

2239
rest. vāino

Muncis Fānis
(1886. - 1955.) - scenogrāfs.

Fonda nr. 2239.

Vestuviensā izziņa
(apzīstījums)

ursnāte

Globēšanas vēsture:

J.Muncis afikmenti – globājusies pēc Ludviga Kozīga (ASV), kur tie iegāja no netiesīsveidīta preču tirdzniecības pēc Latvijas neatkarības.

Muncis Jānis (1886-1955) – scenogrāfs

Fonds nr.2239

Latvijas Vēstures muzejs / Dokumentu fonda numura 2009. gads, 1. sērija, 1. daļa, 1. lappusembo L.Kozīgam, 2009. gads,

Temats un saturs:

Par vēnu cakso, no kura tām sagremto dokumentu klāstu, izskatīti J.Muncis hronogrāfiskie un radošie dokumenti un atsevišķas viņa piezīmju un konspektu

laijumi par glezniecību.

Fondraža nosaukums.

Jānis Muncis (1886-1955) – scenogrāfs.

Biogrāfija.

Scenogrāfs Jānis Muncis dzimis 1886.g. 16.jūlijā Valmieras apriņķa Ternejas pag. "Renģēs", kalpa ģimenē.

Mācījies Rīgas pilsētas mākslas skolā (1910-1915), līdztekus mācībām strādājis par dekoratora J.Kugas palīgu Jaunajā Rīgas teātrī (1910-1911), dekoratoru Latvijas operā (1913-1914), Rīgas Latviešu teātrī (1914-1915). Pirmā pasaules kara laikā strādājis dažādos Maskavas un Petrogradas teātros. 1919.gadā beidzis V.Meierholda vadītos Skatuves uzdevumu meistarības kursus. Piedalījies Dailes teātra dibināšanā (1920), kur līdz 1936.g. strādā par dekoratoru.

1926.g. beidzis LMA J.Tillberga Figurālās glezniecības meistardarbnīcu (diplomdarbs-“Pili ceļ”).

Izceļojis uz ASV 1926.gadā. Darbojies Losandželosas piepilsētas Pasadīnas teātrī (1926-1932). Pasadīnas teātra skolas pedagogs. Kalifornijas Rietumu koledžu beidzis 1932.gadā, iegūstot filozofijas bakalaaura grādu. Pēc atgriešanās Latvijā (1932) strādājis Nacionālajā teātrī un Dailes teātrī. Veidojis dekorācijas teātru uzvedumiem un arī dažādiem valsts svētku brīvdabas uzvedumiem.

Neatkarīgo mākslinieku vienības biedrs. Piedalījies Latvijas Kultūras fonda rīkotajās izstādēs, kā arī daudzās starptautiskās izstādēs (1925.g. Parīzē par Dailes teātra uzvedumu maketiem ieguvis “Grand Prix”). Dekorācijas veidojis atbilstoši laikmeta stila prasībām.

1944.gadā emigrējis uz Vāciju. Augsburgā vadījis Tautas augstskolu.

1949.gadā izbraucis uz ASV. Rakstījis lugas un publicējis presē teorētiskus rakstus par mākslu.

Glabāšanas vēsture.

J.Munča dokumenti glabājušies pie Ludviga Reitera (ASV), kurš tos saņēmis no nenoskaidrotas personas pēc J.Munča nāves.

Tiešais iegūšanas avots.

Latvijas Valsts arhīvs šo dokumentu fondu saņēma no L.Reitera 2000.gadā.

Temats un saturs.

Par vērtīgāko, no līdz šim saņemto dokumentu klāsta, uzskatāmi J.Munča biogrāfiskie un radošie dokumenti un atsevišķas viņa piezīmju un konspektu burtnīcas par glezniecību.

Izvērtēšana.

Dokumenti saņemti valsts glabāšanā nesakārtotā veidā.

Komplektēšana.

Ziņu par fonda papildināšanas iespējām nav.

Sistematizācija.

Līdz šim saņemto dokumentu vērtības ekspertīze, sistematizācija un aprakstīšana iesākta 2000.gada decembrī, pabeigta 2001.g.janvārī. Apakšfondu veido J.Munča biogrāfiskie un radošie dokumenti, bet tam pakārtotas sērijas;

Konspekti, pieraksti, piezīmes par glezniecību;

Dzīvesbiedres Z.Munces dokumenti un viņas savāktie materiāli par J.Munci.

Lietas atsevišķo dokumentu grupu ietvaros sakārtotas pēc nominālā principa.

Dokumenti lietās sakārtoti pēc hronoloģiskā principa. Dokumentus kārtojot, ņemtas vērā to kopīgās pazīmes un dokumentu rašanās vēsture.

Pieejamības noteikumi.

Ierobežojumi nav paredzēti.

Pavairošanas un reproducēšanas noteikumi tiks noteikti, slēdzot līgumu ar L.Reiteru.

Dokumenta valoda.

Pamatteksts ir latviešu valodā, konspektos un pierakstos dominē teksts angļu valodā.

Fiziskais raksturojums.

Dokumenti pārsvarā ir labi saglabāti. Dažās piezīmju lapās vērojams vietām izplūdis teksts.

Uzziņas palīglīdzekļi.

Ir pieejams apraksts glabājamo lietu līmenī.

Oriģinālu atrašanās vieta.

Fondu pamatā veido dokumentu oriģināli.

Saistītās aprakstījuma vienības.

Dokumenti par J.Munci ir vairākos LVA Personu fondu un trimdas dokumentu fondos, piemēram: 87. fonds; 1367. fonds; 265. fonds; 485. fonds, kā arī Latvijas muzejos, piem. Aizkraukles vēstures un mākslas muzejā "Kalna ziedi" un Raiņa Literatūras un mākslas vēstures muzejā.

Ziņas par publikācijām.

Par J.Munci: Munce Z., Eglītis A. "Jānis Muncis" 1961; Blūma Dz. "Skatuves ietērps latviešu teātri" 1988.; Siliņš J. "Latvijas māksla", 2., 1990.

Fonda aprakstījumu sastādīja

LVA Personu fondu un trimdas dokumentu daļas

Vecākā eksperte

L.Klaviņa

Laima Klaviņa.

2001.gada 19.janvārī.

LIETAS Nr. _____ APLIECINĀJUMA LAPA

Lietā iešūtas (ievietotas) _____ 3 *(stāv)*

ar cipariem un vārdiem

lapas

tai skaitā lapas ar litera Nr. _____,

izlaisti lapu Nr. _____;

+ _____ iekšējā apraksta lapas

Lietas noformēšanas un fiziskā stāvokļa īpatnības	Lapu Nr.

Lapu aizpildīja _____ *Leopold*
amats _____ paraksts _____ paraksta atšifrējums _____