijas programmas u. c. dokumenti (ar pielikumiem) par pedagoģiskā darba jautājumiem.	1969. – 1975.	23	Ievērots fondraža lietotais dok. sakārt.
144.	N. Petraškēviča raksts par estētisko audzināšanu vispārizglītojošās skolās. Mašīnraksts.	[1971.]	1	
145.	N. Petraškēvičam nosūtītā Izglītības ministrijas metodiskā sektora izstrādātā zīmēšanas programma (ar pavadvēstuli).	1974.	2	

3. Vēstules, sadzīviska rakstura zīmītes, dāvinājumi N. Petraškēvičam				
146.	Vēstules un zīmītes N. Petraškēvičam par radoša darba jautājumiem un N. Petraškēviča rakstīta zīmīte dēliem.	1960. gadi – 1974.	4	
147.	Dāvinājumi N. Petraškēvičam no kolēģiem PSRS (akvareļi ar veltījumu tekstiem no S. Luņeva un N. Morozova).	1973. – 1974.	2	
148.	Vēstules N. Petraškēvičam par estētisko audzināšanu un TTP glezniecības studijas darbību.	1974.	4	
4. Fotografijas				
149.	Fotografijas par burāšanas sportu.	[1966. – 1967.]	4	
150.	Akvareļu fotografijas.	1970. – [1977.]	7	
151.	Gleznu izstādēs Berlīnē un Ķīlē eksponēto N. Petraškēviča akvareļu fotografijas.	1972.	7	
152.	N. Petraškēviča portretfotografijas.	1973. – 1975.	18	
153.	N. Petraškēvičs Mākslas dienās Rīgā, gleznu izstādes atklāšanā u. c. pasākumos.	1973. – 1975.	14	

Šajā aprakstā iekļauti 3853 (trīs tūkstoši astoņi simti piecdesmit trīs) dokumenti, tajā skaitā 50 (piecdesmit) fotografijas. Izveidotas 153 (simt piecdesmit trīs) lietas.

Aprakstu sastādīja vecākā eksperte

L. Kļaviņa / Laima Kļaviņa /

15. 05. 2006.

Pieņemtas valsts glabāšanā 153 / simt piecdesmit trīs lietas
 no Nr. 1 līdz Nr. 153, tai skaitā
 literi _____
 izlaisti Nr. _____
 nav pieņemti Nr. _____
 Akts Nr. _____
 LVA arhivists *[Signature]*
 2006. g. "01" "09."

Aprakstā 153 / simt piecdesmit trīs lietas
 no Nr. _____ līdz Nr. 153, tai skaitā
 literi _____
 izlaisti Nr. _____
 nav pieņemti Nr. _____
 LVA arhivists *[Signature]*
 2006. g. "01" "09."

APSTIPRINĀTS
Latvijas VA MEK
apakškomisijas
10.05.2007.
protokols Nr. 12

Fonds nr. 2438
Petraškēvičs Nikolajs (1909 – 1976), gleznotājs,
Heniša Eiženija (1922 – 1984), grafiķe,
Petraškēvičs Juris (dz. 1953), grafiķis / ģimenes fonds

Petraškēvičs Nikolajs
(1909 – 1976),
gleznotājs
vienkāršotais apraksts nr. 1-v
papildinājums

1950. - 1975.

Nr. p. k.	Lietas nosaukums	Datējums	Dok. skaits	Piezīmes
1.Radošā darba dokumenti				
154.	Studija. K.,e.	1950	1	
155.	Studija. K.,e.	1950	1	
156.	Akvareļi (Latgales ainavas). P., akv.	1950.	2	
157.	Akvareļi (ostas skati) P., akv.	[1960.]	2	
158.	Kompozīcijas meti, skices, studijas. P., zīm., flom., akv.	1960. - 1960.gadi	26	
159.	Kompozīcijas meti (no ceļojumiem). P., akv.	1960.- 1960.gadi	3	
160.	Akvareļi (klusā daba) P., akv., flom.	1960. – 1970.gadi.	6	
161.	Akvareļi (krāsu skices klusajai dabai). P., akv.	1960. - 1970.gadi.	5	
162.	Akvareļi (jūras un zvejnieku tēma). P., akv.	1961. – 1969./ 70.	7	
163.	Akvareļi (meti sižetiskām kompozīcijām). P., akv.	1969. – 1975.	13	
164.	Akvareļi (dažādas tēmas). P., akv.	1970. – 1971.	26	
165.	Akvareļi (ainavas no ceļojumiem). P., akv.	1970. – 1971.	6	
166.	Akvareļi (ainavas no radošiem komandējumiem). P., akv.	1970. – 1974.	25	

167	Skices darbam "Kad zvejnieki krastā" u.c. Tematiskām kompozīcijām. P., zīm., akv., flom.	1971. – 1975.	45	
-----	--	---------------	----	--

Saīsinājumi :

K. - kartons, e. - eļļa, p. - papīrs, akv. - akvarelis, zīm. - zīmulis, flom. - flomasters,

Šajā aprakstā iekļauti 168 (viens simts sešdesmit astoņi) dokumenti. Izveidotas 14 (četrpadsmit) lietas Nr. 154 – 167.

Aprakstu sastādīja galvenā arhīviste

I. Vīksniņa / I.Vīksniņa /

09.03.2007.

Pienemtas valsts glabāšanā 14 (četrpadsmit) lietas
no Nr. 154 līdz Nr. 167, tai skaitā
literi _____
izlaisti Nr. _____
nav pieņemti Nr. _____
akts Nr. _____
LVA arhivists *[Signature]*
20 07. g. " 24. " 00.

Aprakstā 167 (viens simts sešdesmit septiņi) lietas
no Nr. 1 līdz Nr. 167, tai skaitā
literi _____
izlaisti Nr. _____
nav pieņemti Nr. _____
LVA arhivists *[Signature]*
" 07. g. " 24. " 00.